

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ
جلیبِ عشق
پکی اور دلکش رہائش گاہ

ایک سو سا ڈاٹ کام

جون 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

پوشیدہ آنسو نمبر

RS=90

جون 2015
خدا تبارک و تعالیٰ کی دیکھی کہانیاں شائع کرنے والا پاکستان کا پہلا ماہنامہ جلیبِ عشق

www.paksociety.com

CPL No.220

جواب عرض

لاہور

جلد نمبر 41 - شماره نمبر 1

ماہ جون 2015

قیمت - 90 روپے

پوشیدہ آنسو نمبر

بان - شہزادہ عالمگیر
نگران اعلیٰ - شہلا عالمگیر
چیمبر مین - شہزادہ امتش
منجمل ایگزیکٹو - شہزادہ فیصل

دفتر نمبر - ریاض احمد
سرپرستین منیجر - جمال الدین
0333.4302601

مارکیٹنگ
کرنل - ماہد نور - فاطمہ
راجہ - سارا - زارا



جواب عرض پوسٹ بکس نمبر 3202 غالب مارکیٹ گلبرگ 1 لاہور

Scanned By Amir

ماہنامہ جواب عرض ماہ جون 2015 کے شمارے پوشیدہ آنسو نمبر کی جھلکیاں

گل بہار
نادیہ نازش۔ 76

جرتھے جن کے سہارے
پرنس بابر علی۔ 6

بھیلی پکوں پہ ٹھہرے جگنو
انتظار حسین ساقی۔ 72

یہ عشق نہیں آساں
سیدہ مبنا عباس۔ 64

زندہ لاش
آفتاب احمد عباسی۔ 68

پوشیدہ آنسو
خورشید ذہیب۔ 52

تم یہاں ہو
محمد یونس ناز۔ 32

ایسا بھی ہوتا ہے
ایم اے ڈف بنول۔ 40

ہمیں عشق ہوا
فرزاندہ سرور۔ 18

بھی خوشی بھئی غم
ناصر اقبال خٹک۔ 46

Scanned By Amir

نہایت سداقت و شہادت سے با آواز آتی ہیں انکے تمام لہانوں نے تمام نامہ واقعات قلمی طور پر طے کر دیے جاتے ہیں ان سے عمارت میں تکی
پیدا کرنے کا امکان ہو جس کا یہ نامہ درانجہ۔ دارو۔ و مہینہ نامہ دارانہ و فکا۔ دہلیشر اشیرادو مالکیر۔ پرغز زراہد اشیر۔ و تکی گمن

جہاں تم کہاں ہم
ایم ای این۔ 130

جینا صرف میرے لیے
آتش فائرہ۔ 110

پوشیدہ آنسو نمبر

رجش ہی رجش
مس افشاں۔ 86

ملاقات

کون بے وفا
حسن کاظمی۔ 122

ماہ جون 2015

پیار کا سراب
فلک زاہد۔ 150

پسندیدہ اشعار

ترقی جنت
منظور اکبر۔ 186

Scanned By Amir

عفو و درگزر

عفو کے لغوی معنی دھانپنا، مٹانا، معاف کرنا اور درگزر کرنا ہے یعنی اللہ کا بندے کے گناہ پر پردہ ڈالنا اسے منادینا اور اسے بخش دینا ہے قرآن پاک میں یہ لفظ مغفرت کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ اصطلاح شریعت میں عفو سے مراد ہے کسی کی زیادتی اور برائی کو انتقام کی قدرت کے باوجود معاف کر دینا اور انتقام نہ لینا قدرت اور طاقت نہ ہونے کی وجہ سے اگر انسان انتقام نہ لے سکتا ہو تو یہ عفو نہیں ہوگا بلکہ اسے بے بسی کا نام دیا جائے گا۔ حضورؐ نے ارشاد فرمایا عفو صرف قادر اور طاقت ور ہونے کی صورت میں ہوتا ہے۔ عفو کا ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ آدمی معاف کر دے خواہ طبیعت اس پر آمادہ نہ ہو اور اعلیٰ درجہ یہ ہے کہ دل کی خوشی کے ساتھ معاف کرے اور اگر ممکن ہو تو اس کے ساتھ کچھ احسان بھی کرے۔ آپؐ نے ایسا ہی کیا ہے آپؐ نے ایک کافر سے مجبوری قرض لیں آپؐ حضرت عمرؓ کے ساتھ جارہے تھے کہ وہ کافر آگیا اور وقت مقررہ سے پہلے ہی اپنے قرض کا قضا شروع کر دیا اور گستاخی شروع کر دی کہ آپؐ کے گلے میں چادر ڈال کر بل ڈالے اور کھینچنا شروع کر دیا حضرت عمرؓ نے اس پر تلواز کھینچ لی آپؐ نے حضرت عمرؓ کو روک دیا اور اس کافر کو معاف کر دیا اور حضرت عمرؓ کو حکم دیا کہ اسے مجبوری دلوں کر دو اور جو غصہ تم نے اس پر کیا ہے اس کے بدلے میں احسان کے طور پر کچھ مجبوریں اور زیادہ دے دو۔ ارشاد باری ہے ”اور چاہے کہ وہ معاف کر دیں اور درگزر کیا کریں تم یہ نہیں چاہتے کہ خدا تم کو معاف کر دے۔“ ننگی اور بدی برابر نہیں ہو سکتے آپؐ نے برائی کا بدلہ اچھائی سے دیجئے۔ ایک مرتبہ ایک صحابی نے آپؐ سے پوچھا یا رسول اللہ میں اپنے خادم کا قصور کتنی مرتبہ معاف کروں۔ آپؐ نے تموڑی دیر خاموش رہے اور پھر فرمایا۔ ستمن مرہ تربہ، ہر روز ستر مرتبہ حضرت ابوسعودؓ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ اپنے غلام کو مار رہا تھا کہ پیچھے سے آپؐ کی آواز آئی جان لو اے ابوسعودؓ جتنا اختیار تم کو اس غلام پر ہے اس سے زیادہ اختیار اللہ تعالیٰ کو تم پر ہے، ایک دوسرے کو معاف کرتے رہا کرو تمہارے باہمی کہنے دور ہو جائیں گے اسلام عفو و درگزر کا خوب برداشت، اور رواداری کا دین ہے اور اپنے ماننے والوں میں بھی یہی اوصاف مہیدہ کے فروغ کا داعی ہے قرآن پاک نے متعین اور مومنین کی ایک اہم صفت یہ بھی بیان فرمائی ہے (متعین) منہ کو پی جانے والے لوگوں کو معاف کرنے والے ہیں۔ آخر خطبہ حج میں آپؐ نے ارشاد فرمایا ”مسلمان کا خون، مال اور عزت اتنی ہی قابل احترام ہے جتنا قابل احترام یوم عرفہ اور شہر مکہ، اسلام، محبت، احترام، اخوت، رواداری اور عفو و درگزر سمجھاتا ہے جس کی بدولت اسلام جسوں کو نہیں بلکہ دلوں کو فتح کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر انسان کو نیک کام کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین ثم آمین۔“

محمد ہارون قمر۔ سیچ پور ہزارہ

☆☆☆

ماں کی یاد میں

ماں کتنا پیارا بیٹھا اور سکون دہ الفاظ ہے۔ میرے پیارے آقا سے پوچھا گیا کہ یا رسول اللہ ﷺ قیامت کب آئے گی تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ کو پتہ ہے پھر عرض کی گئی کہ یا رسول اللہ ﷺ کوئی قیامت کی نشانی بتا دیں۔ تو آپ ﷺ نے فرمایا جب اولادنا فرمان ہو جائے گی سمجھ لیتا قیامت کی نشانیاں ہیں وہ ماں سے جو اپنے بچے کے لیے دنیا کی گھیاں چھان لیتی ہے مگر اپنے بچے کے چہرے پر شکن نہیں دیکھتی ہونٹ خشک نہیں دیکھ سکتی ماں ایک غریب گھر کی ہے اور شوہر چھوٹا سا بچہ گود میں ڈال کر چھوڑ گیا گھر میں فاقے ہیں کھانے کو کچھ نہیں گھر میں تو ماں ہوتی ہے اپنے پیٹ میں نہ بھی ڈالے تو لال کو بھوکا نہیں رہنے دیتی ماں سنے آپ کچھ نہیں کھایا مگر اپنے لال کو شیر پلا اس کا پیٹ بھر دیا پہلا دن ہے ماں بھوک ہے بچہ کھیل رہا ہے دوسرا دن ہے ماں نے پانی کے علاوہ کچھ نہیں پیٹ میں ڈالا مگر لال کو پیٹ بھر کے دو دھ پلایا تیسرا دن ہے ماں نے روٹی کا ایک نوالہ حلق میں نہیں اتارا بھوک سے نہ حال ہو رہی سر چکر رہا ہے پانی پی لیا کر پیٹ بھر لیتی ہے اپنے لال کا منہ دیکھ لیتی ہے اور خوش ہو جاتی ہے اس کی ساری بھول حتم ہو جاتی ہے پیاس مست جاتی ہے اپنے لال کا منہ چھوم لیتی ہے مگر اپنی بھول کی پیاس کی فکر نہیں کرتی اور اپنے لال کے لیے خدا سے روبرو دعا کرتی ہے یا اللہ تو اس کی پورش کرنے کی توفیق عطا فرمایا اللہ میرے لال کو زندگی دینا یا اللہ میرے بچے کو بھی کسی چیز کی کمی نہ دینا۔۔۔ واہ۔۔۔ ماں پیاری ماں آپ کا پیارا چہرہ خانہ کعبہ نظر آتا ہے ماں تیری ٹٹھی زبان کی منھاس کے آگے تو جتنی شہد پھیکا ہے ماں تین دن کی بھوک سے بچہ تو بچہ ہے اسے نیا چہرہ میری ماں نے کچھ کھایا ہے یا نہیں ماں۔۔۔ خدا انسان ہے اور ماں بھوک پیاس کی وجہ سے سوختن جا رہی ہے اور ماں کا شیر ماں کی خوراک کی وجہ سے سوکھ رہا ہے بیٹے کا پیٹ نہیں بھرتا ہمارا دتا ہے ماں کا کلیجہ پھٹ جاتا ہے ماں تڑپتی ہے کہ میرا لال بھوکا ہے ماں کیسے پاس لے گی اس مال کو مال خود کو ختم کر دے گی مگر بیٹے کو کچھ نہیں بونے لے گی۔ وہ بے بس ماں وہ مجبور ماں وہ لاچار ماں وہ غریب ماں وہ تڑپتی ماں وہ روتی اور ربد کر دغا میں مانتی ماں کس کے لیے صرف اپنے بیٹے کے لیے کیا اسے اس بیٹے سے کوئی منہ دے گیا یہ بیٹا اپنی ماں کے اس قرض کو اتار پالنے کا نہیں یہ آج کی اولاد دے اسے ماں کا احسان نہیں ہے وہ ماں جو بچے کو دیتا کچھ کر کے آخر بھیک مانگنے پر مجبور ہو جاتی ہے دن گزارتے گئے اور گلیوں میں مانگ کر بیٹا جو آن کر رہی ہے اور جب جوان ہو جاتا ہے تو ماں کی ایک نہیں سنتا ماں تڑپ تڑپ کر سسک سسک کر ایک کوٹنے میں جینی روتی اور اپنے بیٹے کی خوشیوں کی دعا کر رہی ہوتی ہے کسی نے اس ماں سے پوچھا کہ تو کیوں روتی ہے کہتی میرا بیٹا نہیں آیا ہے نہیں کہاں چلا گیا ہے کیوں نیست آیا ہے جب بیٹا آیا تو دور سے ہی اپنی بیوی کو پکار رہا ہوتا ہے آخر ماں کی زندگی کے دن ختم ہو ہی جاتے ہیں آج کون مرنی کو جی فلاں کن ماں مرنے سے نہیں نہیں اس نئی دنیا جڑ گئی ہے مگر اسے کیا بتا دینا کیا ہے اسے تو بتا تب چلے گا جب وہ خود اس اتک میں پہنچے گا آج وہ ماں مرنے سے جس نے اپنے لال کو گلیوں میں مانگ کر پالا اور خود بھوک رہی اس کا پیٹ بھرتی رہی اور آج خود بھی بھوک ہی چل رہی۔۔۔۔۔ سو کر رن چلو

ہم تھے جن کے سہارے

-- تحریر -- پرنس با بر علی خاں بلوچ -- ساہیوال --

شہزادہ بھٹی۔ اسلام ٹیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں بھی آج تباہ اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا کہ فواد کو یاد کر رہا تھا کہ فواد کا والد سجاد کا کافی کھاتے جتے اور
اچھے گھرانے سے تعلق رکھتا تھا اور اس کی بیوی فاطمہ بھی بہت ہی مخمض بہادر اور سائنس، شعائر، عورت تھی اور کوئی
غریب آدمی اور حادثہ منہ ان کے دروازے پر نہ آتا تو وہاں سے بھی یہی خلی با تھو داپس نہ جاتا تھا سجاد کا کوئی
اور بھٹی نہ تھا صرف اس کی دو بہنیں تھیں اور دو بھی شادی شدہ تھیں جب سجاد کی شادی ہوئی تھی تو شادی کے دو
بیس بعد سجاد کے باں میں پیدا ہوئی تو سجاد اور فاطمہ کی محبت میں اور بھی اضافہ ہو گیا میں نے اس کہانی کا نام
ہم تھے جن کے سہارے۔ کھاتے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔

ادارہ جواب غرض کی پابندی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام اداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل چھلنی نہ ہو اور ملاحظہ نظر التفات ہوگی اس کا ادارہ یا انٹرڈیٹریٹ
ادارہ۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پتہ چلے گا۔

آج کل کی سب سے بڑی بات تو سب معمول
مطالعہ نمبر ۱۰ دیکھنے خیال کی تحریریں لکھنے
اور فوٹو ہونے فارغ ہونے کے بعد اپنے
گاہکوں کے چند خاص دوستوں سے ملنے اور ان کا
حال پوچھنے ان کے پاس چلا گیا تھا اور پھر مجھ کو
آج اپنے بہترین دوست و مسافر ناصر علی کے
پاس بیٹھے ہوئے کافی رات ان سنے ہوئے تھے کہ
ان کے پاس بہاؤ پیر سے مہمان آئے ہوئے
تھے چونکہ میں کووی سیر و سیاحت کا دلدادہ ہوں
اس لئے ان مہمانوں سے وہاں کے قلعوں اور
پرانی جھوبوں اور پولستان کی ثقافت اور رسم و رواج
کے بارے میں باتیں کرتے کہتے کہ سب رات
سے ہار و جھگ سے اور کچھ وقت ہوا تو میں اپنے
گھر سونے کے لیے چل پڑا۔
گھر پہنچ کر میں ابھی سونے ہی لگا تھا کہ

میرے ذہن میں ہمسائے گھر سے روز روز دہانے کی
آوازیں آنا شروع ہو گئیں میں بھی اس وقت
دور دور سے پیشانی میں ان کے گھر گیا تو پتا چلا کہ
فواد نے خود بھی گھر لی ہے مجھ سمیت گاؤں کے کافی
لوگ ان کے گھر موجود تھے۔ اگلے دن ہم سب
فواد کو دفنانے کے بعد واپس آئے تو میرے دل
سے یہ خلیش ختم نہیں ہو رہی تھی کہ آخر فواد نے خود
کتنی کیوں کی اور کس محبوبہ کی بنا پڑی یہ سوال
میرے ذہن میں بار بار آ رہا تھا۔
یہ میری فطرتی عادت ہے کہ مجھ سے کسی کا
تعلق ہو تو میں اس کا اشتغال ہوتا ہوں کہ میرے دل
میں انسانیت کے لیے پیار و محبت اور احترام کا
بہت جذبہ ہے وہاں سے کہ میں خود ان کو اور صلح
پسند انسان ہوں اور سب کو پیار و محبت سے سرشار
اور خوش رہتا ہوں دیکھ کر میں خود بھی بہت خوش

جون 2015

جواب غرض 6

ہم تھے جن کے سہارے

Scanned By Amir



2014

Scanned By Amir



ہونا ہوں۔
 ویسے بھی اللہ تعالیٰ نے یہ دنیا پیار و محبت اور
 رومن کے لیے بنائی ہے یہاں جب بھی کہیں ظلم
 اور نا انسانی ہوتے ہوئے دیکھتا ہوں تو میں بہت
 پریشان ہو جاتا ہوں۔

فواد کے رشتے داروں اور اس کے دوستوں
 سے ملنے اور ان کے تاثرات لینے کے بعد خوشی
 کی وجہ جو میرے سامنے آئی وہ محبت میں ناکامی کی
 تھی واقعی یہ محبت بہت بڑے اور نامور لوگوں کو بھی
 کمزور کر دیتی ہے اور خوبصورت سے خوبصورت
 چہروں سے ان کا نور و حسن بھی چھین لیتی ہے میں
 انہی سوچوں میں گم تھا یہ سوچ رہا تھا کہ انسان اس
 دنیا میں حقیقی خوشیوں کی تلاش میں کدھر نہ
 ٹھوکرے کھاتا ہے خوشی کے لیے اپنی طلب کے
 لیے دنیا ت جٹ کرتا ہے پھر اپنے آپ سے
 جنگ کرتا ہے دنیا سے لڑتا آسان ہے مگر اپنے
 آپ سے جنگ کرنا بہت مشکل ہے انسان ایک
 ایسے جذبے کے تحت دوسروں کی طرف جھٹکتا چلا
 جاتا ہے یہ ہر وقت اپنے محبوب کے دنیاؤں میں
 کھویا رہتا ہے اس کو صرف اور صرف اپنے اسی کی
 یاد ہوتی ہے اس کی آنکھیں صرف اسے دیکھنے کو
 ترستی رہتی ہیں ایسے جذبے کو لوگ محبت کا نام
 دیتے ہیں یہ اپنے ساتھی اور اپنے چاہنے سے
 زندگی کے پر پرچہ راستوں پر ایک ساتھ چلنے کے
 وعدے کرتا ہے اس کے ساتھ قسمیں کھاتا ہے
 لیکن یہ نہیں سوچتا کہ وقت نے کبھی بھی کسی کا
 ساتھ نہیں دیا یہ دور و مہین والوں کا ہے لیکن یہ اپنے
 اندھے اعتماد میں جن کی تعبیریں نہیں ہوتی انسان
 جن خوشیوں کے پہلے اتنی جہد و جہد کرتا ہے وہ
 اسے بربادیوں کی طرف بھی لے جا سکتا ہے اور

جب وقت اپنے بے رحم ہاتھوں میں اسے مسلاتا
 ہے تو یہ چیخ اٹھتا ہے پھر دوسروں کے سہارے
 ڈھونڈتا ہے مگر جب ہر طرف سے ناپوسی و محرومی
 کے دریا ان کی راہ میں حائل ہوتے ہیں ہر طرف
 سے مراب نظر آتا ہے ہر طرف سے یہ ٹھوکرے
 کھاتا ہے تو یہ پھر اپنے اس طویل سفر میں بہت
 کچھ کھونے کے ساتھ ساتھ بہت کچھ پاتا بھی ہے
 اور یہی پانے کی خوشی اسے بدل کر رکھ دیتی ہے اور
 پھر اس و محبت جس کا یہ مطلوب ہوتا ہے جس کی
 اسے طے ہوتے ہوئے ہے جس کی اس کو پیار ہوتی ہے
 اور جس کے نیچے وہ جگہ جگہ بٹھکتا پھرتا ہے اب
 اسے کوئی پیاس نہیں ہوتی اور یہ اس کے درخت کی
 مانند بن جاتا ہے جس کی شاخیں اتنی گہری ہوتی
 ہے کہ اسے کسی مانی کی ضرورت نہیں ہوتی جو ایک
 مدت تک سہاروں کے ساتھ چلنے کی کوشش کرتا
 ہے لیکن سارے اسے کچھ نہیں دیتے پھر یہ اپنا
 سکون سہاروں میں تلاش نہیں کرتا بلکہ اسے اندر
 ہی اندر سے پیدا کرتا ہے یہ تباہ ضرور ہوتا ہے مگر تباہ
 محسوس کرتا ہے۔

میں بھی آج تنہا اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا
 کہ فواد کو یاد کر رہا تھا کہ فواد کا والد تجا دل کافی
 کھاتے پیتے اور اچھے گھرانے سے تعلق رکھتا تھا
 اور اس کی زندگی فاطمہ بھی بہت ہی مخلص بہادر اور
 سلیقہ شعار عورت تھی اگر کوئی غریب آدمی اور
 حاجت مند ان کے دروازے پر آتا تو وہاں سے
 کبھی بھی خالی ہاتھ واپس نہ جاتا تھا سجاد دل کا کوئی
 اور بھائی نہ تھا صرف اس کی دو بہنیں تھیں اور وہ
 بھی شادی شدہ تھیں جب سجاد دل کی شادی ہوئی
 تھی تو شاہی کے دو برس بعد سجاد دل کے ہاں بیٹی
 پیدا ہوئی تو سجاد دل اور فاطمہ کی محبت میں اور بھی

جون 2015

جواب عرض 8

ہم تھے جن کے سہارے

Scanned By Amir

بہضافہ ہو گیا سجاوہل نے اپنی بیٹی کا نام۔ شاز یہ رکھا تھا یہ اپنے نام کی طرح بہت خوبصورت تھی سجاوہل جب بھی ملازمت سے واپس آتا تو شاز یہ کو اٹھا کر بیٹھ جاتا اور دیکھتا ہی رہتا تھا۔

فاطمہ کہتی کہ اب اس کو چھوڑ بھی دو تو آگے سے سجاوہل جواب دیتے کہ جب میں شاز یہ کو کہہ دیتی ہوں تو میری ساری بھوک ہی اتر جاتی ہے وہ اس لیے کہ ہم نے دو بزنس تے بعد اولاد کا منہ دیکھا ہے۔ تو فاطمہ نے کہا کہ آپ کی بات ٹھیک ہے لیکن کھانا تو صحت کے لیے بہت ہی ضروری ہے۔

جواب سجاوہل نے یہ کہا کہ فاطمہ تم کھانے کو چھوڑ دو گت کچھ کہتے ہیں کہ اولاد کتنی پیاری لگتی ہے اور اولاد کے بغیر انسان ویسے ہی اچھوتا ہے تو فاطمہ تم نے کہا کہ آپ کو پتہ چل گیا ہے کہ اولاد خداوند کی ایک خاص نعمت ہے۔

اسی طرح سجاوہل کے ہاں پھر ایک بزنس کے بعد بچی پیدا ہوئی تو اس کا نام نہ یہ رکھنا گیا وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا یہ دونوں بچیاں سکول میں داخل ہوئی سجاوہل ہر وقت اللہ تعالیٰ کے حضور یہ دعا کرتا رہتا تھا کہ اے اللہ اب مجھے اپنی بارگاہ سے ایک بیٹا عطا فرما پس جسے آپ نے حضور اور آپ کی بارگاہ میں میری پہلی اور آخری دعا ہے۔

اس طرح پندرہ برس گزر گئے جو بھانجے یہ تھی اس نے ٹیئرک پاس کیا تھا اور تاویہ نے مذہل اچھے نمبروں سے پاس کیا تھا ان دونوں بہنوں کے پاس ہونے کی توقع میں سجاوہل کی بہن سلمیٰ بھی آئی ہوئی تھی اس نے اپنے بھائی سے کہا کہ بھائی جان میری وی خواہش ہے کہ تم دوسری شادی نہ کرو تاکہ آپ کے ہاں کوئی بچہ پیدا ہو

جاسے کیونکہ بیٹائی اپنے باپ کا نام رہن لگاتا ہے ویسے بھی مجھ کو پتا ہے کہ فاطمہ سے آپ کے ہاں کوئی لڑکا پیدا نہیں ہوگا۔

ایک دن سجاوہل خصوصی طور پر اپنے ہاں بیٹے کے پیدا ہونے کے لیے دعا مانگنے کے لیے درگا بابا فرید الدین مسعود بن شکر کے کیا وہاں جا کر دن بھر رہے اور اپنے ہر سے دربار تک پیدل چلے آئے کی منت مانگی اور لکھنؤ آکر محفل میلاد ﷺ بھی کروائی اور اللہ تعالیٰ کی راہ میں کافی خیرات کی اور اور میلاد کے اختتام پر دعا میں اپنے ہاں بیٹے کے پیدا ہونے کی دعا کروائی۔ پھر بیٹے کے پیدا ہونے پر مسجد میں جا کر شہداء کے نوافل ادا کیے غریبوں میں رقم تقسیم کرنے کے علاوہ پورے گاؤں میں منہائی تقسیم کی اور دربار بابا فرید الدین مسعود بن شکر پیدل چلے گئے اور مالی ہوئی منت ادا کی اور ساتھ وہاں بھی شکر اور شکر لوگوں میں تقسیم کیا۔

سجاوہل نے اپنے بیٹے کا نام فواد رکھا جب فواد چھوٹا تھا تو بہت ہی خوبصورت تھا اس کو بچی اٹھا کر کبھی اٹھ کر لے جا رہا ہے تو کوئی اس کو اٹھا کر ادھر لے جا رہا ہے یعنی بچی اس سے بہت ہی پیا کرتے تھے فواد جب چھوٹا ہوا تو اس نے والد نے اس کو شہر کے بڑے سکول میں داخل کرواد۔ اس کو سکول چھوڑ کر آتا اور پھر بینک سے چھٹی ہونے پر اس کو خود جا کر گھر لے آتا۔ اسی طرح ہی ہفتی خوش دن گزر رہے تھے جب فواد نے مذہل اچھے نمبروں سے کیا تو اس دن اس کے باپ سجاوہل نے اسے پاس ہونے کی خوشی میں مٹھائی کے اور جلدی جلدی حیرت آ رہا تھا کہ اس دن سجاوہل کی ہونہر سائنٹل جلدی میں ایک ذبک سے جائے کلرانی اور اس حادثہ میں سجاوہل موقع پر ہی

جون 2015

جواب عرض 9

بدھم تھے جن کے سہارے

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور باکرہ دار تھا فواد اور نادیہ ابھی کنوارے تھے ان کی شادی نہیں ہوئی تھی فواد کے ایک خاص دوست مظہر نے ایک دن فواد سے پوچھا کہ آپ نے شادی کب کرنی ہے تو اس نے جواب میں کہا کہ میں نے ابھی شادی نہیں کرنی لیکن جب کی تو بیگم میر کی پسند کی ہوگی۔

ایک دن فواد کی والدہ نے اپنے بیٹے سے کہا تمہاری خالہ نسرین جو فیصل آباد میں رہتی تے کالی دنوں سے بیمار ہے ہم دونوں نے اس کی تیمارداری کے لیے جانا ہے تو فواد نے کہا کہ تو آؤ چھٹی آرتی سے ہفتہ کے دن میں باپ چھٹی کے لوں گا ہم ہفتہ کو یہاں سے چلے جائیں گے تو یہ فواد اپنی داندہ سے ساتھ چکی بار اپنی خالہ نسرین کے پاس فیصل آباد گیا وہاں ان کا اور اس کی داندہ کا پر تپک استقبال کیا گیا ان کو خصوصی عزت سے فواد دیکھا اور کچھ دیر میز پر لکایا گیا تو فواد نے اپنی خالہ سے پوچھا کہ اتنا اچھا اور لذیذ کھانا کس نے بنایا ہے ذرا یہ باور پتی مجھے دینی تو دلہا فواد کی ان بات پر جواب میں خالہ نے اپنی بیٹی ممتاز کو بلایا جب ممتاز سامنے آئی تو فواد اس کو دیکھتا ہی رہ گیا تھا کہ یہ تو اپنے کسنی طرح واقعی بی ممتاز ہے یعنی اچھی خوبصورت لڑکی غزالی آنکھوں والی نین نشیے غرض کہ اس میں دو سب خوبیاں موجود تھیں جو ایک خوبصورت لڑکی میں موجود ہونی چاہیے۔

فواد نے تجسس سے پوچھا کہ یہ لڑکی کون ہے تو اس کی والدہ نے کہا کہ بیٹا یہ تمہاری خالہ نسرین کی بیٹی ممتاز ہے۔
کھانا کھانے کے وقت ٹیبل کے سبھی افراد اٹھنے میں سسر و سسر تھے لیکن فواد اس سب سے آنکھ چیرا کر ممتاز کو دیکھتے جا رہا تھا اور صرف اور

سب ہو گیا۔
ان کی فوجی کی خبر جب گھر آئی تو کبرا مریج با فاطمہ اور اس کی بیٹیوں نے رو رو کر برا حال کر کاؤں کے لوگوں اور رشتہ داروں نے انہیں کو تسلیاں دیں اور سمجھایا کہ اللہ تعالیٰ کی چیز تھی تو اس نے یعنی تھی اب اللہ تعالیٰ آپ کو صبر و عطا فرمائے اور فاطمہ سے کہا کہ اگر اب آپ بھی حوصلہ ہار جائیں گی تو ان بچوں کا خیال ان کرنے کا لوگوں کی اس بات کے جواب میں نے کہا کہ آپ کی بات ٹھیک ہے لیکن مجھے تو جب اس بات کا دھبہ ہے کہ فواد نے اپنے باپ کا بادیہا ہے اور اس کے باپ نے فواد کا کیا دیکھا ہے اس پر کاؤں کے لوگوں نے یہ جاکہ اس میں را اور آپ کا کوئی بھی اختیار نہیں ہے جو اللہ تعالیٰ منظور کرتا سو وہ ہو گیا ہے۔

اب سجاوٹ کے قس خوانی پر بند دالے تھے نئے تھے اور انہوں نے فاطمہ کے جنا کہ بھابھی ہم اولو میز پر پان ہونے پر ان کے باپ کی جلد رکھ لیں گے اور دوسری بات آپ کی بچیوں کی ہادی پر سارا خرچہ تمام کریں گے بس آپ ان کے لیے مناسب جھبوں پر رشتہ تلاش کیجئے کیونکہ ایک نہ ایک دن ان کی شادیاں تو آپ نے کرنی ہیں اور ان کی شادیاں ہونے پر آپ کے سسر سے ن کا بوجھ اتر جائے تو اس پر فاطمہ نے جاکہ لمحہ بیکہ۔

اسی طرح دن اور راتیں گزرتی رہی اور فواد نے میسر کر لیا اور اپنے والد سجاوٹ کی جلد بنگ میں ملازمت پر تعینات ہو گئے۔
اور ان کی بہن شازیہ کی شادی بھی اس کے بیچہ پھو کے لڑکے ہوا سے ہوئی یہ لڑکا بہت ہی مختی

بہت پیارے سے بنایا اور گھر میں احوال پوچھا فواد
سے بتایا کہ میں یہاں دفتری کام کے سلسلے میں آیا
تھارات ہو رہی تھی میں اس لیے آپ کے ہاں
یہاں چلا آیا تاکہ آپ کے گھر کی خیریت
دریافت کر سکوں۔

فواد نے رات بھر ممتاز کے ساتھ پیار محبت
کی باتیں کیں اور اس کے ساتھ عہد پیاں کیے اور
آپس میں ایک دوسرے سے جدا نہ ہونے کی
قسمیں کھا میں صبح ممتاز کے ہاتھ کا پکا ہوا ناشتہ
کرتے ہی فواد اپنی بیوی پر پھر شام کو اپنے گھر گیا۔

ایک دن اس کی والدہ اپنی بیٹی شازیہ سے
ملنے عارفوالہ میں چلی گئی اور یہ وہاں دودھ دینے کی رتی
اس کو وہاں شازیہ کے شیر و قار کے بھائی رضا کی
لڑکی سول پسند آئی تو اس نے یہ رشتہ فواد کے لیے
مائل کیا جو کہ انہوں نے بھی منظور کر لیا یہ خوشخبری
لے کر سب فواد کی والدہ گھر آئی تو اس نے فواد کو
بتایا تو اس کی ناراضگی کا اظہار کیا اور کہا کہ اچھا تو
اب تم میرے لیے رشتہ بھی مانگنے لگ گئی ہو
میری بات غور سے سنیں میں نے ہامنی سے بے
کر ماہ اکتوبر تک شادی نہیں کرانی اور نہ ہی اس
دوران میری شادی کی بات کی تھی سے کرنا۔

چند دن گزرے گئے بعد فواد چھر ممتاز کے
گھر گیا اور اس کے وہاں جا کر ممتاز کو صاف
صاف بتا دیا کہ تم نوپہنی کی طرح آج بھی پسند کرتا
ہوں آپ سے میری جیون والی محبت اب شادی
میں تبدیل ہو چکی ہے اب اگر میرے شادی بھی
کی تو دیکھی آپ سے ہی کروں جو ورنہ ساری عمر
نی ایسے گزار دوں گا فواد کی باتیں سن کر ممتاز نے

کے بعد فواد کمرے میں ہونے کے لیے چلا گیا اس
نے سوئے کی لالچ کو شش کی لیکن اس کی پسند تو اڑ
چکی تھی اس کی آنکھیں میں ممتاز بس چکی تھی اس
لیے اس کو نیند نہیں آرہی تھی اب اس نے اپنا تم
من دھن سب اسی پو قربان کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا
اور فواد جو کافی دنوں سے شادی کے لیے کسی
خوب صورت لڑکی کی تلاش میں تھا اب اس کو اپنی
منزل مل گئی تھی وہ اس کا دلوانہ ڈھپا تھا۔

فواد کو اپنے گاؤں میں کافی لڑکیوں نے
شادی کی پیش کش کی تھی لیکن اس کو وہاں کوئی بھی
خیر نہیں لڑکی پسند آئی تھی لیکن اب اس کو ممتاز کی
صورت میں سب کچھ مل گیا تھا ویسے بھی فواد کی
پسند یہ تھی کہ لڑکی خوب صورت ہو اس کی رگت سفید
ہو مولی آنکھیں ہوں سارے ہو اور قد درمیانہ ہو
اور یہ سب خوبیاں ممتاز میں موجود تھیں۔

اگلے صبح ناشتہ کرنے کے بعد اس کی والدہ
نے کہا بیٹا اب ہر جلتے ہیں کیونکہ پیچھے نادیا کیلی
تھی لیکن اس کا دل مطمئن نہیں ہو رہا تھا کہ ہر
جاؤں لیکن نوکری اور زمین کا مسئلہ تھا اس لیے ہر
وائس جانا پڑا فواد جب گھر آیا تو اس کو ہر چہرہ
ممتاز کا چہرہ نظر آنے لگا اور یہ ہر وقت ممتاز نے
خیالوں میں ہی مرنے کا اس کی والدہ کی خواہش
تھی کہ وہ جلدی از جلدی شادی کر لے اور آدہ ہو
جائے لیکن یہ ہر بار اپنی والدہ سے نال مول کرتا
رہتا تھا۔

ایک دن فواد اپنی والدہ نرسین کے پاس ان
کے گھر چلا گیا اور یو کہی فواد شام کے وقت اپنی
خالہ کے گھر گیا اور جیسے ہی وہ گھر میں داخل
ہوا اس کو سب سے پہلے ممتاز کی بیوی وہ اس کے

جون 2015

جواب عرض 11

تم تھے جن کے سہارے

Scanned By Amir

کہا کہ میں اب آپ کو کسی پردے میں نہیں رکھنا چاہتی ہوں۔

ہات یہ ہے کہ میرے والدین نے میرے بچپن میں ہی میری معنوی کردی تھی اور اب اگلے ماہ تو میری شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں اگر ہو سکے تو آپ کسی اور جگہ شادی کر لیں تو اس میں آپ کی بھی بہتری ہے فواد نے جواب میں کہا کہ آپ نے تو یہ بات پہلے مجھ سے نہیں کی اب غور سے سن لو مجھ کو تم سے بے انتہا محبت ہے اور میرے خوابوں میں بھی اب تم ہی نظر آتی ہو اور اس بھری کائنات میں تم ہی وہ واحد لڑکی ہو جو مجھ کو پسند آتی ہو اگر آپ کی معنوی ہوئی ہے تو نیا بات ہے وہ نوٹ بھی سکتی ہے حتیٰ کے اگر بار بار بھی آجائے تو وہ بھی واپس جاسکتی ہے وہ اس لیے کہ دل میں اگرچی محبت کا جذبہ ہے تو دنیا کی لگی ہوئی سب زنجیریں نوٹ سکتی ہیں فواد نے مزید یہ بھی کہا کہ ممتاز اگر تم نے مجھ سے شادی نہ کی تو میں خوش کشی کر لوں گا وہ اس لئے کہ میں آپ کو ال کی مہرانیوں سے پسند کرتا ہوں جنون کی حد تک آپ سے محبت ہے آپ کو دیوانہ ہوں اور یاد رکھنا کہ دیوانہ دیوانگی میں پختہ بھی کر سکتا ہے۔

یہ باتیں کر کے فواد گھر آ گیا اور اپنی بیوی اور گھر کیلویکاس میں مصروف ہو گیا تھا لیکن اس دوران اس کو صرف اور صرف ممتاز کی ہی فکر لگی ہوئی تھی خدا خدا کر کے پندرہ دن ختم ہوئے تو فواد نے بنک سے چھٹی لے کر ممتاز کے گھر پہنچ گیا وہاں اس کی ملاقات اپنی خالہ سے ہوئی پھر اس نے موقع جان کر ممتاز سے ملاقات کی اور اس سے کہا کہ میں آج حسب وعدہ اپنے سچی کام چھوڑ کر آپ کے پاس آیا ہوں کہ جو باتیں میں نے

آپ سے کی تھیں آپ نے ان کے بارے میں کیا سوچا ہے ممتاز نے کہا کہ اگر میں نہ کرو دو تو جو با فواد نے کہا کہ میں آپ کے پیار میں خوشی کر لوں گا اور آپ کو یہ ثابت کر کے دکھا دوں گا کہ دنیا میں اب بھی مجھ جیسے سچے عاشق اور سچے کے پروانے موجود ہیں۔

ممتاز نے پھر یہ کہا کہ اگر میں یہ کہوں کہ میں تم سے پیار نہیں کرتی تو پھر جو با فواد نے کہا کہ تو بہت ہی اچھا ہے تو پھر سنو میں تم کو آج انھی اور اسی وقت درگاہ حضرت محمد غوث کے پاس لے جا کر اپنی محبت کی قسم دیتا ہوں ممتاز نے کہا بھلا کیسے میں تمہارے ساتھ جاسکتی ہوں فواد نے کہا کہ یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں میں اپنی خالہ کو تمہیں اپنے ساتھ لے جانے پر ابھی غصہ مند کر لوں گا اس کے بعد فواد اپنی خالہ کے پاس گیا اور اس سے کہہ کہ آپ سنئے مجھ سے یہ پوچھا ہی نہیں کہ میں آج یہاں کیسے آیا ہوں تو اس کی خالہ نے کہا کہ بتاؤ فواد کیسے آئے ہو۔

تو فواد نے کہا کہ مجھے اوکاڑہ میں ایک لڑکی پسند آئی ہے اور والدہ صاحبہ بھی دن رات میری شادی کر رہے ہیں پر بعد میں اس لیے آپ کو میرے ساتھ اوکاڑہ جانا پڑے گا یہ ممتاز کو میرے ساتھ جانے کی اجازت دے دیں کہ وہاں کر جا اس لڑکی اور اس کے گھر کا ماحول اچھے ہیں اس کی خالہ نے کہا کہ کیا تم غیروں میں شادی کر لو گے تو فواد نے کہا کہ جی ہاں اگر لڑکی پسند آئی تو ٹھیک ہے ورنہ اپنی ہی برادری میں کوئی لڑکی پسند کر کے شادی کر لوں گا۔

فواد کی یہ باتیں سننے کے بعد اس نے ممتاز کو بلایا کہ تم فواد کے ساتھ جاؤ اور آج گھر میں

موس کا بچن سے بہتان آ رہے ہیں میں ان کے
 ماتھ رہوں گی اجازت سنیے کی یہ دونوں پر یکی
 دکاڑہ روانہ ہونے دوران سفر آپس میں پیار محبت
 کی گفتگو میں مصروف رہے دربار پر پہنچ کر خود فواد
 نے ممتاز کے ساتھ زندگی بھر ساتھ ساتھ رہنے کی
 قسم کھائی اور اسی جگہ دربار پر ممتاز نے بھی فواد کے
 ساتھ رہنے کی قسم کھائی ممتاز نے کہا کہ اگر میں
 آپ سے بے وفائی کروں تو میں مر جاؤں تو اس
 کے جواب میں فواد نے بھی کہا میرا خدا اور یہ نیک
 ہستی گواہ ہے کہ اگر میری آپ سے شادی نہ ہوئی
 تو اس میں اپنی جان دے دوں گا اور یہ ثابت کر
 دوں گا کہ میرا پیار امر ہے یہاں انہوں نے ایک
 دوسرے کو تحائف دینے اور یوں یہ دونوں دیوانے
 اپنے گھر واپس آ گئے۔

فواد اپنی خالہ کے گھر میں رہنے لگا تھا کہ ممتاز کا بڑا بھائی خورشید آگیا اس نے جب
 یہ حرکت دیکھی تو طیش میں آ کر یہ کہا کہ فواد آئندہ
 آپ ہمارے گھر نہیں آتا کیونکہ ممتاز کی شادی کی
 تاریخ نزدیک آ رہی ہے اور آپ کی ان حرکتوں کی
 وجہ سے اس کی مہنگی ٹوٹ سکتی ہے اور میں نہیں
 چاہتا کہ اس کی شادی رک جائے فواد خورشید کی یہ
 باتیں سن کر خاموشی سے اپنے گھر چلا آیا
 فواد نے تقریباً سات دن تک پریشان
 رہنے کے بعد ممتاز کو یہ خط روانہ کیا۔

اے میرے دل کی دھڑکن اے میرے
 روح کی چین اے میری جان آرزو اے میری
 جان تمنا اے میری زندگی پیاری ممتاز صاحب۔

مدام محبت۔ پرانے وقتوں کی کہانیوں میں
 پڑھا کرتے تھے کہ کسی جن پا دیو نے کسی کی جان
 کسی کو تریا طوطے میں ہولی تھی اس وقت ایسی

باتیں پڑھ کر بہت اسی آتی تھی مگر میری جیب تم
 سے آنکھ لٹی ہے تو مجھے یہ احساس ہوا کہ واقعی یہ
 باتیں کچھ اتنی غلط نہیں تھیں اب میں یہ محسوس کرتا
 ہوں کہ میری جان تمہارے لبوں کی جھنجھٹ میں
 پھنس گئی ہے اگر تمہارے لب تبسم ہوں تو میرا
 سانس آراہ سے آتا جاتا ہے اور اگر تمہارے لبوں
 پر ناگوار کی شکن ہو تو میرا دن لیوں میں ہی گھٹنے لگتا
 ہے سوتے جاگتے اچھے بیٹھے چلتے پھرتے آتے
 جاتے ہر وقت تمہارے طمن کے سننے دیکھتا رہتا
 ہوں مگر اب صرف سپنوں پر ہی گزارا نہیں ہوتا
 تمہارے بغیر ایک لمحہ رہنا بھی مجھے اب گواہ نہیں
 شاید تم میری محبت کی شدت کا اندازہ نہیں کر پاؤ
 گی کیونکہ مجھے تم سے کتنی محبت ہے یہ تو میں خود بھی
 بیان کرنے سے قاصر ہوں میری ٹرپ کا اندازہ تم
 شاید نہ کر پاؤ بس یوں سمجھ لو کہ میں نے اس میں
 دل پر جبر کر کے یہ جبر کی گھڑیاں گزار رہا ہوں اور
 تمہاری دید سے اپنے مستقبل کے لیے روشنی
 حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ پلیز ممتاز اب مجھے اور
 زیادہ نہ ڈپاؤ صبر کی تاب نہیں جلدی چلی آؤ کہیں
 ایسا نہ ہو کہ تمہارے وصل کی خواہش لیے میں اس
 جہاں سے گزر جاؤں پھر تمہارے ہاتھوں پر رنگ
 تو ہوگا مگر صرف میرے خون کا۔ نہ دن کو نہ رات کو نہ

میں تیرے پیار کے بغیر اسیکے میں رہتا ہوں
 تیری آس پر زندہ رہنے والا تیرا عاشق تیری
 دیوانہ شیدائی فواد۔

فواد کی اس تریہ کردہ خط کو پڑھ کر ممتاز کی
 جان میں جان آئی کیونکہ وہ تو خود اپنے بڑے
 بھائی کی کہی ہوئی باتوں پر بہت پریشان تھی پھر
 اس نے بھی فواد کو یہ خط ارسال کیا۔

جون 2015

جواب عرض 13

ہم تھے جہن کے مہارے

Scanned By Amir

میرے خوابوں کے شبنم اور میری آنکھوں کے نور میری زندگی میری جان صرف فواد۔

میرے دل میں ایک خیال تھا
وہ خیال تیرا جمال تھا
تو میری نظر میں سا گیا
یہ تیرے پیار کا کمال تھا

سلام غنچہ دل۔ آپ کا خط ملا اور حالات سے آگاہی ہوئی یاد آوری کا بہت شکر یہ دل کی اتھا گہرائیوں سے ادا کرتی ہوں یقین کرو میں خود اپنے بھائی کی حرکت کی وجہ سے بہت پریشان ہوں اور میں نے نین دن آپ کی یاد میں کچھ بھی نہیں کھایا پیا کیونکہ تم ہی میری زندگی میرا پیارا و رہبری بادوں کا سہارا ہو تمہارے بغیر ایک سیکنڈ ایک لمحہ ایک لمبے بھی گزارنا مشکل ہے اس بات کا شاید آپ کو علم نہیں کہ ایک تیرے پیار کی پانی تیرے بغیر کیسے زندگی گزار سکتی ہے کاش دل کو دیکھنے کے لیے کوئی درازہ ہوتا تو میں تمہیں دیکھ سکتی تھی لیکن میں نے اس دل میں تم کو کیسے بٹھا رکھا ہے اور میرے اس دل میں تیری بادوں کے انبار ہی انبار ہیں ڈنیر فواد تم کو مجھ سے پیار ہے تو تم کو اس پیار کا واسطہ ایک دفعہ ضرور آؤ کیونکہ میں تمہاری صورت کو نہ دیکھنے کی وجہ سے بہت پریشان ہوں اور آپ کے نہ ملنے کی وجہ سے ایسے ٹپ رہی ہوں کہ جیسے پھل برہم پالی کے تڑپتی ہے۔

میں کبھی تیری یادوں کے پرنگوں سے
مستم خدا کی مجھے بہت بے قرار کرتے ہیں
فقط تمہاری دیوانی ممتاز۔

ممتاز کا خط ملنے اور پڑھتے ہی فواد اپنی خالہ سے گھر فیل آباد پہنچ گیا اور ممتاز کو دیکھ کر اس کی

پاسی لگا ہوں کو قرار آیا اس نے اپنی خالہ سے کہا کہ آپ کے بڑے بیٹے نے مجھے یہاں آنے سے روک دیا تھا اس لیے میں یہاں نہیں آیا تھا حالانکہ مجھ میں ایسی کوئی بات نہ تھی جو آپ کو ناگوار گزرے لیکن پھر بھی آپ کے بیٹے نے مجھے یہاں آنے سے منع کر دیا تھا اگر آپ بھی مجھ کو برا سمجھتے ہیں تو آپ کی مرضی آج میں آپ کو اپنے دل کی سچی بات کہنا بتانا اپنا اپنا فرض سمجھتا ہوں اور وہ بات یہ ہے کہ میں ممتاز کو پسند کرتا ہوں اور ممتاز بھی مجھ کو پسند کرتی ہے آپ ہماری دونوں کی شادی کر دیجئے کیونکہ آپ میری والدہ فاطمہ کی سگی بہن ہیں اس لیے میں نے دل کی بات آپ سے کر دی ہے کیونکہ سنا پتہ ہاں اور اپنی بیٹی کا ہوتا ہے اتنا ہی باپ اور بھائیوں کو بھی نہیں ہوتا۔

فواد کی بات سن کر ممتاز نے اپنی امی سے کہا امی جان فواد ٹھیک بول رہا ہے ہم دونوں ایک دوسرے کو بہت پسند کرتے ہیں ممتاز کی والدہ نے یہ بات سن کر کہا بیٹا فواد تم اس طرح کرو کہ گھر جا کر اپنی والدہ اور اپنی بہن کو اس رشتے کے لیے رضا مند کر لو میں اس طرح کروں گی کہ نا تو یہ کا رشتہ اپنے بیٹے کے لیے ملے لوں گی اور ممتاز کی شادی تم سے کر دوں گی باقی رہا مسئلہ ممتاز کے چچا اور بھائیوں کا تو میں ان سے بات خود کر لوں گی اور تم دونوں کی خاطر مجھ کو ان سے لڑنا بھی پڑا تو میں لڑوں گی اور ممتاز کے رشتے سے انکار کر دوں گی کیونکہ تم میری بہن کے انکوائے بیٹے ہو۔

فواد جب گھر آیا تو اس نے اپنی ماں سے کہا کہ میں نا تو یہ کی شادی آپ کے بھانجے شہباز سے کرنا چاہتا ہوں کیونکہ وہ مجھ کو پسند ہے اور یہ دل کی بات میں آج پہلی بار تم سب کو کہہ رہا ہوں

جون 2015

جواب عرض 14

ہم تھے جن کے سہارے

Scanned By Amir

تیار ہو گئے اور انہوں نے ممتاز کے گھر آ کر بات کی کہ ہم مدثر کی شادی آٹھ دن میں کرنے پر آمادہ ہیں۔

اس پر ممتاز کی والدہ نے کچھ ماد بعد شادی کروائی گی جنسب وہ نہ مانے تو ممتاز کی والدہ نے بھی کہا کہ میں اپنی بیٹی کی شادی اپنے بھانجے فو سے کر سکتی ہوں والدہ کی یہ بات سن کر ممتاز نے نچروٹ بھائی خورشید۔ نوید۔ زاہد۔ اور جیش۔ بہت نرم ہو گئے اور بہت سچ لہجہ سے اپنی ما سے باتیں کیں پھر مجبوراً اس کو اپنی ہر بات۔ بڑی اور یوں ممتاز اور مدثر کی شادی کی تاریخ مقرر کر دی گئی۔

ادھر فواد گھر میں آئے دن لڑائی ہوتی رہتی تھی کہ میری شادی ممتاز سے کرادیں لیکن اس والدہ یہ کہتی کہ میں نے آپ کی ہر بات مانی۔ لیکن آپ کی یہ بات ہرگز ہرگز نہیں مانوں گی مجھے فواد پھر ممتاز کے گھر گیا تو اس کو وہاں جا کر پتا کہ ممتاز کی شادی چار فروری کو ہے تو وہ بہ پریشان ہوا اور ممتاز سے بات کی تو اس نے کہا میں آپ کے ساتھ بھاگ کر جانے کو تیار ہوں دونوں یہاں سے بھاگ جاتے ہیں اور شہر جا کر کورٹ میزج کر لیں گے تو جو اب فواد نے کہا کہ میری خالہ کی بیٹی سے اور ساتھ میری ملاقات ہے مجھے تم بھری دنیا میں رسوا نہیں کروں گا بلکہ اب گھر جا کر اپنی والدہ کو ادھر آپ کے پاس آئیں ہوں وہ آپ کی والدہ اور آپ کے بھائیوں کو دونوں کی شادی کے لیے رضامند کریں گی یہ کہ فواد گھر جانے لگا تو اس نے جاتے وقت ممتاز بہت جی بھرتے دیکھا اور کہا کہ اگر میری والدہ نے مجھ سے شادی نہ ہونے دی تو میں ہماری با

یاد رکھوا کرتی تھی انکار کیا تو میں یہ گھر چھوڑ دوں گا یا مر جاؤں گا فواد کی والدہ بولی کہ مجھ کو تو پتہ چل چلا تھا کہ یہ جو آپ بار بار فیصل آباد جا رہے ہو ضرار کوئی نہ کوئی چکر بے یمن میں آپ کی شادی کنول سے کروں گی اور میرا بھی یہ پہلا اور آخری اہل فیصلہ ہے کیونکہ میں بات پہلے سے کنول کے ماں باپ سے کر چکی ہوں۔

فواد نے کہا کہ ممتاز آپ کی بھانجی سے اور آپ کا قریبی خون بھی ہے وہ یہاں آ کر آپ سب کی عزت کرنے کی اور ہر وقت آپ کی خدمت بھی کرے گی لیکن فواد کی والدہ نے کہا کہ مجھ کو کسی بھی عزت کی ضرورت نہیں ہے میں بات کی چکی ہوں اور میرا یہ فیصلہ ہے آپ کو ہر صورت ماننا پڑے گا۔

ممتاز کے منگیتر مدثر کو جب یہ پتا چلا تو ممتاز کا افسیر اس کے خالہ کے لڑکے سے چل رہا ہے تو وہ یہ بات سن کر آگ بگولہ ہو گیا اور وہ سبھی کام چھوڑ کر ممتاز کے پاس آیا اور کہا کہ مجھ کو پتا چلا گیا ہے کہ تم فواد نامی لڑکے کو پسند کر لی ہو تو کیا یہ بات سچ ہے اس کی اس بات پر متاثر نہ ہونے کہ کہ آپ کو اگر کوئی اعتراض ہے تو بتاؤ تو اس نے کہ تم میری منگیتر ہو اور ساتھ شے پچا کی نزدیکی ہو میں تم کو کسی بھی صورت میں اور کسے ساتھ نہیں برداشت کر سکتا اس پر ممتاز نے کہا کہ میں تم سے شادی پر رضامند نہیں ہوں تو جو اب پھر مدثر نے کہا کہ بھلا کوئی اپنی منگیتر کا بھی پہنوز سکتا ہے جو اب ممتاز نے کہہ جو بھی ہوگا سود یکھا جائے گا۔

یہ بھی باتیں سن کر مدثر اپنے گھر گیا اور سب کو اٹھانے کے سب باتیں بتادیں وہ بھی یہ باتیں دن کرخصے میں آگئے اور اسی وقت شادی کرنے پر

جون 15

جواب عرض 15

ہم تھے جن کے سہارے

منجور

Scanned By Amir

نحو فکر۔

معاشرے میں جدھر نظر دوزائی جائے ہمیں مختلف تہذیبوں بالخصوص مغربی تہذیبوں کی یلغار نظر آنے لگی اور ستم در ستم یہ ہے کہ اس یلغار کو مٹا چارو تا چار قبول کیا جا رہا ہے ہمیشہ افراد تو دوسری تہذیبوں کے اثرات کو فحش طور پر نہ صرف قبول کرتے ہیں بلکہ دوسروں کو ویسا توں تصور کرتے ہیں اس کی وجہ سے شاید یہ ہے کہ اس نے اپنے دین یعنی اسلام کو فحش مذہبی فریضوں اور ایک مذہب کی حیثیت دے دی ہے اس کی زندگی میں ہم اس کی تعلیمات سے نوسوں دور نظر آتے ہیں ان کی وجہ شاید یہ ہے کہ ہم قرآن مجید پر جیسے میں مگر ابھی سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے ہم دنیا میں تشغول رہتے ہیں اور خدا کو بھلا دیتے ہیں حالانکہ خداوند کریم کا فرمان ہے کہ میرے لیے وقت نکالو تم تمہارے کاموں میں برکت ڈالو گے۔

مگر ہم یہ سب کچھ فراموش کر چکے ہیں خدا سے ہوا خلق اس وقت منبسط ہو سکتا ہے جب ہم قرآن مجید کو خود سمجھ کر پڑھیں گے اور اس کو عمل نہیں گئے ورنہ زبانی قرآن پڑھتے ہیں ہمیں شاید تو اب توفیق جائے مگر عملی زندگی میں ہم دین سے دور رہیں گے۔

پس باہر سے جو لے دی جھوٹ سا بیواں

غیر ملکی کہاوتیں

۱۔ حیات آئینہ ملک کی بندش قبر سے کہیں زیادہ بڑی ہے۔ (روسی کہاوت)

۲۔ حق کی مانند علم کے لیے مصلوک اس کے

نی تو میں تم سے شادی نہ ہونے کی وجہ سے خود نی کر لوں گا اور اپنی سچی محبت کا ثبوت دوں گا کہ میرا پیار ہمیشہ امر ہے فواد نے گھر آ کر اپنی بہہ کی بہت منت کیس لیکن وہ نہ مانی بلکہ کہا کہ ہری قسمت کنواں ہے اور اب آپ کی شادی ول سے چار فروری کو ہوگی اس پر فواد نے اپنی مدد سے کہا کہ ممتاز اگر مجھ کو نہ ملی تو میں خودکشی کرے گا کافی تکرار اور زبانی جھگڑنے کے بعد بھی دلی والدہ ممتاز سے شادی کرنے پر رضامند نہ کی اور ممتاز نے اپنے بھائیوں کی بہت منت جنت کی ان کے آگے ہاتھ جوڑے قدموں میں لی لیکن انہوں نے اس کی ایک بھی بات نہ مانی۔ بدتر کے ساتھ شادی پر بغداد سے رست۔

ادھر فواد کی جب شادی کی تاریخ نزدیک آنا شروع ہوئی تو دوبارہ ہو گیا ملازمت سے بھی اس کا غیر حاضر یاں شروع ہو گئی جب اس کی رخصت شادی میں دو دن رہ گئے تو اس نے ت کو زہر پی لیا اور یوں یہ دیوانہ اللہ کو پیارا ہو گیا

جب بات کے بارہ بجے تا یہ اور اس کی لدہ نے دیکھا کہ فواد فوت ہو چکا ہے ان کی اس مد نے فواد کی جان سے لی ہے اور فواد کو خودکشی سے نہ مجبور کر دیا اب اپنی ممتاز سے عشق میں بار میں یعنی فواد ممتاز کے ساتھ کسی اور کو برداشت نہیں کر سکتا تھا اور اس نے یہ دنیا چھوڑ دی چاہے وہ کتنا زہرور با تھا ادھر ممتاز کی شادی ہو ہی تھی لیکن فواد نے یہ بہت کمزور کیا کہ اس دنیا میں ابھی بھی سچے پیارے کرنے والے موجود ہیں۔

پس باہر علی خان بلوچ چک نمبر 99/9۱۔
جھوٹے دی جھوٹ سا بیواں۔

جون 2015

جواب غرض 16

ہم تجھے جن کے سہارے



بغیر خدا کی پہچان نہیں ہو سکتی۔ (ایرانی کہاوت)
 ۳۔ اگر تمہاری کوئی چیز تمہارے دوست کو مل جائے تو اسے کھویا ہوا محسوس نہ کرو۔ (یورپی کہاوت)

۴۔ اچھے الفاظ کہنے والے الفاظ پر غور کرو نہ کہ اس کی ذات پر۔ (جاپانی کہاوت)
 ۵۔ خدا پر اعتقاد کے بغیر کوئی قوم ترقی نہیں کر سکتی۔ (یونانی کہاوت)
 ۶۔ زندگی ایک متحرک سایہ ہے۔ (برطانوی کہاوت)

۷۔ انسان کو ہندی پر لے جانا مشکل ہے کرا دینا مشکل نہیں۔ (رومی کہاوت)
 ۸۔ تھوڑا سا منافع کہنا تجارت میں ناکام رہنے سے بڑا ہے۔ (جاپانی کہاوت)
 پرنس باورلی خان بلوچ ساہیوال

تو نے تو درد ہزار دیتے پھر بھی ہم جتنے رب
 تیرے دیئے ہوئے زخم کو ہم قبول کرنے رہے
 تو نے تو بھلا دیا ہمیں اتنا شکر و شکر
 مگر ہم خوابوں میں تیرے چلنے رہے
 جس میں اپنے دل کے زخم دکھانا مشکل ہے
 کہ کیسے تیرے پیار میں ہم چلتے رہے
 تو نے تو ہمیشہ سچ راہ میں پہنچ دیا
 تیری یاد سے ہم تیرا ہی چلنے رہے
 تمہیں غیروں کے ساتھ دیکھ کر سنم
 دل ہی دل میں ہم چلتے رہے
 ہنس، جیسے ہم شکر سنم

۱۱۔ ماں ایک دغا ہے جو نر پر رہتی ہے۔
 ۱۲۔ ماں ایک خوشبو ہے جس سے یہ جہاں مہلک اعتقاد ہے۔
 ۱۳۔ ماں کی محبت پھول سے زیادہ تر دنازد اور لطیف ہے۔
 ۱۴۔ ماں کی آواز اس کے دل کی آواز ہوتی ہے۔

مرزا محمد اقبال خان مستوفی سردار گڑھ
 اقوال زریں

۱۵۔ کردار اخلاقی جرات اور استقلال یہ چاروں ستون ہیں جن پر انسانی زندگی کی ساری عمر کھڑی ہے۔
 ۱۶۔ جس تہذیب اور شرافت کو بھی باتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے
 ۱۷۔ علم تلوار سے بھی زیادہ طاقتور ہے اس لیے علم کو اپنے ملک میں بڑھائیں کوئی آپ کو شکست نہیں دے سکتا۔
 ۱۸۔ بغض آپ بے جا لاش ہے پھر تم میں سے کون ہے جو اس کی قبر بننا پسند کرے۔
 ۱۹۔ تنہائی ایک شدید آندھی ہے جو ہر رے فجر حیات کی تمام سوکھی لہنیوں کو توڑ ڈالتی ہے مگر ہماری زندہ جڑوں کو زندہ دل کی زندہ سرزمین میں اور مفید کر دیتی ہے

صابری۔ کوئٹہ

غزل

سوچوں کا معیار بدلتا دیکھا ہے
 قسمیں دہرے پیار بدلتا دیکھا ہے
 پہلے اک دن دنیا بدلتی اور
 پھر ہم نے اپنا ہر چہرہ دیکھا ہے
 تسلیں کھا کر جو بیٹھا تھا کشتی میں
 دریائے افسانہ پار بدلتا دیکھا ہے
 صابری۔ کوئٹہ

نہ پھر نزل بھینچے اب میں تھک چکا ہوں
 نہ تیرا سہتا سہتا اب میں تھک چکا ہوں
 کب سے پھپھار رہا ہے دنیا والوں سے اپنا غم
 آنسوؤں کو پھپھار جتے جتے اب میں تھک چکا ہوں
 پرانیوں کی طرح مر رہے ہیں میرے دریاں
 مجمع کی مانند چلتے چلتے اب میں تھک چکا ہوں
 ہر مل نیاز تم تیری جدائی دیتی ہے مجھے
 دھڑوں کو اپنے سینے میں لئے اب میں تھک چکا ہوں
 محمد احتشام ہاشمی۔ کلاہ اور کراچی

ہمیں عشق ہوا

۔۔ تحریر ۔۔ فرزانہ سرور ۔ میاں چمنوں ۔

شہزادو چٹائی۔ لہذا اس نے مجھ پر امید نہ کی آپ خیریت سے رہیں گے۔
 اچانک میرے دل میں ڈھپال آیا کہ اگر یہاں کوئی دوست بنائیں گی تو وہ یہ وہاں ٹوٹا ہوا
 پیارا لڑکا کہ جس نے ہمارا ہاتھ پکڑا اور ہمیں اکٹھے دیکھ کر حریف دیکھ کر ہاتھ پکڑا
 وہاں کی لڑکی ہیں جھک جاتی۔ ایک دن وہ مجھے دیکھ کر ہنسنا شروع کیا میں نے ان کو دیکھا۔ اسے اچانک پکارا
 پھر اسے میں نے اس کے لیے کمر لگا دیا اس لیے اس طرح ہی دن گزارتے گئے اور جسے آپ نے کہا
 پیار میں بہاؤ کی نیمریہ سے نہ تھکتی پڑھتی تھی۔ تو میں میں نے اس کو ہائی سکول میں لے گیا۔
 نے امید ہے۔ سب کو پتہ نہ گئے کی اور سب کو۔ میں مجھے اپنے قیمتی راز سے شہزادو میں گئے۔
 اور وہ جو بے غرضی کی پابندی کو نظر آتے ہوئے میں نے اس کو ہائی سکول میں لے گیا۔ وہاں وہ دوست بن گیا
 تھیں کہ اپنے دل میں کسی کی لاشیں نہ ہو۔ وہاں بوقت غلطی ہوئی کہ اس کا اور وہ لڑکا اور وہ لڑکی
 ہوگا۔ اس کو ہائی سکول میں لے گیا۔ وہاں بوقت غلطی ہوئی کہ اس کا اور وہ لڑکا اور وہ لڑکی

میں تین زمرہ ہیں اور چھٹی لڑکی۔ وہ بڑی
 چلی ہوں میں نے جوتی پہنا اور گھر والوں
 بنے ماں میں نے پھر قرآن حفظ کرنے کا فیصلہ لیا
 تو کسی کے انکار نہ کیا تو بولے نہ تھا۔
 کچھ ماں کے ساتھ اور باغیچہ میں لڑکا پڑھا
 انی نے اپنی خوش دودھ دیا۔ سردار یہ چھوٹا بچہ
 آدھا لڑکا وہ حفظ کیا وہاں اب پڑھنے کو دل نہ رہا
 تھا اسی سے لہا۔
 امی ماس اسٹار کے پاس ماکہ دیا تو مجھے
 اسے کے پاس پڑھنے لے امی وہاں پہلے تھی۔
 میرے ساتھ گئے میں ٹھہر رہی تھی جانی جو کہ
 کلاس فیلو تھی وہ بچہ تھی اور میرے ساتھ رہتے
 بھی جاتی تھی ہم نے اچھا لڑکا تھا۔ پڑھا پڑھا
 چھٹی ہوئی اس کو کچھ ایک لڑکی سے دوسری لڑکی میں

نئی دو ماں پڑھی وہاں سے پھر وہاں سے تھا
 اور جو بچہ تھا وہاں سے تھا میں آتے ہیں اور
 رہتے ہیں چھ ماں میں شمع ان کے پاس
 پڑھنا ہے تو ان کے اپنے دوست سے دوست کی
 دوسری شمع میں وہاں چھٹی بہت سارے بچے
 تھے ان کے لڑکیاں ان کے پاس تھے خوشی سے
 پڑھنا لڑکی اور بچہ جاتی کیا رہوں دن ایک
 دوست لڑکی ساتھ ایک لڑکا تھا وہاں ایک لڑکی پڑھی
 ہمیں تنگیاں نہ تھیں سوویت بھی تھی چہرے پہ
 شہزادہ بھی تھی اور اسے ایت سے بھی شریف نظر
 نہ آتا تھا۔

اچانک میرے دل میں ڈھپال آیا کہ اگر
 یہاں کوئی دوست بنائیں گی تو وہ یہ وہاں ٹوٹا ہوا
 ہی اتنا ہوا اور پیا۔ لڑکا کہ دل نہ تھا ہاں دیکھتی

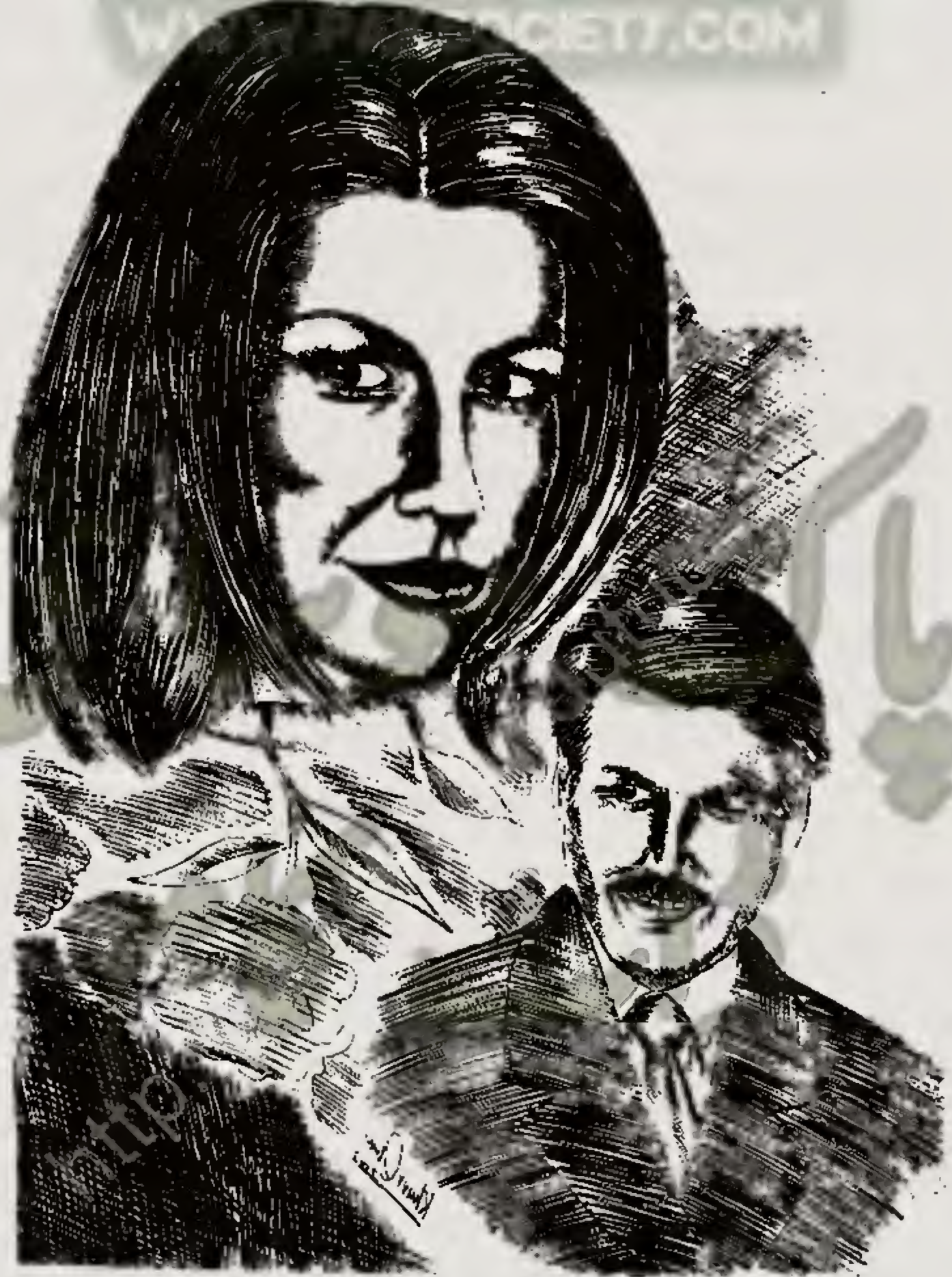
میں تین زمرہ ہیں اور چھٹی لڑکی۔ وہ بڑی
 چلی ہوں میں نے جوتی پہنا اور گھر والوں
 بنے ماں میں نے پھر قرآن حفظ کرنے کا فیصلہ لیا
 تو کسی کے انکار نہ کیا تو بولے نہ تھا۔
 کچھ ماں کے ساتھ اور باغیچہ میں لڑکا پڑھا
 انی نے اپنی خوش دودھ دیا۔ سردار یہ چھوٹا بچہ
 آدھا لڑکا وہ حفظ کیا وہاں اب پڑھنے کو دل نہ رہا
 تھا اسی سے لہا۔
 امی ماس اسٹار کے پاس ماکہ دیا تو مجھے
 اسے کے پاس پڑھنے لے امی وہاں پہلے تھی۔
 میرے ساتھ گئے میں ٹھہر رہی تھی جانی جو کہ
 کلاس فیلو تھی وہ بچہ تھی اور میرے ساتھ رہتے
 بھی جاتی تھی ہم نے اچھا لڑکا تھا۔ پڑھا پڑھا
 چھٹی ہوئی اس کو کچھ ایک لڑکی سے دوسری لڑکی میں

جون 2015

جواب غرض 18

ہمیں عشق ہوا

Scanned By Amir



Scanned By Amir

ماہ گزر گئے ایک دو یا ربات کی بس حال احوال ہی ہوا تو دیکھ کر ہی جیتی تھی دونا تم پھر تمیں ٹانم جانا شروع کر دیا میں نے صرف تنویر کے لیے وہ بھی آجاتا تھا بس میرے لیے بات کرنے کی کوشش تک نہ کی دونوں کی محبت یا تیز اور معصوم تھی محلے کے لوگوں نے کہا شروع کر دیا۔

جس مولوی کے پاس گھنٹا جاتی ہے اس نے تو حفظ ہی نہیں کیا ہوا تو وہ پڑھانے لگا کیا ابونے اچانک ایک دن مجھے ہمارے محلے کے جانے مانے قاری کے پاس میرا نام داخل کر دیا میں نے ضد کی بھلا کیا مگر دان نہ ملی مجھے اپنے پیارے تنویر اپنے محبوب سے ہمیشہ کے لیے جدا ہونا پڑا کافی دنوں کے بعد میں نے ان کے مدرسے گئی مگر ہاں پر سب کچھ ختم ہو چکا تھا نیلم نے مدرسہ چھوڑ دیا تھا تنویر بھی اب نہیں آتا تھا استاد نہیں ملے۔

گھنٹا زبانی ساری بہاریں تم سے بھی اب تو چند ایک بچے ہی رہ گئے ہیں میری ہم عمر اور مجھے بڑی چھوٹی سب لڑکیاں مدرسہ چھوڑ چکی تھیں۔ دو ماہ بعد غید کا دن تھا میں باہر دروازے پر کئی سامنے تنویر اور اس کا دوست گزر رہے تھے مجھے میرے پیارے محبوب کا دیدار نصیب ہوا مگر حالت اور خراب ہوئی جسم بے جان ہو گیا بخار نے بدن جھلس دیا میں نے فیذہ سال پر حنائی کی پانچ سپارے حفظ کئے۔

پھر ایک دن بازار میں دکان پہ مجھے تنویر دیکھائی دیا ہر آتی تو بخار نے نہ چھوڑی ڈیڑھ ماہ گزر گیا پھر ایک دن مجھے بازار کی ایک دکان میں تنویر نظر آیا اب وہ خانہ ناراض تھا مجھ سے اس کی آنکھوں میں غصہ ہی غصہ تھا میری طرف دیکھتے

رہوں وہ بھی اکثر میری طرف دیکھتا رہتا تھا کبھی کبھار آنکھیں ملتی تو ہم دونوں کی نگاہیں جھٹک جاتی۔

ایک دن وہ مجھے دیکھ کر مسکرایا میں حیران رہ گئی کہ اسے اچانک کیا ہوا ہے پھر اکثر میں بھی اسے دیکھ کر مسکرا دیتی تھی اس طرح ہی دن گزرتے گئے دور جانے کب اس کی پر ادائیہار میں بدل گئی نیلم میرے ساتھ ہی پڑھتی تھی۔ چلتی نہ کھٹ شیطاں خوبصورت سب کچھ تھا اس میں نے اسے کہا۔

مجھے تنویر بہت اچھا لگتا ہے۔ تو ہم دونوں نے مل اصولات کی کہ اسے خط لکھ جانے رات کو میں نے اسے خط لکھا۔ آج گئی تھی میں مدرسے ایک دوڑ کے آنے ہوئے تھے میں نے اس کے دوست ماجد کو خط دے کر کہا۔

تنویر کو دے دینا۔ اس نے پکڑ لیا میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی گئیں میری عمر گیارہ سال سے کم ہی تھی اور لگتا کہ کہ صدیوں پرانا رشتہ ہے میرا تنویر کے ساتھ چھ دن کے بعد تنویر نے مجھے میرے خط کا جواب دیا اس نے کہا۔

مجھے بھی تم سے محبت ہوگئی ہے پہلے دن سے ہی میں تمہیں چاہنے لگا تھا ڈر کے مارے کچھ کہہ نہ سکا تھا اس کی سادہ سی تحریر پڑھ کر بہت خوشی ہوئی نیلم نے بھی خط پڑھا تھا۔ میں نے پھر اسے ایک خط لکھا اور کہا۔

بہت جلد باز اور بہت جین طبیعت کی مالک ہوں وہ خط اور لکھ کر اس کے ہاتھ میں تھا دینے وہ ہنستا رہا اس کے گالوں میں ڈبیس پڑتے تھے دن کرتا اسے دیکھتی ہی رہوں اسی طرف ہی سات

چاہتی تھی کہ لوگ مجھے ایک پڑھی لکھی لڑکی کے نام سے پکاریں میری عزت کریں۔ میں نے نوے دسویں کی کتابیں خریدیں گھر میں ہر وقت سے ریڈیو ریتی جو بھی آتا بہت خوش ہوتی گھر میں ہی بند ہو جاتی تھیں۔ شے داروں نے کہا۔

گھناڑ تو گھر میں ہی پیپ ریتی سب ہماری لڑکیاں سنوٹا جاتی ہیں پھر بھی مشکل سے پاس ہوتی ہیں۔

ایک ماہ کے لیے ملتان ٹی ڈاؤ کے پاس واپس آئی تو کیا میں نے ملتان میں ہی پیپ ریتی ہیں ہزار میں سے اٹھ سو نمبر آئے ہیں۔ مجھے پتہ تھا کہ کوئی نہیں میرے جھوٹے خبر لینے والوں کا دماغ چل سکتا ہے گھناڑ کی طرح پھر میں نے گیارہویں بار ہونے کی کتابیں سنے کی پڑھنا شروع کر دیا سال سے پہلے شوکر دیا کہ میں بارہ پاس ہوئی سب مجھے بارہ پاس سمجھنے لگے عمر ڈرلی جا رہی تھی میرے جھوٹ بولنے میں ہر دن کے ساتھ اضافہ ہوتا جا رہا تھا میں ہر پوک لڑکی تھی مجھے لگتا تھا کہ اگر ان پڑھ کے نام سے جانی جانے لگی تو میری زندگی کی ساری خوشیاں ہی مجھ سے روٹھ جائیں گی مجھے پڑھنا بہت سارے پڑھنا تھا جاب کر لی تھی آسمان کو چھونا تھا ہواؤں میں اڑنا تھا سب سے آگے جانا تھا مگر کہنی قسمت نے مجھے بدنام کر دیا تھا سالی برای تھوڑا سا بھی ساتھ دیتی تو میں کبھی کبھی جھوٹ کا سہارا نہ لیتی اور تنویر کی جدائی نے مجھے مکمل طور پر بدل کر رکھ دیا تھا سات سال تک ان کی کلیوں میں جاتی رہی گھر بھی لگی محکمے میں بھی بازار میں بھی ہر جگہ مگر اس کی ایک جھلک دیکھنا نصیب نہ ہوئی۔

محبت نہ سمجھتی قید کا کوئی بوجھ نہیں ہوتا

میں وہاں سے اٹھ گیا میں نے بہت تلاش کیا مگر مجھے نہیں نظر نہ آیا پھر نصیب میں ورد کی ایک لمبی عمر کافی بہت بیمار ہو گئی پڑھائی میں کام میں لی دی دیکھنے میں کبھی بھی کام میں دل نہ لگتا تھا پڑھائی چھوڑ دی دو سال تک چار پائی پڑھ رہی پھر ان نہ مدرسے جانے کو چار ماہ رہتے تھے آنکھوں کے پیپر ہونے تھے میں نے ابو سے کہا۔

مجھے مدرسے نہیں سکول جانا ہے۔

ابو نے ہمیشہ کی طرح میری مان لی پرائیویٹ سکول پیپر دیئے اور رزلٹ آیا تو میں کچھ بدلتی رزلٹ کا رڈپہ میں نے پاس لکھا امی کو دیکھایا اور کہا۔

میں کو پتا نہیں چلے گا میرے ساتھ بیٹو پرائیویٹ سکول میں مجھے داخلہ چاہئے۔ میں وہاں گئی تو پھر نے کہا۔

صبح سے آ جانا پڑھئے۔

میں خوش ہوئی چلو کوئی سہارا تو ملا جینے کا سر نہ کھنا۔ میں صبح روٹھ کر سب لے جاؤں گا اور چیک کرواؤں گا آپ کے کتنے نمبر آئے ہیں۔ مجھ سے وہ سب لے لی امی نے کہا۔

صبح چلی جانا نوین میں ماسپی آنکھوں میں ہی پڑھ لینا۔

مگر میں ہمیشہ اپنی بات منوانے والی تھی امی میں اسی سال پرائیویٹ پیپر دوں گی امی مجھ نہ پوئی اور ابو بھی خاموش رہا داخلے کی ڈیٹ رٹ گئی تھی میں اس سال بھی پیپر نہ دے سکی مگر ہار ماننا سیکھا نہیں تھا پھر اگلے سال داخلہ بھیجا پیپر دیئے گئی رزلٹ آیا تو میرے چار پیپر مٹھے بھائی ملتان گیا ناشی نے اسلام آباد سے پتہ کروایا مگر کوئی خبر نہ تھی مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا بس میں

سنو سورج نکلنے کا کوئی موسم نہیں ہوتا
ابھی بھی یاد آئے تو نگاہیں بھیگ جاتی ہیں
پانی راکھ بننے کا کوئی موسم نہیں ہوتا

جی جی نر مری تھی اسپتہ کنوئوں کے ساتھ
بہت فری تھی کزن میں میری زندگی کا حصہ تھیں ان
کے ٹروپ کی لیڈر بدلتی تھی رونق کا سا سا ہوتا
جہاں نغمہ ز کا قدم ہوتا ہر فیشن کے کپڑے پہنتی تھی
نیل والا سینڈل پہنتی تھی پونی شولڈر کنٹ بال
اکٹر جیمز میں گھومتی تھی پیسٹ کوٹ بدلتی پسند تھا
بواؤزر شرٹ کٹر پہنے رکھتی تھی چوڑی پا جامہ جس
جو دلی کیا پہن لیا کوئی رکاوٹ نہیں بدلتی تھی
ابو بھی روکتے تو پیار سے مٹا دیتی تھیں منہ سے
میری ہر خوشی چھین لیتی تھی کپڑے جو تھے باتیں
جسنا کنوئوں سے مانتا تھا میں کرنا سب پتہ ختم کر دیا
اپنی ہی نہ کیا تھی سے پیسے کی طرح بات
کو نا مٹا کسی کو دیکھتی تو غصہ آتا کہ کوئی مجھ سے
بات نہ کرے میرے سامنے نہ آئے آہستہ آہستہ
سب دور ہوتی گئی بس ایک دن آیا جب مہل طور
پر دیا کے ہر رشتے سے ناسا تو زلی باہر کا دروازہ
تک نہ کھولتی تھی بازار جانا پارک میں جانا چھ بھی
خریدنا غرض کے کھانا پینا سب روٹین سے بہت
کیا تھا لوگ بولتے نہ دو کرتا شروع کر دیا ہے
کنب سے کیوں اس نے کہا میں باتوں میں مان
دیتی میں نے اپنی دنیا اسپتہ اندر ہی بسائی تھی ہر
وقت ہریٹن برٹنری تنویر کی یادوں میں جینا مرنا
رومانشا خاموش رہنا باتیں کرنا میری ہر سانس
تنویر پر قربان تھی۔ دن تو تنویر کی یادوں میں گزار
جاتا تھا تو رات دیکھتے نر جانی ہر تمام کو ایسے لگتا
کہ وہ اپنا نلک سے آ جانے کا مجھے اپنی بانہوں
میں لے کر بولے گا۔

گھنا ز تم اچانک کہاں چلی گئی تھی کیوں گئی
تھی رات کو گھٹا دو میرے ساتھ ہی بیٹھ گیا ہے۔
بس کیا کہوں تھی پاگل ہو گئی تھی اور شاید رہتی تھی
تھی مگر ابھی امتحان باقی تھی زندگی کے سو وہ ہو گیا
جس کا بھی دو چاہی نہ تھا میرے لیے رشتہ آیا بعد
میں یہ چلا کہ سا حرج سے بہت محبت کرتا ہے
اپنے ٹکڑا لون سے تار انٹلی مول کر مجھے مسفر
بنانے کا آخری فیصلہ کر لیا ہے میرے جسم میں
ایک بجلی کی لہر دو گئی مجھے یقین نہ آیا کہ کوئی مجھ
سے محبت کرتا ہے وہ بھی تب جب دنیا سے کوئی
تعلق نہ ہوگا میرا غرت ہوئی ساری ریشمیوں سے
نکلتے۔

ای کے بے حد اصرار پر پوری فیملی کے بار
بات چھاننے پر میری ماں کو باں میں تبدیل کر دیا
ساتھ لورٹ چلا تو وہ اپنے اختیار میں نہ رہا ایک دن
پاگل ہو گیا۔ اور مجھے پاٹوں کی طرف تیار کر کے
لگا میں نہ تو است روک سکی اور نہ ہی غصہ کر پائی
جانے اس کی محبت میں کیسی کشش تھی اس کی محبت
میں جس نے میری ساتوں کو جکڑ لیا تھا مجھے
خاموش کروا دیا تھا۔ وہ کراچی سے ملنے آیا تھا
صرف میرے لیے منہ سے قبول کروانے سننے
کے لیے اسے لگا تھا کہ میں اتنی جلدی نہیں مانوں
گی یا پھر رہا تھا کہ رانوں کی تھی نہیں۔

ساتر بہت اسی خوبصورت لگا بسب پہنی بار
میں نے اس کا چہرہ دیکھا تو قیامت تھا وہ اب وہ
ساتر میرا ہے اب خوشی کی لہر اتار گئی وجود میں مگر وہ
ٹھنک بھی ٹوٹ کر یاد آیا میرے جسم کا ذرہ ذرہ
جس کی محبت کی تسبیح کرتا تھا اب وہ کس اور کہ نام
کر دیا میں نے خود ہی بات یہ نہیں تھی کہ تھک گئی
تھی اس کو تلاش کرتے کرتے جگہ سوچا کہ نو سال

سے دکھائی بھی نہ دیا اگر اب وہ کہیں نظر آ گیا تو کیا وہ مجھے مل جائے گا کیا وہ مجھ سے محبت کرتا ہو گا نہیں کر سکتا اگر کرتا ہوا تو اتنے سال مجھ سے ملے بنا نازارت میں اب خوار نہیں ہوتا چاہتی تھی وہ دور ہے تو دور رہتی رہے خوش رہے۔

اب بھی شاہی کے لیے ہاں نہ بولتی تو کب تک ایسے ہی بھینوں نے گھرنے سے پتی رہتی تھیں سال کی ہو گئی ہوں عمر ڈھل جاتی تو کوئی ڈھنگ کا رشتہ نہ ملے گا کیا فائدہ اس سبار کے پیچھے بھاگنے کا وہ دن ڈر گیا موتی میں بھر فیصلہ بھی ہو گیا کہ ساحر ہی اب سب کچھ ہے سب سے خوبصورت بات کہ تو رہتا ہی تھا اس کی گوری رنگت اس جیسے ہی میں نقش اسب ہی ساحر میرے سامنے آئے مجھے اس میں تو میری دکھائی اسے رشتہ جتنی سانی سے ملے ہوا تھا اب آئے اتنی ہی مشکلیں اور ذرا سے امتحان تھے۔ جس دن ساحر نے جانا تھا میرے ہاتھ تھا مگر اس نے چہرے ویران آکھیں لیے مجھ سے کہنے لگا۔

گلنا ز کیا تم فون پہ بات کیا کرولی میں گل تم بن جینا بہت ہی مشکل ہے اب تو زندگی ہی تمہارے نام ہے زیادہ بات نہیں جتنا بولنا اور سننا پسند کرو۔

اچھا کوشش کروں گی۔ میں بس پاگل سے لڑنے کو انکار نہ کر سکی معصوم سی صورت پر ترس آ گیا تھا۔ پھر وہ دن میں دو بار کال کرتا ہوں مذاق میں ناٹم پاس ہو رہا تھا زندگی پیاری لگتی شروع ہوئی تھی سب کچھ اچھا لگنے لگا تھا۔ پھر ایک دن اس نے فون لیا اور کہا۔

تم یہ رشتہ توڑ رہے ہیں وہ شام میرے لیے قیامت سے کم نہ تھی

میں بہت روئی تھی ساری رات سر برد سے پھٹتا رہا صبح ہی رو رو کر برا حال تھا ساحر مجھے اتنا بھلانے کی اس کی یادوں سے پیچھا چھڑانے کی کوشش نہ کی ہوئی اب ساحر کی باتیں کیسے بھانڈوں گی اب کیسے کسی کو چاہوں گی اب انہیں سوچوں میں تھی کہ ساحر کی کال آگئی وہ بار بار میرے خاموش رہنے کی وجہ پوچھ رہا تھا میں نے سب بتا دیا ساحر نے مجھے سلی دی اور کہا۔

گلنا ز تم میری محبت ہو اور میرا سب کچھ ہو اپنے گھر والوں کی طبیعت تو میں اچھے طریقے سے صاف کرتا ہوں تم سے شریعت تم یہ کہانی تم میری زندگی میری جان میری زندگی کا کچھ ہیں سب کچھ تم پورنی دنیا کو چھوڑ دوں گا مگر تمہاری جہالتی نہیں برداشت کر سکتا۔

بسبب ماں کو پتہ چلا تو وہ بھی دھمی بولتی ساحر کی ماں نے ساحر سے کہا۔

گلنا ز نے بہت بدتمیزی کی ہے مجھ سے کہتی ہے کہ ساحر میرا ہے تم کون ہوئی ہو کچھ کہنے والی اور بھی پتہ نہیں کیا کیا کہا یا ساحر نے مجھے کال کی سب بتایا اور کہا۔

تم کبھی خود کو تنہا نہ سمجھنا ساحر آپ کا ہے اور میری جان تو ہے زیادہ اعتبار ہے تم پر ساحر کی ماں نے ساحر کو کہا۔

تم شادی بہ رتی مرضی سے کرو گے تو ہم تمہارا ساتھ دین گے نہیں تو خود ہی کرو اور اپنی شادی میں جب سے پیدا ہوا تب سے جیسے ماں باپ کا رتی برابر پیار ہیں ملا مجھ نہ اب کسی کی ضرورت ہے اور چاہے مجھے بس تمہارا ساتھ چاہئے قربانیاں میری طرف سے ہیں کبھی لگتا ہے کہ تم مجھے چھوڑ دو گی آج بہت لوٹا ہوا ہوں تم

دو نہیں مرتا وہ اگر مر بھی گیا تو تیرا کیا جانے کا ہلکا
ہماری تو جان چھوٹ جائے گی۔

میں رونی تڑپتی اپنے پیار سے ساحر کے
بارے میں ایک لفظ سننا پسند نہ تھا میرے سامنے
مرنے پیسنے ہوتے۔ پھر میں نے اپنا الگ موبائل
لے لیا تھا تو پیار سے ساحر نے کہا۔

گھنڑ میں خوش رہنا سیکھ جاؤں کوئی بھی
کچھ بھی کرے تم دہلیان مت دیا کرو جب کسی
سے کوئی واسطہ ہی نہیں تمہارا تو مت رویا کرو مت
جھگڑا کرو تم سے موبائل لے لیا تو ہم خود بیا لے کر
آجائیں گے۔

ساحر کی باتوں نے مجھے بہت حوصلہ دیا میں
واقع خوش رہنے لگ گئی وہ بیچارہ اب مزدوری
کرتا دن رات کام کرتے پیسے جمع کرتا کہتا ہے
سب ایک سال میں سب باتھ بھیک ہو جائے گا
تھیں لے کر جاؤں گا اپنی دہلیان بنا کر اب نہیں
جینا جاتا تم سے دور رات کو اپنے ساتھ باتیں
کرتے کرتے گزارنا چاہتا ہوں صبح اٹھتے ہی
تمہارے چہرے کو دیکھنا چاہتا ہوں ہماری انمول
پاکیزہ محبت کو نوکادہ ہونے والے ہیں اب ساحر کی
محبت آگے سب نے سرجھکا لیا سوائے ایک بھائی
کے کہتا ہے کبھی میں شادی نہیں ہوں گے دوں گا
نقشبہ نہ کام کا نام کاج کا کاج کا کاج کا ہمارے
نقدوں پر پس رہا ہے اور کتے کی طرح جھونکتا ہے
مجھے اس کی کجواں سے ذرا بھی فرق نہیں
پڑنے والا تھا میں نے لڑا تو سیکھا ہی نہیں اور نہ
ہی عام بات کیوں کی طرح ہانپتی ہوئی آنکھوں سے
خواب دھمتی ہوں جو نوٹ جائیں گے مجھے
میرے خدا پر خیرا نہ ہے میں نے استخارہ کیا ہے
ساحر ہی دنیا اور آخرت کے لیے ایک اچھا مسافر

بتاؤ کیا ہے تمہارے دل میں میرے لیے مجھے توجہ
بتاؤ اگر نہیں بتا سکتی تو بس پھر ختم کر ڈالوں گا خود
کو۔۔

نہیں ساحر مجھے بھی آپ سے بہت محبت
ہے اتنی محبت ہے کہ آپ کے لیے سب کچھ جان
بھی دے دوں گی جو کہو گے کروں گی ہمیشہ آپ کا
ساتھ دوں گی کو کہو گے کروں گی ہمیشہ آپ کا
ساتھ دوں گی۔

گلناز پہلے کیوں نہیں کہا کیوں چھپایا خاتم
اگر اتنی محبت ہے تو کیوں بڑپایا۔

ساحر آج آپ مرنے کی بات نہ کرتے تو
آج بھی نہیں بولا جاتا مجھ سے چلو کسی بہانے سہی
تمہیں ترس تو آیا ہے مجھ پہ میرا انجیل شروع
سے میرا دشمن ہے میرا آٹھ انگہ جس سے کیونین
نی کیسی نہ ملی تو میرے تک نہ اب ساحر تو نہیں کھو سکتی
تھی۔ میں نے تو اس سے وعدہ کیا کہ ہر حال میں
ساحر کا ساتھ دوں گی پھر قربانی دینے کا وقت بھی
جلدی ہی آ گیا جب پتہ چلا کہ ساحر تنہا رہ گیا ہے
گھر میں کوئی ساتھ نہیں دے رہا اس کا تو میرے
گھر والوں نے رشتے سے انکار کر دیا کہ ساحر کی
فیملی کرائے پہ رہتی ہے ساحر تنہا گھر کیسے بنائے گا
تو ساحر کا رورہ کر برا حال تھا اجازت تو پہلے ہی نہ
تھی بیٹھے رات کو سنے کی عمر اب سخت پابندی لگا
دی گئی تھی مشکل سے میسج کرتی جب کال پہ بات
دیتی تو مجھے بہت برا ہوا کہا جاتا تھا طرح طرح
کے طعنے دینے جاتے موبائل چھین لیا جاتا مجھے
گالیاں مارا پٹا جاتا میری بہنیں کہتی۔

کیوں ظلم کر رہی ہو اپنی جان پر چھوڑ دو
اسے لاوارث کو کیا دے گا وہ کہیں۔ چار مہینے کی
محبت ہمارے بیس سالوں کی محبت کے لیے بھلا

جون 2015

جواب عرض 24

ہمیں عشق ہوا

Scanned By Amir

خاست ہوگا وہ صرف میرا ہے اور اب بھی نہیں
 کبھار وہ بھی رو پڑتا ہے میں بھی رونے لگ جاتی
 ہوں ہم ایک دوسرے کو کھو کر نہیں جینا چاہتے
 ہمیں ہمیشہ ہی چینا ہے سب سے اہم بات کہ
 ساحر کی میں پہلی نہیں دوسری محبت ہوں پہلی لڑکی
 نے اس کو دنیا کے ذر سے چھوڑ دیا تھا اس نے
 ساحر کو کہا کہ تم چلے جاؤ میری زندگی سے ہمیشہ
 کے لیے تو ساحر نے دوبارہ مڑ کر نہیں دیکھا۔

مرد کہتا کہ میں محبت کرتا تھا تو کیسے تو اس
 کی بات نہ مانتا اب تو تم ہی میری زندگی ہو میری
 جان ہو میری نیلگم ہو میرا سٹھ ہو میرا دن سال تک
 ساحر اس کی ادر میں نو سال تک تویر کی محبت میں
 جلتی رہی اب گلتا ہے کہ جیسے کوئی اور تھا ہی نہیں نہ
 اس کی نہ میری زندگی میں لوگ تو کہتے ہیں کہ
 محبت ایک بار ہوئی ہے اور پہلی ہی نظر میں محبت
 کبھی نہیں بھولتی سب سچ نہیں ہوتا ہم دونوں نے
 دوسری بار ایک دوسرے کو دل میں بسایا تھا اور اتنا
 ٹوٹا ہوا ہم دونوں نے پہلے نہیں کسی کو چاہا ساحر
 نے جب نیچے پہلی بار دیکھا تو وہی محبت ہوئی تھی
 بلکہ بزرگوں کا کہنا ہے کہ پہلی نظر میں عشق ہو گیا
 ساحر نے ذوب کر عشق کیا ہے اور تجھے بھی اس
 کشش نے اسے پاگلہاں کی طرح چاہنے پہ مجبور
 کر دیا ہے بیمار عشق سچا ہے ہم بل کر ہی رہیں
 گے۔

آپ قارئین سے گزارش ہے کہ آپ دنیا
 کریں ہم دوسری بار نہ ٹوٹ جائیں بلکہ سب غم
 بھول جائیں بیمارے سن کی مرادیں پوری ہو
 جائیں میں جس قدر کامیاب ہوئی نکلتے میں ضرور
 بتانے گا آپ کی رائے کی منتظر ہوں گی
 فرزانہ سرور میاں چٹواں

بڑے لوگوں کی بڑی باتیں
 غلم کو اقرار تک پہنچنا قرب خداوندی ہے۔
 رسول اللہ ﷺ

بخزات شے کو ذلیل شے کے عوض مست
 فروخت کر۔ (غوث الاعظم)

دولت طاقت سے اور طاقت مہربانی سے
 پیدا ہوتی ہے۔

وہ شخص جو خدا سے نہیں ڈرتا وہ ہر اک سے
 ڈرتا ہے اور جو خدا سے ڈرتا ہے وہ کسی سے نہیں
 ڈرتا۔

انھو جانو اور جب تک منزل نہ پاؤ جہنم
 سے نہیں جینو۔

توکل انسان کو بہت بڑی غامی سے جہات
 دلاتا ہے۔

گمزداروں پر رحم نہ کرنے والا طاقتور سے
 مار کھاتا ہے۔

یوزخوں کو چاہئے کہ دونوں جوانوں کا لحاظ
 رکھیں اس لیے کہ ان کے گناہ تم ہیں اور
 نو جوانوں کو چاہئے کہ یوزخوں کا ادب کریں وہ
 نو جوانوں سے زیادہ عابد اور پکار ہیں۔

سچائی اختیار کر کے فلاں پاؤ گئے سچے کی
 بہت آسمان میں بند رہی ہے۔

خدا کے نزدیک سب سے پیاری بات
 والدین کی اطاعت ہے۔

زندگی کی مصیبتیں کم کرنا چاہتے ہو تو گناہ نہ
 کرو۔۔۔

دعائے کوئی سے پرہیز کرو جب تک تم خود
 پورے عادل نہ بن جاؤ۔

پارس ہار علی خان بلوچ۔ سایہ وال۔۔۔۔۔

جون 2015

جواب عرض 25

ہمیں عشق ہوا

Scanned By Amir

میرا کوئی ہے

-- تحریر -- مسرت شاہین سرگودھا --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
عادل نے مجھے ایک نئی زندگی دی میرا ساتھ دیا آج تک ہم نے ایک دوسرے کو غلط بات نہیں کی حرکت تو دور کی بات ہے ہماری محبت تک کا پائیزہ ہے عادل کے گھر والوں نے بہت رشتہ مانگا مگر میرے والد نے انکار کر دیا میرے ابو کو اور امی کو آج میری کمائی بہت اچھی لگتی ہے عادل کا کہنا ہے کہ تم لوگ میرے گھر نہیں آؤ گے تم شادی کروالو تمہاری سگی ماں نہیں ہے جس کے گھر تم اور انتظار کرو سکو اور اب میرے ابو نے اپنے کسی شاگرد کو حافظ قرآن کو میرا رشتہ دے دیا۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ میرا کوئی ہے۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور سب اپنی قیمتی رائے سے ضرور نوازیں گے

ادارہ جواب غرض کی پائی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت نفس اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رشتہ زامہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

گھر آکر رہتی اور نہ ہی کوئی گھر کا کام کر سکتی تھی مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا جو باجی بھی آتی مانتیں نہ کہ بس میں گھر کا کام کروں تو صرف سکول سے نہ چھڑاؤ اس طرح ہی جب میں آنکھوں سے اجانت میں آئی تو میری زندگی ایک اردھ میں آگئی وہ یہ کہ میرے ابو نے دوسری شادی کر لی تھی اور وہ بھی ایک غیر برادری میں سمجھے ان غیر برادری والوں سے بہت ڈر لگتا تھا آئے ہی اور اب تو اور بھی زیادہ ڈرتی تھی۔ یہی ہی امی مجھ سے بہت کام کر داتی تھی اور ابوست بہتی۔ اس کو اب سکول نہ جانے دیا کہ وہ آئے ہی بہت اخراجات ہیں۔

میرے ابو مجھ سے جب بات کرتے تو میں رونے لگتی تھی اور رو کر کہتی کہ مجھے دنیا کی کوئی چیز نہیں پس مجھے سکول جانے دیں لیا میری اتنی ہی

میرا نام رکھا گیا، ہم سات بہنیں تھیں کوئی بھائی نہ تھا مگر ہم لوگ بہت غریب تھے برقی کوئی بسن بد صورت نہ تھی ہم سب بہنیں ایک دوسرے سے بڑھ کر خوبصورت تھیں میرے ابو سخت مزاج تھے مگر میری امی بہت رحم دل انسان اور ایک عظیم عورت تھی میری ساری بہنیں پانچ پانچ تک سکول میں پڑھتی تھیں میں سب سے چھوٹی اور لاڈلی تھی مجھ سے میری بہنیں اور امی بہت پیار کرتی مگر ہمارے ابو گھر بہت کم آتے وہ حافظ تھے اور زیادہ تر مسجد میں بن رہتے تھے جب میں پانچویں میں ہوئی تو میری ساری بہنوں کی شادیاں ہو چکی تھیں۔

جب میں پرائمری پاس کر کے چھٹی کلاس میں آئی تو میری امی کی وفات ہو گئی میں اکیلی ہو گئی بہت صدمہ اٹھانا پڑا تھا نہ کوئی باجی ہمارے

جون 2015

جواب عرض 26

میرا کوئی ہے

Scanned By Amir

ایک ہی کی پیروی میں ہے۔ اپنے ذہن سے پریشان نکال دیا
اور چپ کر کے گھر کا کام کرتی تھیں
دن گزارتے رہتے اور بس الجول نہ جاتی اب کو
کھانا بننے لگی مجھے پکھلا پا اور میں زمین پر گر گئی۔
مجھے ابو نے اٹھا کر چار پانی پر ڈالا اور منہ میں پانی
ڈالا کچھ دیر بعد مجھے ہوش آیا ابو نے مجھے پیار سے
سمجھایا اور کہا۔

دیکھو بیٹی ہم غریب ہیں مجھے پتہ ہے کہ تم
پریشان ہو سکول کی وجہ سے یہ بتاؤ کہ اگر میں
تمہیں کوئی مشکل کام کر کے سکول میں پڑھنے
بھیجوں بھی تو کل کو تم کا سر کر کے پڑھ کر نیا کر دی
نو کر بی تو نہیں ملے گی

ابو باقیں کر رہے تھے میں چپ کر کے سختی
رہی اور پھر ابو کو کہا۔

ابو بقی چپ پریشان نہ ہوں میں سکول کے
لئے بالکل بھی پریشان نہیں ہوں۔

ابو خوش ہو گئے اس کے بعد میری حالت پہنچنے
سے بہتر تھی ابو گھر پر ہی تھے میں اٹھی اور گھر کا سارا
کام کیا گیارہ بجے کا نام تھا جب میرے سکول کی
ایک لڑکی آئی اور مجھے کہا۔

تمہیں میڈم بل رہی ہیں

مگر میں نے سب چپ چپ کا پی فسل
پکڑی اور در خواست کی کہ اپنے سارے حالات
بے آگاہ کیا اور سکول نہ جانے کی معذرت کی کہ لڑکی
وو دن بعد پھر میرے سکول سے ایک لڑکی آئی
میڈم نے ایک رکال لکھا تھا جب میں نے پڑھا تو
میری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی اور ابو کو بھی پڑھ کر
سنایا جس پر گھٹا تھا۔

پیاری بیٹی تھو آپ جیسے لڑکیاں ہمارے
سکول میں پڑھتے پڑھتے چھوڑ دیں تو ہمیں بہت

گھر میں اہمیت نہیں ہے اب اس کی ان ضرورت
گھنے اور میں نوں کلاس میں پہنچ گئی۔ میری امی بھی
مجھے جوتا پہنا کوئی بھی چیز لے کر نہیں دی تھی اور نہ ہی
میں نے کبھی مانگی تھی اور میری ماں خود دیا کرتی ہر
چیز لیتی لیکن کوئی بات نہیں۔ میں جب دسویں
کلاس میں آئی تو ابو نے زور سے بولے۔

تم اب سکول چھوڑ دو رہے بڑے بڑے پڑھے
لکھے انسان بنو یا میں دھکے کھا رہے ہیں تم کوئی کرنا
چاہتی ہو اور دسے بھی جب تم پڑھ جاؤ گی تو بھی
نوکری نہیں ملے گی۔

میں ابو کی باتیں سن کر بہت مایوس ہوئی اور
اس پریشانی میں سکول نہ گئی کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ
کیا کروں کسی سے اپنے دل کی بات کروں کئی بار
سوچتی کہ کسی باقی سے بات کروں نہیں کے لیے
میسے مانگوں مگر پھر راجاتی ان کے اپنے حالات
بہت خراب ہیں نیسے ان سے بات کروں اگر ان
کے گھر والوں نے بھی ابو کی طرح ان کو ڈالنا تو پھر
کیا ہو گا میں ساری رات سوچتی رہی سن نتیجے پر
پہنچے بنا ہی پتہ نہیں سب خیر نے اپنی آغوش میں
لے لیا میں سو گئی صبح جب اٹھی تو مجھے بہت تیز
بخار تھا۔

میں نے کہا امی بیٹی میری سخت ٹھیک نہیں
پلیز میں اب نہیں اٹھ سکتی۔ امی نے نوزائش شروع کر
دیا اور کہا۔

اچھا تو اس لیے سکول جاتی تھی کہ گھر کے کام
نہ کرنا پڑیں۔

میں نے کہا نہیں امی جی ایسی کوئی بات نہیں
مگر دو کب میری کوئی بات سنی تھی بولتی ہی
ہاں ہی تھی میں اٹھی اور چپ کر کے گھر کا سارا کام
نیا بخار سے سخت برا حال تھا اور کچھ کھانے بناتی

جون 2015

جواب عرض 27

میرا کوئی ہے

Scanned By Amir

دھبہ ہوتا ہے آپ جیسی لائق لڑکیاں ہیں ہمارے سکول کا نام روشن کر سکتی ہیں آپ کی فیس کا بندہ بست ہو گیا ہے پلیز پیاری سنوڈنٹ ٹائٹل سکول ضرور آنا۔

میں نے ابو سے اجازت لے لی اور ابو خاموش رہے امی سے بات کی تو امی نے ٹٹی وہ تو سوتیلی ماں بھی مگر میں نے بھی ان کو ماں سے مراد جہ نہ دیا تھا آج بھی ان کی بہت عزت کرتی ہوں اور کرتی رہوں گی اور سواری بتانا بھول گئی کہ ہمارا کمرہ اینف چھوٹے سے شہر میں واقع تھا سرکاری سکول پر انگریز تھ تھا آئے پرانیویٹ سکول تھے اور میں بھی پرانیویٹ سکول میں پڑھتی تھی میں نے ابو سے بہانہ۔

ابو جی آپ خاموش کیوں ہیں اب تو میری فیس کا کچھ مسئلہ حل ہو گیا ہے نہ پلیز مجھے سکول جانے دیں پلیز ابو جی اللہ اللہ کر کے مجھے اجازت ملی اور میں خوش خوش سکول گئی۔

ہمارے سکول میں لڑکے لڑکیاں اکٹھے پڑھتے تھے جب میں سکول پہنچی تو میری اینف دوست تھی عروین میں سب سے پیسے اس سے ملی اور جب اس سے ملی تو حیران ہی رہ گئی کیونکہ اس نے مجھے اینف بات ہی ایسی بتائی تھی کہ وہ یہ کہ جو اپنے حالات پر میں نے درخواست لکھی تھی وہ میرے کلکس فیلو عادل نے پڑھی عادل بہت انجینیئر شخصیت کا مالک تھا اور بہت امیر تھا اس نے میڈم سے کہا۔

میں ٹائٹل فیس دیتا رہوں گا اگر وہ پڑھ سکتی ہے تو ٹائٹل کو بلوالیں

اس طرح پھر میڈم نے کچھ فیس کم کی اور باقی عادل نے ادا کی پورے سال کی اٹھتی فیس جمع

کروادی۔ پھر میں اپنی کلاس میں سب سے ملی عادل پیسے کی طرح اپنی کتاب میں ملن تھا اس نے مجھے ذرا بھی محسوس نہ کروایا تھا کہ اس کی مہربانی پر سکول آئی ہوں جب مجھے بریک ہوئی تو میں خاموش ہو کر بیٹھی تھی ایک طرف تو عادل میرے پاس آیا اور مجھے کہا۔

شکر ہے آپ سکول آئی آپ کے بنا تو ہونیکا اس ساری مال فقی ہے۔۔۔ اور میں نے صرف ہینڈل نہ کر چپ ہو گئی اور وہ دوسری طرف چلا گیا میں کوئی اور بات ہی نہ کر پانی تھی۔ میں گھر آئی تو گھر کا کام کیا اور رات کو پڑھائی کرنے لگی تو ذرا بھی دل نہیں لگ رہا تھا اور سوچ رہی تھی کہ عادل کتنا اچھا ہے اور اپنا احسان بتایا بھی نہیں ہے اگلے دن میں سکول گئی تو میڈم نے مجھے آفس میں بلا کر کہا۔

ٹائٹل اور سے تم سختی تو شاید شکست میں رہتی یہ بتانا چاہتی ہوں کہ تمہاری فیس عادل نے ایک سال کی جمع کروادی ہے اس لیے پلیز تم صرف دل لگا کر رہو اور عادل تمہیں کوئی احسان نہیں جتانے گا وہ تمہیں زیادہ کرے تو ایک سچا دوست بنا سکتا ہے اس سے بڑھ کر کچھ نہیں کیونکہ وہ ایسا ہے جی نہیں غلط سوچ رکھنے والا نہیں ہے۔

میں نے میڈم کی تمام باتیں سنیں اور انہیں گھر آئی مگر اب میرے دل میں برہقت عادل رہتا تھا اور دل سے وعدہ کیا کہ اگر دوست بناؤں گی تو صرف عادل کو اسی طرح ہی عادل میری فیس میں سامتا گیا میرے دل میں اپنا بہت بڑا گھر بنالیا ہمارے پیسے نزدیک تھے اور میں نے اینف دن عادل سے کہا۔

عادل مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے ار

جون 2015

جواب غرض 28

میرا کوئی ہے

Scanned By Amir

آپ پرانہ نہیں تو
عادل نے کہا بولیں میں برا محسوس نہیں کرتا
میں نے عادل سے کہا میں تم سے دوستی کرنا
چاہتی ہوں اگر آپ نے انکار کر دیا تو میرا دل
نوٹ جائے گا۔

عادل نے کہا۔ اوکے فل سوچ کر بیٹاؤں گا
میں نے کل کا انتظار کیا اور اگلے دن جلدی
جدی سکول گئی عادل کافی دیر بعد سنول آیا تو میں
اسے دیکھ کر بہت خوش ہو گئی کیونکہ وہ آج بہت
فریش لگ رہا تھا لیکن عادل نے مجھ سے کوئی بات
نہ کی جب چھٹی ہوئی تو میں پھر سے پریشان ہو گئی
چھٹی ہوئی تو عادل نے مجھے ساتھ دالے روم میں
بلا کر کہا۔

ٹھیک سوچ لو میں تم سے جی دوستی کروں گا اگر
تم دوستی نبھا سکتی نہ کی تو میرا دل نوٹ جائے گا اگر
تم نے کسی بات سے میرے ساتھ دوستی کرنا چاہتی
ہو تو یہ غلط کر رہی ہو اپنے ساتھ بھی اور میرے
ساتھ بھی۔ اگر واقعہ تم مجھے دوستی کے لائق سمجھتی ہو
تو مجھے منظور ہے آج رات میں تمہارا پکا دوست
ہوں۔ میں بہت خوش ہو گئی اور عادل کو کہا۔

آج میں جتنی خوش ہوں اتنی زندگی بھر نہیں
ہوئی عادل سے کافی سارے وعدے کیے اور کہا
میں اپنی دوستی پر ثابت قدم رہوں گی
پھر ہم ٹھہر آ گئے۔ آج کل میں بہت خوش
رہتی تھی میری سوتیلی ماں بات بات پر لڑتی تھی تو
عادل سے دوستی مگر میرا دل اس کو دن رات چاہے
لگا ہر وقت عادل ہی دماغ میں رہتا دن گزارتے
گئے اور میری محبت پر وہ ان چڑھتی رہی۔

میشرک کے پیپر ہو گئے دن بہت مشکل سے
گزر رہے تھے جب بیمار ازل آیا تو ہم اچھے

نمبروں سے پاس ہو گئے سب بہت خوش تھے میں
میں فرسٹ ڈویژن پر پاس ہو کر بھی عادل کو رورو
کر دیکھ رہی تھی عادل نے رونے کی وجہ پوچھی تو
میں اور بھی رونے لگی اور پھر روتے روتے کہا۔

ہر پل یاد آتے ہو محبت ہوئی ہے تم سے یہ
بات منہ سے نکلی اتنی تھی کہ عادل کے سرخ اور سفید
رنگسروں پر آنسو گر پڑے اور بولا

میری پیاری جان میری شہزادی میں بھی تم
سے محبت کرتا ہوں تم سے اور کافی عرصے سے کرتا
ہوں اظہار اس لیے نہیں کیا کہ تمہیں تمہیں کھونہ
دوں میری دھڑکن ہو تم

یہ بات میں نے کیا سنی مجھے اپنی زندگی
زندگی گننے لگی پھر ہم مل کر آکس کریم کھائی کافی
ساری باتیں میں اور جب آٹے پڑھنے کی بات
ہوئی تو عادل نے کہا

میں باہر جا رہا ہوں تم پلیز تم پریشان نہ ہو
میں ہر پل تمہارے ساتھ ہوں مجھے پتا ہے تمہیں
پڑھنے کا بہت شوق ہے اس لیے تم میری خاطر
پڑھو گی پلیز

وہ باتیں کرتا رہا میں سن سے روتی رہی۔
دن گزارتے گئے اور ہم آگے گئے پھر بھی
پریشان رہے لگی میں تمہارا دل کس میں بیٹھتی
اور عادل نے پھر ایک سال کی فیس جمع کرادی
میں سکول گئی وہ انتظار کیا عادل نے آیا میں بہت
پریشان ہوئی نہ دن نوچیں اور نہ رات کو قرار آیا
میں دن ہو گئے عادل نے آیا تین دن بعد جب میں
سکول گئی تو پہلے سے ہی عادل موجود تھا گیسٹ
کے پاس بیٹھا ہوا تھا مجھے دیکھا تو دوڑ کر میرے
پاس آیا اور کہا۔

تمہیں کیا ہوا تین دن کی جدائی میں منہ

جون 2015

جواب عرض 29

میرا کوئی ہے

Scanned By Amir

نکال لیا ہے دیکھ لو اپنا خیال نہیں نہ رکھا حسب میں
عادل سے ملتی تو پہلے نہیں کیوں مجھے اتنا رونا آتا تھا
۔ ہماری کلاس تھکنے میں ایک گھنٹہ تھا ہم نے ایک
کمنے میں کافی دیر کی عادل نے اپنے حیر ساری
تسلیمیں دیں اور کہا۔

پریشان ہوئی تو میں نے جتنا تھوڑے دوں کا اور
ماہیں چار پاؤں کا اور کب کہ ہماری کلاس میں
کلاس میں یہ کمر میں تھیں وہی بھی سند ہوتا تھا
میں تھیں سینٹ بک کمر فون نے دوں کا کل تو میں
بہت پریشان ہو گئی اور کہا
نہیں نہیں میں فون نہیں رکھ سکتی میری ماں اور
پتا چلا تو میری خیر نہیں۔

اسب عادل نے میری پریشان دیکھی تو کہا
اے تم پریشان نہ رہو، میں کلاس میں رہا ہوں ہم
کا رتہ ہے وہیں اب میری بھائی سے تو بہت کہا
راست ہے تمہاراں وہی بیہوشی کی صورت لگائیں
ان سے ملنا ہوں

میرے دوں انہی کر کے اگلے آگے آگے
پاس کے عادل نے میری طرف کر دیا اور کہا دیکھو
بھائی یہ تمہارے اسی خیرات بھائی یہ کی عادل کی ہاں
نے ہمہ ہاں مت کہی نہ وہ ہے تم کے اس کا خیال
رکھنا ہے میں پہلے غل ٹھک چلا جاؤں گا اس و
بالکل پریشانی نہ رہے دن

بھائی احمد کے عادل نے وعدہ دیا اور کہا کہ
اسب بالکل پریشان نہ ہوں میں ہر قدم پر بات کی کا
خیال رکھوں گا

عادل نے کہا۔ اگلے میں تمہیں کل سینٹ لکوا
کر موبائل دے جاؤں گا حسب یہ کلاس سے فارغ
ہوئی تو میری بات نہ دیا کرنا۔

بھائی احمد کے کہا۔ میرے پاس بیت تو ہے

مکراس پر بیت لکھیں چلتا
اسنے میں ہماری کلاس کی فیلنگی اور عادل
ابھر کھڑا دیکھتا رہا میں عادل سے اجازت لے کر
کلاس میں چلی گئی۔ اسنے دن عادل نے باہر جانا
تھا اور میں بہت پریشان تھی حسب میں کلاس میں
چینگی ہوئی تھی تو سوچنے لگی کہ آج عادل چلا جائے
گا کیونکہ آج تو اس کے جاتا ہے کلاس کا ٹائم ختم ہوا
میں دیرانی کہ ایک دن ماں یہ ہے نہ آئے آیا
استہدیکہ کر میں بہت خوش ہوئی پہلے تو ماہوں نے
مجھے ڈانٹا تھا۔

یہ ساری پریشان رہی تو میں نہیں جانتا
میں نے کہا کہ میں اپنی بات نہیں ہے
اسب جاؤں پریشان نہیں ہوں

عادل کے بہت ساری تسلیاں دی اور بھائی
احمد کو کال کی کر کے کہہ دیا کہ وہ اپنے آگے میں
بھائی احمد بھی آیا اور ان دنوں والوں کو دیا اور میرا
خیال رکھنے کو کہا اسنے میں عادل کی فیلنگی کا نام
ہو گیا تھا میری عادل کے ساتھ آگے ساتھ ہاں
ہو جاتی پریشان تو ہوئی تھی مگر حسب بات ہو جاتی
یہ متحدہ حوصلہ کی وجہ سے وہی کرتے رہے میرے
فہمست انہی کے ہیں ہو گئے اب بچہ راستہ نہ ہو پانی
میں بہت پریشان رہتی۔

میری امداد بہت تھکا کہ موبائل سے اگلے مجھے
ہر ملتا تھا کہ ایک دن میری دلی اور اگلی کلاہی پر
کے ہونے تھے میں نے کہا۔ اگلے پچھت پرانی
تو آگے سے احمد بھائی مجھے نظر آیا اور ان کے
سینٹ دیا اور چلا گیا سینٹ کی آواز بند تھی میں نے
فون آن کیا تو عادل کی کال آگئی میں نے سنی تو
اسنے کہا۔

کچھ نہیں ہوا تم فون رکھو۔

میرا عاقل سنا اچھا ہے اور کافی کوئی ہے اس دنیا
میں ایسا انسان آج تک مجھے اپنے قدموں پر کھڑا
کرنا رہا اور آج مجھ سے دور ہو گیا۔

قارئین مجھے آپ کی رائے کا شدت سے
انتظار رہے گا پلیز ضرور آغا کونا میری اپیل ہے
ان عاشقوں سے جو آج کل محبت کے نام کا بدنام
کرتے ہیں پلیز ایسا مت کرو محبت انسان کو جینا
اور رہنا سکھاتی ہے سچے لوگوں نے پاک محبت کو کتنا
گرا دیا ہے قارئین کرام میرے عادل کو کیسے کہوں
کہ مجھ سے کورٹ میری نہیں رہا تو پلیز پلیز
شادی کر لو ورنہ میں بھی کبھی خوش نہیں رہ سکتی یا اللہ
میرے عادل کو اتنا خوش رکھ کے زندگی کی خوشی
اسے دے۔

تو قارئین یہ تھی میری نیچے شادی کہانی امید
ہے کہ پسند آئے ال میری نیچے اور عادل کے
لیے ان کیجئے گا زید ساری دعاؤں کے ساتھ اور
ال وجہ سے نیچے شادی اور عادل کو سامہ نہ رہا تو
آپ میری نیچے سے کورٹ میری کر لیں اور یا اپنی
شادی کر والیں پلیز پلیز میری پلیز امیر شاہین۔

خیرم شہزادہ افسانہ کے نام

اتنی شدت سے تم میری رگوں میں اتر گئے ہو
تمہیں بھولنے کے لیے مجھے کرنا ہو گا
ماہو رکنولی

زید زاری کے نام

لاحاصل ہی تھی زاری

مگر محبت تمہیں سے ہے

سلمان بشیر بہاؤنگر

میں نے بونا رکھ لیا اور رات کو اپنی سوئی
تھی اس لیے رات کو بات کر سکی تھی دن گزرتے
رہے جب سکول جانی تو فون بھائی احمد کو دے
دیجی جب چھٹیاں ہوں تو پاس رکھ لیتی اس طرح
ہی میں نے بی ایس کی کر لیا تو عادل کے گھر واسلے
میرا رشتہ لینے آئے تو میرے ابو نے انکار کر دیا
آج میں سرکاری نیچہ ہوں اگر میں اس درجے پر
کچھ ہوں عادل کی جگہ سے آج جو چھ بھی ہوں
عادل کی جگہ سے ہوں۔

عادل نے مجھے ایک نئی زندگی دی میرا اس تجھ
ابو آج تک تمہارے ایک دوسرے کو خط بات نہیں
کی جگہ تو دار کی بات ہے ہماری محبت تک
کا پلیر ہے عادل کے جہ و نالوں نے بہت رشتہ
انکار کر دیا والد نے انکار کر دیا میرے ابو کو اور
ان کو اتنی بات کہانی بہت اچھی لگتی ہے عادل کا
جنا ہے کہ کورٹ یہ بی بی نہیں کریں گے تم
شادی کرو اور تمہاری بی بی نہیں ہے جس کے لیے
تمہارا تمہارے سو اور اب میرے ابو نے اپنے کسی
شادی کا فاقہ آج کو میرا رشتہ دے دیا۔

میں عادل سے بہت محبت کرتی ہوں اس
دار میں آج بھی اس طرح کے لڑکے ہیں اتنی
محبت ہے جو اتنی محبت کر کے ابھی کسی کی عزت کا
خیال رشتے ہیں عادل نے مجھ سے اتنی محبت کی
اور آج ابو کی عزت کا ابھی خیال دکھ رہا ہے مجھے
اپنی قسم دے رہا ہے کہ تمہاری بی بی کو کسی چیز کی
ضرورت ہو تو بتانا اور اپنا خیال رکھنا اور جو قسم خدا
دی ہے کہ میں یہ بی بی پاکستان آؤں گا اور نہ ہی
شادی کروں گا یہ تھی میرے پیارے عادل کی بی بی
محبت مجھے زندگی دے کر خواہ زندگی بارگیا۔
قارئین آپ بتائیں نہ پلیز کہ میں کیا کروں

جون 2015

جواب عرض 31

میرا کوئی ہے

Scanned By Amir

تم کہاں ہو

۔۔ تحریر۔ محمد یونس ناز۔ کوئی آزاد کشمیر۔

شیراز بھائی۔ السلام وعلیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

انسان کب کسی بے وقوف کو یاد کرتا ہے مگر محبت کرنے والوں کو اتنی جلد ہی سب فراموش کیا جاسکتا ہے۔ میں کسی نہ کسی طرح اس کی خیریت دریافت کر لیتا تھا مگر آنکھیں اس کے دیدار کو ترس گئی تھیں پندرہ سال کا ایک طویل عرصہ ہوتا ہے نا جانے وہ کس حال میں ہوگی کیا بھول کر بھی اس کو میری یاد آتی ہوگی کوئی لمحہ تو اس کو احساس دلاتا ہوگا کہ کبھی اس نے کسی سے محبت کی تھی۔ میں نے اس کہانی کا نام۔ تم کہاں ہو۔ رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی اور اپنی قیمتی رائے دیجئے گا۔ تمام دوستوں قارئین اور شائق جواب عرض کو دل کی اتھ گھبراہٹوں سے سلام و ملت پیش کرتا ہوں اور اپنے جانے والوں کا مشکور ہوں۔

ادارہ جواب عرض کی پاسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں سنہ اس کہانی میں شامل تمام تر واروں مقامات کے نام تبدیل کر دیتے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور معافیت بخش اختیاری ہوگی جس کا ادارہ یا رکن ضرر مند دار نہیں ہوگا۔ ان کہانی میں نیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جانتے ہیں کبھی نہ کبھی ان کی یاد آتی جاتی ہے کوئی اداسی دل کو سرور کر دیتی ہے لیکن زبردور اپنے کے باوجود جس آدمی سے رابطہ نہ ہو یا اس کی کوئی خبر نہ ہو وہ کہاں سے کس حال میں سے کیسے تکی رہا ہے کیا کبھی اسے بھی میری یاد آتی ہوگی کیا زندگی کے قیمتی تین سال اس نے بھلا دیئے ہوں گے وہ جن کے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائی جاتی ہیں ریت کی دیوار ثابت ہو گئی ہیں کبھی تو وہ بھی مجھے محسوس کرتا ہوگا میرے بارے میں کیا بھی اس کے دل میں کوئی خیال تو آتا ہوگا۔

نیا اس نے مجھے بھلا دیا ہوگا کیا وہ اپنی زندگی سے مطمئن ہوگا میرے سنگ بیٹھے ہوئے نجات دو کیسے فراموش کر گیا دل تاداں کو تسلی دے رہا ہوں اگر اس کے دل میں میرے لیے محبت ہوگی تو ضرور رابطہ کرے گا۔

کہتے ہیں کہ وقت کبھی لوٹ کر نہیں آتا اور نہ ہی انسان کبھی اپنے ماضی میں واپس آسکتا ہے اور جانے والے کب لوٹ کر آتے ہیں اگر انہوں نے واپس آنا ہوتا تو جاتے ہی کیوں۔ دنیا ماضی سے تمام رشتے ناطے ماضی محبت کے وعدے کو نسی کی کاساتھ دیتا ہے اور ہر کوئی اپنے مطلب کی خاطر ہی تو رشتہ قائم رکھتا ہے اور جب مطلب پورا ہو جاتا ہے تو پھر احتجاج بن کر پاس سے گزر جاتے ہیں

ایک طویل عرصہ گزر گیا ان کی کوئی خبر نہیں بیماری سے پوچھا خزاؤں سے پوچھا مگر کوئی جواب نہ ملا انسان وقت گزرتے تو سب کچھ فراموش کر دیتا ہے مگر ماضی کی خوشگوار تلخ یادیں انسان کو کبھی نہ کبھی پریشان کر دیتی ہیں اور جن کے ساتھ اچھا وقت گزرا ہو وہ لوگ کب بھلائے

جون 2015

جواب عرض 32

تم کہاں ہو

Scanned By Amir



Scanned By Amir

ایک لڑکی بار بار مجھے دیکھ کر مسکراتی تھی مگر میں نے کوئی توجہ نہ دی تھی اس طرح ہی وہ مجھے متوجہ کرنے کی کوشش کرتی رہتی تھی میں اسے وہم سمجھ کر بھول جاتا لیکن کب تک ایسا ہونا اور اب وہ ایک عادت کی بن گئی تھی۔

روزانہ ان لڑکیوں کا انتظار کرتا وہ کون ہیں کہاں رہتی ہیں مجھے اس چیز سے کوئی غرض نہیں بس ان کو دیکھ کر دل کو تسلی ہو جاتی یہاں ایک بات قابل غور ہے ان لڑکیوں نے نقاب کیے ہوتے اور اس بات کا اندازہ لگانا بھی مشکل تھا کہ کون سی لڑکی مجھے پسند کرتی تھی اس تلاش میں دو ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا ایک دن میں کسی کام کی غرض سے بازار جانے لگا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ان میں سے آج دو ہی لڑکیاں ہیں مگر حیرت اس بات کی کہ ایک نے آج نقاب کیا تھا اور ایک نے نہیں کیا ہوا تھا بلکہ اس کو دیکھ کر دل کو کچھ ہونے لگا اور دل ہی دل میں خیال آنے لگا کہ میرا محبوب کس قدر حسین ہے مگر دوسرے لمبے سے آواز آئی ناصر پہلے اندازہ تو کرو گے تمہیں کون جانتا ہے اور تم کس کو چاہتے ہو ابھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ وہ لڑکیاں گاڑی میں بیٹھ گئیں۔

یہاں پر یہ یاد دلاتا چلوں کہ یہ وقت تھا کہ لوگوں کے پاس بہت کم انی ٹرانسپورٹ ہوتی تھیں اور نہ ہی موبائل دور تھا بلکہ گھر میں بھی بہت کم لوگوں کو ٹیلی فون کی سہولت میسر ہوتی تھی وہ دور خطوط کا دور تھا یہ جولائی کی بات ہے کہ میں کسی کام کی غرض سے اپنے دوست منیر سے ملنے گیا منیر سے یاد آیا کہ وہ تو اب اس دنیا میں نہیں رہا اللہ تعالیٰ اس کو اپنی جوار رحمت میں جگہ دے کیونکہ میں اور منیر اکٹھے ہی رہ چکے تھے اس نے فیملی

کسی سے میرے بارے میں ضرور پوچھتا مجھے خبر ہو ہی جاتی یہ تو جانتا ہے کہ وہ زندہ ہے اور ہو سکتا ہے کہ اپنی زندگی میں مطمئن بھی ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس نے مجھے بھلا دیا ہو میں تو خود بھی اپنے دل کو تسلی دے رہا ہوں یہ خیال اچھا ہے غالب والی بات ہے۔

ہاں یاد آیا کنول تم بدل گئی ہو تمہارے خیالات بدل گئے ہیں تمہاری محبت بدل گئی ہے یاد آیا تم کو محبت کا مفہوم کب یاد ہو گا اور یہ بھی یاد نہ ہو گا کہ تم نے کس کس سے محبت کی تھی مجھے تو ضرور چند لوگوں کے نام یاد ہیں جنہوں نے تم سے محبت کی میں کون ہوں شاید تم کو یاد بھی نہ ہو گا اور تم کو یاد کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے لیکن دل کہتا ہے کہ تم اتنی خود غرض نہیں ہو سکتی ابھی نہ بھی تو تم سے سر راہ ملاقات ہو ہی جاتے کی۔ زندگی نے وفا کی تو تم سے اپنا قصور ضرور پوچھوں گا کہ تم نے مجھے کیوں ٹھکرایا اس کے لیے ٹھکرایا اور اب تم کیا سے کیا بن گئی ہو اب تو تمہارے بالوں میں سفیدی آگئی ہو گی حسن مانند بڑ چکا ہو گا وہ شرارتیں ہو مغرور پن سب کچھ ختم ہو گیا ہو گا آخر کچھ نہ کچھ ضرور ہو گا۔ ہاں بہت کچھ یاد آیا کیوں کہ محبت میں اتنا دم ضرور ہوتا ہے کہ وہ انسان کے ضمیر کو جھنجھوڑتی ہے۔

قارئین کرام اب آتے ہیں کہانی کی طرف آج سے اکیس سال قبل کی بات ہے جب ہم بھی جوان تھے اور وہ بھی وقت گزرتا گیا پتا ہی نہ چلا کہ اتنا طویل عرصہ گزر گیا مگر وقت اور حالات کب ایک جیسے نہیں رہتے ہیں یہ سال 1993 اپریل کی بات ہے کہ میں مکان کے صحن میں کھڑا تھا کہ چند لڑکیاں سامنے راستے سے گزر رہی تھیں ان سے

ساتھ رہی ہوئی تھی اور اس وجہ سے دو سوہرے مکملے میں شفقت ہو گیا تھا اس نے کہا:
یار ناصرتم میرے گھر نہیں آتے او میں نے سوچا کہ چلو اس کا یہ شکوہ ہی دور کروں۔

دن کے دو بجے اس کے گھر کی طرف چل پڑا اور میرے گھر اس کے گھر کا فاصلہ بیس منٹ کا تھا اس کے گھر پہنچا تو اس نے خوب خاطر تواضع کی اور ہم مکان کے صحن میں بیٹھ کر باتیں کرنے لگے یہاں آکر مجھے پتہ چلا کہ میرے خوابوں کی شہزادی تو یہاں رہتی ہے۔ مکان کی چھت سے لڑکیوں کی آوازیں آنا شروع ہو گئیں اور پر مڑ کر دیکھا تو کنول مجھے دیکھ کر مسکرا رہی تھی اس نے مجھے اشارہ کیا اور ایک کانڈ کا ٹکڑا میری طرف پھینکا۔ میں نے دوست سے کہا۔

یار میرے سگرت ختم ہو گئے ہیں اب کیا ہوگا اس نے کہا ناصرتم فکر میں بازار سے لے آتا ہوں وہ بازار گیا اور مجھے موقع مل گیا تو کنول نے مجھے مخاطب کر کے کہا۔

خط کا جواب ابھی دینا ہے اس نے خط میں لکھا ہوا تھا اس سوچ میں تھا کہ کہیں منیر نہ آجائے بہر حال میں نے خط کھول کر پڑھنا شروع کر دیا۔ اس کے خط میں ایک لفظ کو غور سے پڑھتا گیا اور مجھے ایک عجیب سی خوشی محسوس ہونے لگی کیونکہ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ کسی لڑکی نے خود پہل کی تھی اور مجھ سے محبت کا اظہار کر دیا تھا خط کی تحریر یہ تھی۔

جان سے پیارے اجنبی۔ سلام عشق۔
بہت دن ہو گئے ہیں میں آپ کو پسند کرتی ہوں اور جس دن آپ کا دیدار نہ ہو میں رات کو سو نہیں سکتی ہوں میں بہت دھمی لڑکی ہوں مجھے

دھوکہ مت دینا آئی لایو۔ آپ کی اپنی کنول۔
یہ خط پڑھ کر مجھے واپس کر دینا ہے میں نے اسی خط کے دوسری طرف مختصر سا جواب دیا جس کی تحریر یہ تھی۔

محترمہ آپ کا خط ملا ہے خد خوشی ہوئی کہ آپ مجھے پسند کرتی ہیں اور مجھ سے بھی محبت چاہتی ہیں تو ایک بات عرض کروں گا جو زندگی بھر تمہیں یاد دلانے کی جو تم ہو دے گی مجھے سمجھ لو برابر ہی کا سلسلہ سمجھ لو جس قدر تم غلط ہو اس قدر میں بھی ہوں گا۔ فقط ناصرتم۔

میں اس خط کا جواب دیے کر آیا اور گھر آکر مجھے ایک بات پریشان کر رہی تھی اس نے اپنا ہی خط مجھ سے واپس کیوں لے لیا کہتے ہیں انسان جوانی کے نشے میں اندھا ہوتا ہے اور بہت سی باتوں کو نظر انداز کر دیتا ہے اور جب اس کو احساس ہوتا ہے تو وقت گزر گیا ہوتا ہے اور پھر انسان بے بس ہی ہو جاتا ہے۔ اس نے خط کا سلسلہ شروع کر دیا اس کی چھوٹی بہن میرے گھر کے نزدیک ہی سکول میں پڑھتی تھی ایک دن میں اور دوسری فورتحہ میں تھی میں ان سے خط وصول کر کے جواب بھی فوری دیتا اس طرح ہی کسی کو شک بھی نہ ہوتا اور دو چھوٹی سی معصوم بچی قاصدہ کا کام کرتی میں نے اس کو اس کا ہر ممکن خیال رکھا اور اس کی پسند کے آخلاق نے بھی اس کو دیتا۔

یہاں دن دنوں بچپن کا تعارف کروادوں تاکہ کوئی خلش نہ رہے ورنہ کہانی کے طویل ہو۔
فرداہ اور ماہ نور فرداہ اس وقت دن میں تھی اس کی عمر سات سال کے لگ بھگ ہو گی جبکہ ماہ نور فورتحہ میں تھی اس کی عمر دس سال کے لگ بھگ ہوئی ہوگی۔

جون 2015

جواب عرض 35

تم کہاں ہو

Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

ہوں نام صرف گھر والوں کو لاؤ میرے گھر والوں سے بات کریں میں تم سے شادی کروں گی۔ میں نے گھر والوں سے بات کی ہے مگر یہ میری غلط فہمی تھی کہ گھر والوں نے کہا۔

زندگی ہے تمہاری تم نے جو بھی فیصلہ کرنا ہے اپنے مستقبل کے لیے ہی کرنا ہے مگر اتنا ضرور سوچ لینا کہ کہیں کوئی غلط فیصلہ نہ کرنا میں نے کنول کو کہا۔

میرے گھر والوں کا کوئی مسئلہ نہیں ہے بلکہ اپنے گھر والوں کی بات کرو وہ مان بھی جائیں گے یا نہیں تمہارے گھر میں بات چلاؤ پھر اس کا کوئی حل نکل ملتا ہے۔

کنول نے شادی کب کرنی تھی وہ تو اس وقت کی تلاش میں تھی کہ کب اس کی شادی ہو اور وہ یہاں سے پسلی جائے اس دوران اس کی دو انگوٹوں سے اور جس راتیں تھیں تو سادہ انسان تھا جو اس کی ہر بات کو حقیقت سمجھ لیتا تھا اس کی ہر بات کو سمجھ کر مستقبل پر اذپر لگا رہا تھا۔

وقت نہ بے قابو نہ پتا چلتا ہے یہ تو گزری جا رہی ہے وقت کب اس کو پہنچا کرتا ہے۔ کنول نے سمجھا تھا کہ اس کی بات نہ جاتی تھی اور وہ اس قدر بے اختیار تھی کہ اس کا اندازہ لگانا مشکل تھا اس دوران میرے ایک دوست کے ساتھ اس کا چکر تھا اور دونوں کے درمیان میں طویل ملاقاتوں کا سلسلہ چل نکلا تھا مگر اس نے بھی مجھے محسوس نہیں ہونے دیا اور نہ ہی مجھے بھی اس پر شک ہوا تھا کیونکہ اس نے مجھے اتنے خطوط لکھے تھے کہ جن کی تعداد ہزاروں ہوگی۔ ایک دن اس نے مجھے ملاقات کے لیے بلایا میں اس کے گھر چلا گیا۔

قارئین جس دن اس نے مجھے اپنے گھر میں

خطوط کا سلسلہ چلتا رہا اور وقت تیزی سے گزرتا رہا میں اس کو خط کا جواب دیتا اور ساتھ ہی اس کا خط بھی واپس کر دیتا لیکن اس کے خط کی فونو کاپی کروا کر پاس رکھ لیتا آہستہ آہستہ محبت پر والن چڑھتی رہی اور اب تو کنول کے بنارہتا محال ہو گیا تھا مگر وہ تو صرف وقت گزاری کے لیے ایسا کر رہی تھی مگر میں اس کے اس معاملے میں کافی بے سنجیدہ تھا اور بات شادی تک جا پہنچی۔

دوستو بندہ کس پر اعتماد کرے کنول میرے ساتھ مخلص ہی کب تھی میرے علاوہ اس کے تعلقات بہت سے لوگوں سے تھے مگر میں بھی اس طرف دھیان نہیں دیتا تھا کیونکہ جو بندہ دل نہ صاف ہو وہ دوسروں کو بھی اپنی طرح کا ہی بھتا سہے۔ اس دوران میرے ہی کسی دوست سے اس کا چکر تھا اور مجھے یقین ہی کب تھا کہ وہ کسی اور سے محبت کر سکتی ہے بلکہ مجھے یقین اس دن آیا جب ان دونوں کو ملنے دیکھا بہر حال دل تو پاگل ہوتا ہے۔

ایک دن بازار میں کنول کی کزن مل گئی ساتھ میں کنول نہیں تھی اس کی کزن جو کہ مجھے بھائی کہتی تھی وہ مجھے پہنے لگی۔

بھائی کنول تمہیں دھوکہ دے رہی ہے اس کی مشکلی گاڈاں میں بونچیں ہے اور وہ جلد ہی اس کی شادی ہوئے والی ہے آپ اس کے چکروں میں مت پڑیں یہ آپ کے علاوہ بھی لڑکوں کو بے وقوف بنا چکی ہے۔

میں نے کنول سے پوچھا تو اس نے جھوٹی قسم کھا کر کہا کہ یہ ہم سے جلتی ہے اس لیے آپ کو بے وقوف بنا رہی ہے اس کی تو کوئی بات نہیں ہے اور نہ ہی میں کسی اور سے شادی کا تصور بھی کر سکتی

جی کوئی قدر ہوتی ہے ورنہ بے وفا لوگوں کو سہل سکھانا کوئی مشکل بات نہیں ہے محبت کرنے والے ہمارے جوتے ہیں اور ایک دوسرے کی خوبیوں سے واقف ہوتے ہیں۔ کنول نے مجھے ایسے بھلایا جیسے نہ تھے کے سر سے سینک غائب ہو جاتے ہیں میں ایک بار پھر ٹوٹ کے بکھر گیا اور سوچتا رہا کہ سب محبت کرنے والوں کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔

گود بھی دل کو بہت بچایا ہم نے مگر چوت سدا وہاں لگتی ہے جہاں زخم ہوتا ہے اور 1997 میں اس کی شادی ہوئی اور ایک دو بار اس کے گھر فون کرنے کی کوشش کی مگر اس نے فون اٹھانے کی زحمت ہی نہیں کی فون اس کے والدین اٹھاتے رہے اور آہستہ آہستہ اس کو بھلائے کی کوشش کی وقت تیزی سے گزرتا گیا 1999 میں اس کا ایک خط موصول ہوا جس میں اس نے کہا کہ میں فلاں تاریخ کو دربار پر آ رہی ہوں اور آپ سے ملاقات کرنا چاہتی ہوں میں بہت خوش ہوا چلو اس کو احساس ہوا ہے مگر وہ تو بدل چکی تھی دربار پر آتے ہی اس نے کیا ناصر میری شادی کو دو سال ہو گئے ہیں مگر میں ابھی اولاد کی نعمت سے محروم ہوں تم کہیں تم نے مجھے غصہ آ گیا مگر برداشت کر گیا اور کہا۔

کنول یہ سب اور والے کا کمال ہے وہ انسان کو آزماتا ہے تم صبر کرو اللہ تعالیٰ تمہاری ہر خوشی پوری کریگا اور پھر الوداع ہو گئی پھر میں نے رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی اور میری بھی شادی ہو گئی۔

انسان کب کسی بے وفا کو یاد کرتا ہے مگر محبت کرنے والوں کو اتنی جلدی کب فراموش کیا جا

ہلایا تھا اور دونوں کپڑے بھی گئے تھے مگر آج تک حیران ہوں کہ میں اس کے گھر چلا گیا اس نے ایک رام کہانی سنائی اور جب میں اپنے گھر واپس آنے لگا تو کچھ ٹوک تاک میں تھے اندھیرا تھا مجھ پر کسی کی نظر نہ پڑ سکی ورنہ میں بھی پھنس جاتا۔

کنول کے رشتے کی بات کہی ہوئی اب اس کو کوئی لڑکا بلیک میل کر رہا تھا کہ مجھے ملو ورنہ میں تمہاری تصویریں اور خط تمہارے گھر والوں کو دکھاؤں گا کنول نے مجھے خط لکھا کوئی آدمی تجھے تنگ کر رہا ہوں اس کی ضد ہے کہ وہ مجھ سے آخری بار ملاقات کرنا چاہتا ہے اور وہ مجھے خط اور تصویریں واپس کر دے گا میں نے ان کے ملانے کی حاجی بھری اور دونوں کی ملاقات کنول کے گھر میں ہوئی کنول کے والدین کہیں گئے ہوئے تھے جب اس کی بہن اس کی ہمارا تھی۔

قارئین ان کی ملاقات ہوئی اور پھر کنول نے رابطہ منقطع کر دیا اور مجھے خط لکھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔۔۔۔۔ ڈیر ناصر۔

سلام محبت۔۔۔ جان میں مجبور ہوں آپ سے شادی نہیں کر سکتی ہو سکے تو مجھے بھول جاؤ اور بہت ہی جلدی میری شادی ہو رہی ہے اور جن سے میری شادی ہو رہی ہے میں بھی اسے پسند کرتی ہوں آئندہ بھی میرے ساتھ میں نہ آتا اور نہ ہی ابھی مجھ سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا۔

فقط کنول۔

خط پڑھا تو احساس ہوا کہ اس دنیا میں ہر کوئی ایک مخصوص عرصے کے لیے محبت کے نام پر ڈرامہ کرتا ہے اور مطلب پورا ہونے پر راستہ بدل لیتا ہے۔ مرنے کیلئے کرتا اور آدمی کر بھی گیا سکتا ہے سوائے افسوس کہ دکھ کے انسان اور انسانیت کی

جون 2015

جواب عرض 37

تم کہاں ہو

Scanned By Amir

سکتا ہے میں کسی نہ کسی طرح اس کی خیریت دریافت کر لیتا تھا مگر آنکھیں اس کے دیدار کو ترس گئی تھیں پندرہ سال کا اک طویل عرصہ ہوتا ہے تا جانے وہ کس حال میں ہوگی کیا بھول کر بھی اس کو میری یاد آتی ہوگی کوئی لمحہ تو اس کو احساس دلاتا ہوگا کہ کبھی اس نے کسی سے محبت کی تھی۔

پھر سال 2005 کا زلزلہ ہوا اس کے ہر جانب سے واسلے سے اس کی خیریت کا پتہ کرتا رہا اور اس کی ایک کزن سے ملاقات ہو گئی اس نے بتایا کہ زلزلہ میں اس کی ایک ٹانگ زخمی ہو گئی تھی۔ میں نے اس کے گھر میں فون کر کے خیریت دریافت کرنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا ہوں اب تو زلزلہ کو بھی نو سال کا عرصہ گزر گیا ہے اس کی کوئی خیریت نہیں وہ کہاں ہے کس حال میں ہے خوش بھی ہے کے نہیں میری نو دعا ہے کہ وہ جہاں بھی ہے خوش رہے اور اس کو ہر خوشی ملے جس کی استحقاق تھی۔ کنول تم نے کبھی پلٹ کر نہیں دیکھنے کی کوشش کی ورنہ تمہیں بھی فخر محسوس ہوتا ہے تمہاری محبت ترقی کی کن منازل کو عبور کر چکی ہے۔ کنول میں خوش نصیب ہوں کہ آج اس مقام پر ہوں جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا صرف افسوس ہے اس بات کا کہ محبت کے معاملے میں اناڑی تھا اور جلدی ہی لوگ مجھے بے وقوف بنا لیتے ہیں سب کچھ ملے مگر محبت نہ ملے تو انسان کی زندگی کسی کام کی نہیں ہوتی۔

کنول اب تو عمر گزر گئی ہے نہ تو وہ جوانی رہی اور نہ ہی وہ ادا نہیں مگر جذبہ ضرور دل میں ہوتا ہوگا کہ بھی نہ کبھی کوئی شخص تم کو ضرور ستانے کا گم کو احساس ضرور ہوگا کہ محبت کبھی مر نہیں سکتی اور نہ ہی محبت کے لیے عمر کی قید ہوتی ہے جذبات کا

تعلق دل سے ہوتا ہے اور دل کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔ جس دن آدمی کو احساس ہو جائے کہ دل بوڑھا ہو گیا ہے تو تو یہی سوچ لیا جائے گا کہ انسان میں زندہ رہنے کی صلاحیت ختم ہو گئی ہے۔

کنول تم کو یاد ہو گا تم نے مجھ سے کیا کہا تھا وعدے کیے تھے شاید کہ تم عمر کے اس حصے میں ہو جہاں تمہیں کچھ یاد نہیں ہو اور تم کو یہ بھی یاد نہ ہوگا کہ کبھی کوئی شخص ناصربھی تمہاری زندگی میں رہا تھا جس دن بھلا دوں تیرا پیار دل سے وہ دن آخری ہو میری زندگی کا۔ اب سوچنا تم نے مجھے بھلا بھی دیا ہے اور زندہ بھی ہو تمہاری قسم کہاں گئی وہ وعدے ساتھ جیسے مرنے کے یہ سب کہاں تھا کیا اس کا نام محبت ہے۔

کنول آخر تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا معصوم دل تھا اس کو یہی توڑ دیا تم نے میں ایک انسان ہوں اور کبھی نہ کبھی تمہاری یاد آتی جانی ہے اور سوچتا ہوں گھر کی جانب جانی ہوئی ہر گلی اور راستے سے مجھے کتنا پیار ہے۔

کنول اب بھی میں تمہارے والدین کے گھر کے نزدیک ہی جاتا ہوں میری نگاہیں وہی مرکز ہوتی ہیں سب تمہارے گھر کے سامنے گاڑی کھڑی کر کے کچھ دیر تک دیکھتا رہتا ہوں اور سوچتا ہوں کہ شاید تم آتی ہو اور ابھی مجھے دیکھ کر پکار دو گی مگر ہمیشہ مایوس ہی بوٹ آتا ہوں مگر میں نے ہمت نہیں ہاری اور کوشش جاری ہے دل کو ایک امید ہے کہ تم لوٹ آؤ گی۔ اب تو تمہارے بچے بھی بڑے ہو گئے ہوں گے اور وہ بھی عمر کے اس حصے میں ہو گئے دو چار سال بعد وہ بھی کسی قابل ہو جائیں گے۔

ہاں کنول میں تو بے وقوف تھا اور شاید اب

جون 2015

جواب عرض 38

تم کہاں ہو

Scanned By Amir

نی بے خوف ہوں جو تمہاری اس لکائے بیٹھا ہوں جانے والے کب لوٹ کر آتے ہیں اگر ناہوں نے آنا ہوتا تو وہ جائیں ہی کیوں۔

کنول آخر تم کہاں ہو کس حال میں ہو اپنی زندگی میں خوش ہو بھی یا نہیں۔ اتنا طویل عرصہ گزر گیا تم نے واپس پلٹ کر دیکھنے کی کوشش ہی نہیں کی آخر ایسا کیوں ہے میرا قصور کیا ہے کنول کا شتم نے مجھے سمجھنے کی کوشش کی ہوئی محبت کا آغاز تم نے کیا محبت کا اقرار تم نے کیا اور ہر وعدہ تم نے کیا ساتھ جیسے مرنے کی قسمیں کھائیں میرے ہر دکہ درد میں شریک ہونے کی قسمیں تم نے کھائیں کہاں ملے سارے وہ وعدے اور وہ قسمیں سب ریت کی دیوار ثابت ہوئے لوگ تو اک پل کی محبت کو صدیوں یاد رکھتے ہیں اور تم نے ایسی نہ تھی اور نہ تم حالات کے ہاتھوں مجبور تھی آخر میرے دل کو کھلونا سمجھ کر توڑ دیا کہاں کا انصاف ہے میرا جرم کیا تھا مجھے کس بات کی سزا دی تم نے میں اتنے عرصے سے اپنا جرم تلاش کر رہا ہوں میرا ضمیر مطمئن ہے مگر دل میں اک خلش ہے کہ تم نے آخر مجھے کیوں چھوڑا کیوں۔

کنول تم ایک عام سی لڑکی ہی تو تھی لوگ کہتے تھے کہ تم میں کوئی خوبی نہیں مگر میں تمہیں کنول کا نام دیا تم کو خود سے بڑھ کر چاہا لوگوں کی باتوں کی پرواہ نہ کی تم نے میرے ارمانوں کا خون کیوں کیا۔ تم نے تو مجھے اپنوں سے جدا کیا مجھے اپنی ہی نظروں سے گرا دیا تمہارے بارے میں میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی تمہارے ساتھ رہا ہوں ابھی تمہارے ساتھ کوئی بدویا نئی نہیں کی اور تمہاری عزت کی فکر تم نے مجھے صلہ کیا دیا۔

کنول افسوس رہا ہے مجھے اپنی محبت پر اپنی

سادہ سی زندگی پر اچھے عمر کے اس موز پر کھڑا ہوں سوچتا ہوں کہ میں تمہارے ساتھ اتنا مخلص رہا تھا کہ جس کا تم کا اندازہ بھی نہیں ہے اور تم نے وقت گزاری کے لیے مجھے کھلونا بنائے رکھا تھا۔ اک اس لیے اک امید ہے کہ کبھی نہ بھی تم سے ملاقات ضرور ہوگی تم سے کچھ پوچھوں گا کچھ سوال کروں گا اور اک بات میری یاد رکھنا کہ۔

جذبہ اگر سچا ہو تو منزل مل ہی جاتی ہے میں نے صحرا میں بھی پھولوں کو کھٹکتے دیکھا ہے

کنول تم کو تلاش کون سی کون سی مشکل بات ہے مگر مجبوری یہ ہے کہ تم میرے پاس وقت نہیں دے رہے تم مجھے بہتر جانتی ہو میں سوچتا ہوں کہ تمہارا گھر آباد رہے اور تمہیں میری وجہ سے کوئی تکلیف نہ ہو ورنہ تم میں اور مجھ میں کیا فرق رہ جائے گا ورنہ ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے تم تو مخلوق ہو ہاں کنول تم نے بھی مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ زندگی وفا کی تو ہمارا رابطہ صرف جواب عرض کے ذریعے ہو گا کنول اتنا تو بتا دو کہ کس حال میں ہونا صبر کو یاد کرو نہ کرو مگر اتنا بتا دو تم خوش تو ہو

نہ دوائے نہ دعا ملے خدا کرے
تیرے سینے میں درد اٹھ کرے
جو تو موت کی کرے آرزو
تیری اور بھی عمر دراز کرے۔

قارئین کرام یہ بھی ماضی کی داستان محبت اپنی آواز سے ضرور نوازیں میری اینٹہ کنول سے استمدع ہے کہ وہ جہاں بھی ہونا صبر سے ضرور رابطہ کرے۔

جون 2015

جواب عرض 39

تم کہاں ہو

Scanned By Amir

ایسا بھی ہوتا ہے

۔۔۔ تحریر: ایم اشرف سانول ۔۔۔ ڈھرانوالہ چشتیاں ۔۔۔ بہاولنگر۔

شہزادہ بھائی۔ السلام ورحمۃ اللہ علیہ۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میری حالت دیکھ کر میری بہن نے سانول کو بلایا اور کہا کہ سانول مجھے تم ایک اچھے انسان تھے، دو اور ایک اچھے دوست بھی ہو اور میری آپ سے ایک گزارش ہے کہ تم میرے بھائی کو سمجھاؤ کہ وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھائے اور اپنی پڑھائی جاری رکھے اور اسے اس سے بھی کوئی اچھی لڑکی مل جائے گی۔ وہ ابھی کم سن ہے تم دونوں اچھے دوست ہو اور اس نے اس لڑکی کو پہلی بار دیکھا تھا اور کہتا ہے کہ میں اس سے شادی کروں گا اور اگر میرے ابو کو پتا چل گیا تو کیا ہے مجھ کو ابو کے بچپن کے دوست ہیں اور اس طرح دوستی میں خلل پڑ جائے گا۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام ایسا بھی ہوتا ہے رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی۔

۱۔ ارہ جواب غرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادوار دیا ر انٹروڈمڈ وارڈین ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

یہ کاغذ کا ٹکڑا کیا سنائے گا داستاں میری مرزہ تو تب ہے کہ اسے لگ جائے زباں میری کہانی میرے ایک دوست کی ہے آئیے یہ اسی کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام علی ہے اور میں ڈھرانوالہ کا رہنے والا ہوں اور میری ملاقات میرے دوست سانول ڈھرانوالہ سے ہوئی تو میں نے اس کو اپنی خود بیتی داستاں سنائی کہ میرا خاندان نوافراہ پر مشتمل ہے جس میں میں سب سے چھوٹا ہوں جب میں پیدا ہوا تو میرے گھر والوں نے بہت خوشی منائی پھر آہستہ آہستہ میں پانچ سال کا ہو گیا اور میرے گھر والوں نے مجھے گاؤں کے ایک سکول میں داخل کروا دیا اور میں نے وہاں پانچویں تک اچھے نمبروں سے پڑا اس طرح ہی وقت گزرتا گیا اور میں اچھے نمبروں سے آٹھویں کلاس بھی پاس کر لی

اور شہر ڈھرانوالہ میں داخلہ لے لیا میرے گھر والے بہت خوش تھے کہ ہمارا بیٹا پڑھ کر ہمارا نام روشن کرے گا کیونکہ ہمارے گھر میں کوئی بھی میٹرک پاس نہیں تھا سوائے میری بہن کے جو مجھ سے بڑی تھی۔ ہمارا خاندان غریب ہے او رہمارے خاندان میں باقی سے بہت امیر ہیں سب کے رقبے وغیرہ ہیں لیکن ہم پھر بھی خدا کا شکر کرتے ہیں میرے بھائی شہر میں محنت مزدوری کرتے تھے باقی دو بڑے بھائی اور ایک بہن کی شادی کروئی ہے جو اپنے اپنے گھروں میں بہت خوش ہیں۔

اب میں اپنی اصل کہانی کی طرف آتا ہوں میرے ابو کے بچپن کے دوست ہیں جو کئی سالوں کے بعد ہمارے گھر آئے تھے ابو بہت خوش تھے لیکن وہ امیر ہیں اور پھر بھی وہ میرے ابو کو اپنا

جون 2015

جواب عرض 40

انتظار

Scanned By Amir



Scanned By Amir

دوست ہانتے تھے اور ہم نے خوب ان کی خاطر تواضع کی اور جاتے وقت انہوں نے ابو سے کہا کہ وہ بھی ہمارے گھر آیا کریں لیکن ابو نے انکار کر دیا۔

پھر انہوں نے اپنی دوستی کا واسطہ دے کر کہا تو میں بھی ان کے پاس کھڑا تھا تو ابو نے ہاں کر دی پھر وہ چلے گئے ابو نے شام کو سب بھائیوں کے ساتھ مشورہ کیا کہ وہ لوگ امیر ہیں اور شاید وہ اچھا نہ سمجھیں پھر فیصلہ یہ ہوا کہ ہم ان کے گھر ایک وفد ضرور جائیں گے تو ابو نے کہا کہ علی ہم دونوں ان کے گھر جائیں گے اس وقت میرے امتحان میں تین ماہ باقی رہ گئے تھے میں ان کے گھر بچپن میں گیا تھا اور میں نے وہاں ایک لڑکی دیکھی تھی جو بہت خوبصورت تھی اور اب مجھے اس دن کا انتظار تھا۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

کیا غم کیا خوشی معلوم نہیں
وہ اپنے ہیں یا اجنبی معلوم نہیں
جس کے بغیر ایک بل بھی گزرتا نہیں
کیسے گزرے گا یہ دن معلوم نہیں
سانول آخر وہ دن بھی آگیا کہ انہوں نے کال کی کہ آپ اس عید کے فوراً بعد ضرور آئیں گے تو ہم جانے کے لیے تیار ہونے لگے مجھے یہ تھا کہ جس لڑکی کو میں نے بچپن میں دیکھا تھا وہ انکل کی سب سے چھوٹی اور لاڈلی بیٹی ہے اور پھر ہم ان کے گھر چلے گئے ابو کے دوست بہت خوش تھے کہ آج ان کے دوست ایک لمبے عرصے بعد ان کے گھر آئے ہیں پھر انہوں نے ہماری خوب خاطر تواضع کیا اور آئی نے مجھے اپنے کمرے میں بلایا اور پوچھا کہ بیٹا تم کس کلاس میں پڑھتے ہو میں نے کہا 9th میں انہوں نے پوچھا کہ بیٹا آپ کے

امتحان کب ہونے ہیں میں نے بتایا تو انہوں نے مجھ سے بہت اچھی باتیں کیں اور پھر انہوں نے کہا بیٹا تم یہاں بیٹھو میں تمہارے لیے کافی لے کر آئی ہوں اور میری بیٹی بھی سکول سے آنے والی ہے اتنے میں دو لڑکیاں میرے کمرے کے سامنے سے گزریں اور میرا دل کہتا تھا کہ ان میں سے ایک وہ ہے جس کو میں نے بچپن میں دیکھا تھا اتنے میں کھانے کا ٹائم ہو گیا اور ہم سب دستر خوان پر بیٹھ جاتے ہیں اور کھانے کے دوران نمک کی گئی محسوس ہوتی ہے اور وہ اپنی چھوٹی بیٹی کو آواز دیتے ہیں کہ نمک لاؤ اور میں بھی آہستہ آہستہ کھانا کھا رہا تھا تو انکل نے کہا کہ بیٹا آپ شرباؤ مت آپ کا اپنا ہی گھر ہے اتنے میں ان کی بیٹی نمک لے کر آ رہی تھی اور میں نے اس کی طرف دیکھا اور وہ مری طرف دیکھتے ہی دیکھتے نمک کی ڈبیا میری پلیٹ میں گرا گئی اور میری شرٹ خراب ہو گئی اور میں جلدی سے کھڑا ہو گیا تو اس نے مجھے سوری کہا اور رائے چلی گئی۔

انکل نے کہا بیٹا اپنے کپڑے چھینج کر لو لیکن میں نے انکل بس میں نے کھانا کھا لیا ہے اور میں دوسرے کمرے میں بیٹا اس کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کو میں نے بچپن میں دیکھا تھا اور میں اسی کے خیالوں میں گم تھا کہ جب اس نے سوری کہا تھا تو میری جان ہی لے گئی کہ اس کی اتنی سریلی سی آواز اور اتنی پیاری آنکھیں تھیں کہ جس طرف بھی دیکھے قیامت ہی برپا ہو جانے اور کسی نے شاعر کے بقول۔

اس کے اندر گفتگو میں مزہ وہی کچھ ایسا تھا سانول کہ اگر دل نہ دیتے تو جان چلی جاتی اور وہ بہت خوبصورت تھی اور میں اسی کے خیالوں

میں گم تھا کہ آنٹی نے کہا کہ تمہارے پاپا بلا رہے ہیں تو ہم گھر کی طرف چل دیے اور سارے سفر میں اسی کے بارے میں سوچتا رہا اور جب میں گھر پہنچا تو گھر والے پوچھتے کہ بیٹا آپ کو کیا ہو گیا ہے کیوں اداس رہتے ہو تو میں نے کہا کچھ نہیں بس وہ امتحان نزدیک ہیں اس کی فکر میں ہوں لیکن مجھے تو اسکی فکر تھی کہ میں نے اس سے پیار کیا ہے اور اس کو کیسے بھلاؤں پھر میں نے اپنے دل میں سوچا کہ پہلے اپنے پڑھائی پوری کروں گا پھر اس کے بارے میں سوچوں گا اور میں سوچ ہی رہا تھا کہ کیسی ہے یہ جو محبت اتنی چھوٹی عمر میں ہو گئی تھی بس یہی میری پہلی اور آخری محبت تھی اور پھر میں روزانہ کی طرح سکول جانے لگا اور میں بہت خوش تھا کہ میں اسے حاصل کر کے بھی رہوں گا۔

ایک دن ابو کے دوست اور ان کی بیوی ہمارے گھر آئے اور ہم نے ان کی بہت خدمت کی اور میں آنٹی کے پاس جا کر ان کو ملا اور میں اپنے کمرے میں جا کر بیٹھ گیا اور مجھے پتا تھا کہ وہ کسی کام سے ہمارے گھر آئے ہیں اور پھر ابو نے پوچھا کہ کیسے آتا ہوا تو انہوں نے بتایا کہ ہم اپنی چھوٹی بیٹی کی منگنی کر رہے تھے اور آنٹی پھر میری بہن کو بتانے لگی کہ وہ ہم سے بھی زیادہ امیر ہیں اور ان کی زمین بھی ہے اور شہر میں کافی کاروبار ہے اور بہن نے مجھے آکر بتایا کہ وہ اپنی چھوٹی بیٹی کی منگنی کرنے گئے تھے اور میری بہن کو میرے بارے میں سب کچھ پتا تھا اور اس نے کہا کہ وہ تمہیں نہیں ملے گی اب وہ کسی اور کی ہو گئی ہے اب تم اپنی پڑھائی کرو اور تمہیں اس سے بھی زیادہ اچھی لڑکی ملے گی۔

میں رونے لگا میں نے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر لیا اور میں نے سارا دن میں کچھ نہیں کھایا اور مجھے میری بہن نے بتایا کہ جس کے ساتھ اس کی منگنی ہوئی ہے وہ لڑکا صرف مڈل پاس ہے اور ویسے وہ لڑکا بد صورت بھی ہے۔ لیکن بتایا تو خدا نے ہے لیکن چلو جو بھی ہے خدا نے بتایا ہے لیکن اس کی عمر بھی بہت زیادہ تقریباً لڑکی سے آٹھ دس سال بڑا ہے بس مجھے اس بات کا دکھ ہے کہ وہ اس لڑکے کے ساتھ خوش رہ سکے گی لیکن میں تو اسے خوش دیکھنا چاہتا تھا اور مجھے آنٹی پر خاصہ بھی بہت آیا کہ انہوں نے دولت دیکھی ہے اور یہ انہوں نے اپنی بیٹی کے ساتھ اچھا نہیں کیا کسی شاعر نے خوب کہا ہے۔

مت تول دوست کو دولت کے ترازو میں

اہل وفا اکثر غریب ہوا کرتے ہیں

لیکن میری تو یہ دعا ہے کہ بس وہ جہاں بھی رہے خوش رہے لیکن دوستو میری آپ سے ایک اچیل ہے کہ جس سے آپ پیار کرو اس سے اظہار کرنے میں دیر نہ کرو ورنہ زندگی بھر میری طرح بہت پچھتاؤ گے اور اب میں اسے بھولنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔

میری حالت دیکھ کر میری بہن نے سانول کو بلایا اور کہا کہ سانول مجھے تم ایسا اچھے انسان لگتے ہو اور ایک اچھے دوست بھی ہو اور میری آپ سے ایک گزارش ہے کہ تم میرے بھائی کو سمجھاؤ کہ وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھائے اور اپنی پڑھائی جاری رکھے اور اسے اس سے بھی کوئی اچھی لڑکی مل جائے گی وہ ابھی کم سن ہے تم دونوں اچھے دوست ہو اور اس نے اس لڑکی کو پسلی بار دیکھا تھا اور کہتا ہے کہ میں اس سے شادی کروں گا اور اگر

نڑکیاں تو ہوتی ہی تعریف کے قابل
حسن والوں کی دیکھی ہے کواں یارو
ہوتے ہیں یہ بہت بے وفا یارو
انہیں کیا کسی کے دل ٹوٹنے کا
کر دیتے ہیں یہ ظلم کی انتہا یارو
پہنے ہنس ہنس کر بلاتے ہیں اپنے پاس
دے دیتے ہیں پھر موت سے سخت سزا یارو
اپنی کہتے ہیں کسی کی سنتے ہی نہیں
جیسی ہوتی ہے ان کی رضا یارو
حسن والوں سے خدا سب کو بچائے
بن جاتے ہیں پھر زمانے کے خدا یارو
سانول کہتا کہ کہ محبت مست کر
اکثر لڑکوں میں یہ بہت بری عادت ہوتی
ہے کہ جو بھی حسین ہوتی ہے بس اس کو اپنی طرف
مائل کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو میں دن لڑکیوں
کو بتانا چاہتا ہوں جو اب اس مرحلے سے گزر رہی
ہیں اور جو نہیں گزری ان کو سوچ سمجھ کر چننا چاہئے
کہ ایسے لڑکوں سے بچو اور دوستو یہ لڑکیاں ایک
پھول کی مانند ہیں اگر ہم ان کو زبردستی سے پیش
آئیں گے تو یہ پھول کھر جائے گا اس لیے ان کو
ہمیشہ سچے دل سے چاہنا چاہئے اگر ہم ان کو سچے
دل سے چاہیں گے تو پھر مزہ آئے گا زندگی
انجوائے کرنے کا۔

دوستو اگر کسی سے پیار کیا ہے تو اس کی خوشی
میں اپنی خوشی سمجھو ہمیشہ اس کو خوش رکھنے کی کوشش
کرو اس کا دل مست دکھاؤ یہ غزل میرے دوستوں
کے نام۔

اے دوست تیری دوستی کی اور کیا مثال دوں
تجھے اپنوں سے زیادہ اعتماد دوں
جب تو ساتھ نہ ہو تو میں تنہا رہتا ہوں

میرے ابو کو چاہل گیا تو کیا بنے گا وہ ابو کے بچپن
کے دوست ہیں اور اس طرح دوستی میں خلل پڑ
جائے گا۔

باجی نے کہا کہ سانول میرے پاس آتا
ہے اور غصے سے کہتا کہ تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا
کہ میں آپ کا دوست ہوں پھر میں نے اس کو
سارا واقع سنایا اور سانول نے مجھ سے کہا کہ ابھی
بھاری عمر ہی کیا ہے اس پیار و یار کو چھوڑو یار
چکروں میں نہ پڑیں تو اپنے خاندان کے آخری
چراغ ہو اور تمہیں گھر والوں کے سپنوں کو پورا کرنا
ہے اس میں تمہاری بی بھلائی ہے جس طرح
تمہارے بھائی شہر میں محنت کر رہے ہیں مزدوری
کر رہے ہیں اسی طرح تم نے اگر نہ پڑھا تو
تمہیں بھی مزدوری کرنا پڑے گی تو اس کو بھول جاؤ
اور اپنی پڑھائی جاری رکھو اس میں تمہاری بی
بھلائی ہے اور اپنے گھر والوں کے لیے سوچو کہ وہ
تمہارے لیے کیا چاہتے ہیں۔

میں نے سانول سے کہا کہ وہ میرا پہلا اور
آخری پیار ہے اور سانول نے مجھ سے کہا ابھی تو
اس کی محنتی ہوئی ہے ابھی شادی تو نہیں ہوئی تا تو
سانول نے مجھے بہت سمجھایا اور میں نے کی بات
مان لیا اور اپنی پڑھائی جاری رکھی اور مجھے اپنے
دوست پر ناز ہے کہ وہ بھی لڑکی کی طرف نہیں
دیکھتا اور وہ ایک اچھا لڑکا اور اس کے ساتھ شرمیلا
بھی ہے اور اگر وہ اتنا شرمیلا نہ ہوتا تو اسے آج
اپنی محبوب کے ساتھ زندگی گزارنی نصیب ہو جاتی
آج کل کے لڑکوں پر مجھے ہسی آتی ہے اور غصہ بھی
کہ وہ صرف حسن کو دیکھتے ہیں دوستوں کو اپنا بنایا
ہو یعنی جو آپ کو اچھا لگے اس کی صرف صورت کو
نہیں بلکہ اس کی سیرت کو دیکھنا چاہئے کیونکہ

۱. ہمیں وہ زخم دو جانا جو ساری عمر نہ بھریا میں
جو جلدی بھر کے مٹ جائیں وہ زخم اچھے
نہیں لگتے

تمہیں ہر غزل میں لکھنا دستور ہے ہمارا
لیکن

سر محفل تیرے چرچے مجھے اچھے نہیں لگتے
میں چاہت کی اس منزل پہ آگیا ہوں جانا
تمہارے چاہنے والے مجھے اب اچھے نہیں
لگتے سجاد علی 942 کلکتہ

غزل

تم سے پیار کر کے خطا کار ہو گئے
خود اپنے ہی خیالات سے بیزار ہو گئے
ہر سمت کھلتے تھے جانتوں کے پھول جانا
تیری نثر سے وہ بھی انگار ہو گئے
تو نے نہ دیا تھا سہارا ہم کو مشکلوں میں
گر پلٹ کے جو آئے تو درد یو بار مسما ہو گئے
ہر ایک سے کرتے رہے تیرے حسن کی تعریف
پیار کے لفظوں کو سمیٹا تو وہ اشعار ہو گئے
دیکھا جو مڑ کے گزرے ہوئے دنوں کو جاوید
ہم اپنے سائے سے ہی مسر ہو گئے

یاد نہ کرو اس بے مروت کو تو وقت گزرتا ہی
نہیں
نجانے کیوں لوگ غریبوں سے اتنی نفرت
کرتے ہیں

جب سے کھویا ہے اس کو زندگی ویران سی
ہے
دعا کرو یا رو پھر کوئی ایسے آبرو تمام لے ولی
کو
ایم ولی

کہیں تیری یاد میں اپنی جان نہ گنوا دوں
لوگ کہتے ہیں کہ تم اس کو چھوڑ دو
لیکن میں اس کے لیے ہر حد کو توڑ دوں
میری دوستی میں کبھی شک مت کرنا
اگر تو کہے تو تیرے قدموں میں اپنی پلکیں بچا دوں
بہت دیکھے ہیں مطلبی دوست اس دنیا میں
لیکن میرا دوست ایسا نہیں یہ بات میں لوگوں کو بتا دوں
اب قارئین کے نام غزل اور اپنی قیمتی رائے
ضرور دیجئے گا۔

آ جا کہ اب تھک گیا ہوں کر کے انتظار تیرا
میرے دل میں میری دھڑکنوں میں تو ہے
میری رگ رگ میں بسا ہے تیرا پیار
دوسوں گزر گئے تجھے دیکھے ہوئے
کھلی رہی گی میری آنکھیں کرنے دیدار تیرا
فرشتوں کو رو کر بیٹھا ہوں یہی آس لے کر
اے دل کہ شاید آجائے طلبگار تیرا
او کے قارئین۔

آج بھی سورج ڈوب چلا ہے آج بھی تم نہ
آئے

مجھے کو جھوٹی آس دلا کر ڈھل گئے شام کے
سائے
زخم جدائی دھیرے دھیرے بھر جاتے تو اچھا تھا
کاش بچھڑ جانے سے پہلے مر جاتے تو اچھا تھا
پارس عبدالرحمن کجرنین رانجھا

غزل اپنے دوستوں کے نام
تمہارے چاند سے چہرے پہ غم اچھے نہیں
لگتے
ہمیں کہہ دو پہلے جاؤ جو ہم اچھے نہیں لگتے

جون 2015

جواب عرض 45

انتظار

Scanned By Amir

کبھی خوشی کبھی غم

-- تحریر: ناصر اقبال -- خاک -- ضلع کرک --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
کبھی کبھار انسان کی زندگی میں خوشی بھی جان لے لیتی ہے خوشی موالہ جان بن جاتی ہے رشتوں کا انسان کی
زندگی کے ساتھ گہرا لگاؤ ہے کسی کے مقدروں میں روشن درخشاں اور ہموار راستے ہوتے ہیں کسی کے نصیبوں میں
دھول و شواہد گزارہ تاریکی بیابان راستے ہوتے ہیں۔
مست و کچھ زخموں کو حقارت کی نظر سے۔۔۔ کچھ دھمی روئیں تو عرش ہلا دیتے ہیں۔ قارئین میں نے اس کہانی
کا نام کبھی خوشی کبھی غم رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور ایسی کہانی آپ لوگوں نے آج تک نہیں پڑھی ہو
گی بانی تمام قارئین سٹاف جواب عرض اور ریڈر اینڈ رائٹرز کو سلام پیش کرتا ہوں۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

نام میڈم ٹکھت تھا سلام دعا کے بعد میں نے بہت
شان کے ساتھ اپنی کار کا دروازہ کھولا اور ان کو
بٹھایا اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا پورے راستے
میں ان کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے
میں نے گاڑی میں ٹیپ بھی لگا دی اور یہ گانا نکالا۔
عشق کر دے تو درد ملے گا
یہ درد بڑا ترپانے کا

یہ سنتے ہی میڈم ٹکھت نے کہا بھائی پلیز یہ
بند کر دو میں نے دباؤ میں آ کر بند کر دیا چوری
نظروں سے ایک نظر زارا کو دیکھا ایک نظر ٹکھت کو
باجی کو دیکھا میں بھی گہری سوچ میں پڑ گیا تھا کہ یہ
دونوں مہمان اتنی پریشان کیوں ہیں ان کو کیا غم
ہے۔۔۔ خیر میں نے بازار سے حسب ضرورت
سامان اٹھایا جو مہمان کی خاطر داری کی لیے گاڑی
کی ڈنگ میں رکھ دیا بازار سے گاؤں کی طرف چل

قارئین میرا نام ناصر اقبال ہے اور میں کرک
قارئین کے ایک شہر میں رہتا ہوں میرے والد
صاحب سرکاری ملازم تھے۔ ہم لوگ کرک کے
علاقے میں رہتے ہیں میرے چھ بھائی اور ایک
بہن سب میری بہن ڈاکٹر ہے اور مجھے اپنی بہن
سے بہت محبت ہے بچپن سے میری بہن کے اچھے
دوستانہ تعلق تھے۔

پچھلے دنوں میں گھر پر جھنڈی آیا تو تین دن
کے بعد مجھے میری بہن نے کہا کہ تم کو بازار جانا ہو
گا میرے کچھ مہمان آرہے ہیں اور ان کو پک کرنا
ہوگا میں بہت خوش ہوا پتہ چلا کہ وہ بھی ایک ڈاکٹر
ہے اور اس کے ساتھ ایک استانی ہے۔

میں کرک کے تاموڑی چوک پر اس کو لینے
آیا یہ ڈاکٹر اور شہر میری بہن کی کلاس فیلو بھی تھیں
دوست بھی ایک کا نام ڈاکٹر زرا تھا اور دوسری کا

جون 2015

جواب عرض 46

کبھی خوشی کبھی غم

Scanned By Amir

دیئے۔ زارا اور ٹھہرت پورے راستے میں غم زدہ تھیں ڈاکٹر زارا تو وزیرستان سے آئی تھیں یہ کیوں اتنی پریشان تھی خیر میں نے گاڑی گھر کے سامنے روک دی اور ہارن دیا میری ماں شہینہ اور میری بہن معتمدہ اور میری کزن شگفتہ رفعت نے مہمانوں کا استقبال بھی پر جوش کے بجائے غم زدہ انداز میں کیا۔ میں حیران و پریشان کہ آخر معاملہ کیا ہے ماجرہ کیا ہے پھر میں نے مہربانیں کیا بہن کو کہا کہ آخر یہ کیا ماجرہ ہے مہمان اداس کیوں ہیں پھر بہن نے کہا۔

یہ لوگ میت کی دعا کے گھر سے آرہے ہیں ہماری ایک دوست پچھلے دنوں فوت ہو گئی تھی پس بھی شریک نہ ہو سکی آخر دیدار میں تو اب یہ لوگ مجھ سے ملنے آگئی ہیں کرک میں انکا کوئی اور دوست نہیں ہے میں ہی بہترین دوست ہوں۔ پھر مہمان کو کھانا کھلایا گیا خاطر تواضع وغیرہ خوب کی پھر میری بہن معتمدہ اور شگفتہ نے ایک آواز میں میڈم ٹیبلت کو کہا کہ میڈم ٹیبلت ایسا شہنم کے ساتھ کیوں ہوا ہے یہ سب کیسے ہوا۔

قارئین پھر ٹھہرت نے وہ درد بھری داستان سنائی پھر میں نے درمیان میں کئی سوال کیے ٹھہرت بہن جواب دیتی جا رہی تھی میں بھی اس کہانی کو لکھنے پر مجبور ہو گیا اور میں نے اسکو کہانی کا رنگ دے کر لکھنا شروع کیا۔

یہ کہانی اسے پریمی کی ہے جسے زندگی کی ہر آسائش میسر تھی لیکن خود کو ہمیشہ تنہا محسوس کرتا ہے اور یہ تنہائی ہمیشہ اس کی مقدر بن چکی تھی۔ جب اپنے ماضی کی طرف سوچتا تو کانپنے لگتا اسے ایک بے بس مر جھاپا ہوا چہرہ دکھائی دیتا۔

ہاں قارئین وہ چہرے شہنم کا تھا وہ شہنم جسے

اس نے خود ہی منتخب کیا خود ہی اظہار محبت کی اور پھر خود ہی اسے چھوڑا کاشف ثار نے جونہی اپنے ماضی کی جانب جھانکا تو اسے اپنا آپ دکھائی دیا ایک بچے کے روپ میں کندھے پر سکول کا بستہ لٹکائے شہنم کا ہاتھ تھا اسے سکول کی جانب رواں دواں تھا کاشف بچپن سے ہی شہنم کی تھا اس کی ایک بھی نہ سنتا تھا وقت دغیر سے دغیر سے گزرتا رہا وہ دونوں پرانے کی کلاسوں سے نکل کر ٹڈل کی کلاس میں جا پہنچے تھے پچھنا چونکہ ابھی بھی ان کے چہروں پر تھا لیکن سوچوں میں تبدیلی آنے لگی تھی شہنم کے والدین نے شہنم کے کان میں یہ بات ڈال دی کہ وہ اسے استانی بنا چاہتے تھے لہذا اس نے والدین کی اس بات کو دماغ میں پیوست کر لیا اور ہر وقت ہی کتابوں کھوئی رہتی اس کی پڑھائی اور محنت کی وجہ سے وہ ہر دفعہ کلاس میں اول آتی تھی۔ جوں جوں وہ جوانی کی طرف بڑھتی رہی اس کے چہرے پر قدرتی نکھار ابھرتا گیا انڈی روپ نکھرنے لگے تھے۔

قارئین شہنم اتنی خوبصورت نہیں تھی رنگ روپ سے سانولی تھی لیکن نقش بہت پیارے تھے یہ کاشف کو ہمیشہ ڈار کہہ کر پکارتی تھی یہ اکثر کہتی تھی کہ ثار کی معنی بس قربانی انجری جواں تھی بچپن کا دور تھا ثار اس کو دیکھ کر چونک سا جاتا تھا وہ دن بھر اس کی صورت دیکھتا رہتا تھا اور رات کو تنہائیوں میں اس کا چہرہ دل میں اتارتا رہتا تھا۔ اب نا جانے کیوں اسے شہنم سے بھولا نہیں جاتا تھا نا شرارتیں اس میں ہوتی تھی اور نہ ہی گہما گہمی دیکھائی دیتی بس خاموش ہی خاموش رہتا تھا شہنم کو اس نے کلاس روم سے باہر نکلتے ہوئے شہنم کا پکارا شہنم جی شہنم نے رکتے ہوئے مڑ کر دیکھا

رک شبنم کی تلاش میں تھی۔ دور سے آتی ہوئی دیکھا
وئی تو اس کے لبوں پر پھر مسکراہٹ بکھرنی وہ جلدی
سے اس کے قریب آئی اور بولی۔

خیر تو ہے آج بہت بے چین دیکھائی دے
رہے ہو یوں لگتا ہے کسی کا انتظار ہو رہا ہے۔

ہاں ایسا ہی ہے۔ ٹار کی زبانی یکدم سن کو وہ
چونک سی گئی بمشکل سے اس نے اپنی گرتی ہوئی
کتابوں کو تھامنا اور گھور کر اس کی طرف دیکھا۔

شبنم تم میری بچپن کی پسند ہو بچپن کا پیار ہو
ہر ہی مشکل سے ٹار نے کہا۔

شبنم نے بڑی مشکل سے کہا میں نے تو ایسا
کبھی سوچا بھی نہیں اور آگے بہت بڑھنا ہے۔

اگر میں سوچا تو اب سوچ لو شبنم آئی او یو۔
دونوں ہاتھ پکڑ کر کہا۔۔۔ میں نے اپنا حال دل

تمہارے سامنے رکھ دیا ہے اگر تم نے اذکار نہ دیا تو
میں اسے آپ کو برباد کر لوں گا

شبنم پریشان ہوئی اور سکول کے اندر کھاس
روم میں چلی گئی۔ آج سارا دن اس سے پڑھائی

نہ ہو پائی تھی مجھے ٹار نے چھوہا محبت کا اظہار کیا
اس کی اتنی محبت سارا دن اس کی توجہ ٹار کی طرف

تھی اس کے الفاظوں پر تھی اس کی حرکت پر تھی
پھر سوچ رہی تھی حال نکد اس نے بھی بھی اپنا نیت

کی نظروں سے نہیں دیکھا تھا تو والدین کی
خواہشات کو پورا کرنے کے لیے پوری توجہ تعلیم پر

دے رہی تھی سکول سے چھٹی ہوئی تو ٹار اس کے
سامنے آکھڑا ہوا اس کی نظریں شبنم کے معصوم

سے چہرے پر جم گئی تھیں جواب کی متلاشی تھیں۔
شبنم بھی اس کی گہری نظروں کی تاب نہ لاسکی اور

بچھپ گئی۔
دیکھو ٹار تم میرا تماشا بنانا چاہتے ہو بمشکل

ناراض ہو مجھ سے ٹار نے کہا۔
ناراض اور تم سے میں تم سے کس وجہ سے

ناراض ہونے لگی۔
پھر ہمارے گھر کیوں نہیں آتی۔ ٹار نے

دھیسے لیچے میں کہا۔
قارئین کا شرف ٹار اس کا کڑن بھی تھا ان

کے گھر اتنے دور نہ تھے آسانی کے ساتھ ایک د
وسرے کے گھر جاسکتے تھے گھر بوں میں جانے میں

کوئی پابندی نہیں تھی اور یہ سب نزن آپس میں
بہت پیار کرتے تھے اب وقت ہی نہیں ملتا تو

چانتے ہو کہ کتابوں کا بہت بڑا بوجھ ہوتا ہے۔
استانی بننا چاہتی ہوں۔۔۔ ٹار نے پوچھا۔

ہاں ہاں باپ کی تو یہی خواہش ہے لیکن تم یہ
بات جاننے کے باوجود ابھی تم کیوں پوچھ رہے ہو

شبنم نے ایک گہری نظر اس کے چہرے پر ڈالی
اور وہ چپ ہو گیا اس کی گہری نظروں کی تاب ہی

نہ لاسکی۔
نہیں یونہی پوچھ لیا اس نے نظریں تھکاتے

ہوئے کہا۔ وہ مسکرائی دی اور پھر دونوں گھر کی
طرف چل دیے

ٹار ساری رات شبنم کے بارے میں سوچتا
رہتا جانے کیوں اس کی صورت دل میں ہستی جا

رہی تھی ہر لمحہ ہر پل اس کی صورت نظروں میں
گھومتی راتی آخر اس نے رات کی گہری تاریکی

میں ایک فیصلہ کر لیا وہ کیا فیصلہ تھا اظہار محبت
کا۔ اس فیصلے کے بعد وہ پرسوں ہو گیا اور سکون

کے ساتھ سو گیا صبح اٹھا تو سکول کی جانب روانہ ہو
گیا۔ آج وہ بہت خوش تھا شاید بھرپور تھا آنکھوں

میں چمک تھی آج سکول کے گیٹ کے سامنے ہی
کھڑا شبنم کا انتظار کرتے دیکھ اس کی نظریں دور دور

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سے شبہم آنکھیں دھیرے دھیرے سے اٹھا کر بولی
مگر چلو...۔۔۔

نہیں پہلے سوال کا جواب دیا اس بار ثار کی
چڑے پر اداسی بے چینی و اضطرابی تھی جواب میں
صرف شبہم مسکرا دی اس کے مسکراتے ہی ثار اچھل
پڑا اس کا جی چاہا کہ وہ آج تمام خوشیوں کو سیٹ
لے۔

مجھے یقین تھا کہ تم میری محبت کا جواب محبت
سے دوگی ثار نے خوش لہجے میں کہا۔
وہ کیسے۔ شبہم نے پوچھا۔

کیونکہ تمہارا میرا بچپن کا ساتھ ہے ایک
ساتھ اٹھتے بیٹھتے رہے ہیں اور تم نے ہمیشہ میرا
خیال رکھا دوستوں کی طرح سمجھا ہمیشہ مجھے بچپن
سے انسانیت کا درس دیا اور پھر میری شبہم یہ کیسے
ہو سکتا ہے کہ تم جوان ہوتے ہی اپنی راہیں بدل لو
تم مجھے اکیلا کبھی نہیں چھوڑ سکتی شبہم میں تمہارا ہمیشہ
انتظار کروں گا اس وقت تک جب تک تمہاری
تعلیم مکمل نہیں ہو جاتی میں کل بھی تمہارا انتظار تھا
آج بھی تمہارا ہوں۔

شبہم مسکرائی اور یوں ایک نئی زندگی نے
محبت چاہت بھری زندگی کا آغاز ہو گیا اور ان کے
ملنے ملائے کی کسی قسم کی کوئی پابندی نہیں تھی اور نہ
ہی ایک دوسرے کے گھر آنے جانے میں کوئی
رکاوٹ تھی لیکن انہوں نے بھی بھی حدود سے تجاوز
نہ کیا اور محبت کی شاہراہوں میں مسکراہٹوں میں
نئے نئے محسوس رہے تھے ہمیشہ پاک دامن محبت تھی
قرآن مجید کے اصولوں پر تھی۔

ایک دن قارئین جب کالج کے گیٹ سے
باہر نکلی کہ ایک تیز رفتار موٹر سائیکل اس سے

آنکرائی شبہم کے منہ سے ایک بھیانک سی چیخ نکلی
تو ثار ٹپ سا گیا اپنی جگہ پر ساکت ہو گیا ہوش و
ہواس ہوا میں اڑ گئے بس یہی حادثہ تھا کہ جس نے
ثار کے پیار بھرے دل میں نفرت کی دائیں
پھول دیں جس چہرے کو ہر پہل ہر لمحہ سامنے رکھتا
تھا آج اس سے کنارہ کشی کرنے لگا۔ اس حادثے
کے بعد شبہم کا چہرہ مکمل طور پر بگڑ گیا تھا شکل کالی
سیاہ ہو گئی اب وہ خوبصورت نہ رہی تھی بالکل عام
سی لڑکی بھی نہ رہی تھی۔

آہ۔ آہ۔ آہ۔ شبہم ایک کہانی بن کر رہ گئی
ایک داستان بن کر رہ گئی وہ ہر رات تنہائی میں
روتی رہتی ثار کے بدلتے روپ پر چھٹی چلائی رہتی
لیکن پھر اس نے ایک بہت بڑا فیصلہ کر لیا اس کی
زندگی سے ہمیشہ جی نکل جانے کا کیونکہ شبہم سے
آئینہ نے بتا دیا تھا کہ وہ ثار کے قابل نہیں ہے
اس نے استانی لائن اختیار کر لی اس وقت نی پوسٹ
مل گئی قابلیت میں تو شک نہیں تھا وہ اوپن میرٹ
میں آگئی اس کا تبادلہ بھی خوشی کھاں ہو گیا وہاں پر
تین سالہ لکڑی اس نے ہمیشہ ہی ثار کو دل
میں چھپایا کبھی بھی دل سے بھلا نہیں پائی تھی اپنی
آواز اپنی ہو چھٹی لیٹ کے ذریعے ثار تک
پہنچاتی رہتی۔ ثار شبہم نے تجھ سے محبت کی ہے اور
نکرتی رہے گی تم کیا ہو گئی اور بے شک زیادہ بھر
کی خوشیاں سمیٹو شبہم آپ کا بیوی دم بھرتی رہے
گی۔ ان راہوں پر پھرتی رہے گی جن پر آپ نے
اسے ڈالا ہے۔

چند سال تو ایسے ہی بیت گئے ثار کے کئی
رشتے آنے لگے لیکن نجانے کیوں اس کا دل شادی
کرنے کو نہ کہتا تھا نہیں کیوں شاید وہ پھر اس طرح
ہی شبہم کو بھول نہیں پایا تھا بھی تو ہر روز اس کو

جون 2015

جواب عرض 49

کبھی خوشی کبھی غم

Scanned By Amir

ہی لوگوں میں کچھ امیج کیا دو دور سے علاقوں میں خبر پھیل گئی شبنم میڈم کے سکول کی بچیاں استانی صائبہ بھی ماتم میں شریک ہوئی شام تین بجے دونوں پریموں کو کرک کی مٹی میں سپرد خاک کر دیا گیا تھا خدا ان کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔۔۔ کبھی کبھار انسان کی زندگی میں خوشی بھی جان لے لیتی ہے خوشی موالہ جان بن جاتی ہے رشتوں کا انسان کی زندگی کے ساتھ گہرا لگاؤ ہے کسی کے مقدروں میں روشن درخشاں اور ہموار راستے ہوتے ہیں کسی کے نصیبوں میں دھواں دشوار گزارہ تاریکی بیابان راستے ہوتے ہیں۔

مست دیکھ زخموں کو حقارت کی نظر سے کچھ دکھی روئیں تو عرش ہلا دیتے ہیں قارئین ہمارے دکھوں کے صفحوں گوری کی نوکری کیوں بنایا جاتا ہے انسان اتنا کمزور ہے کہ نہ خوشی برداشت ہوتی ہے اور نہ ہی غم اور خوشی دونوں کا یہی نام ہے زندگی خود کچھ معنی نہیں رکھتی زندگی کو ہم معنی دیتے ہیں کہ ہم زندگی کو یہ وہیں وہ وہیں میری زندگی میں یہ ہو وہ ہولناں ہوا لیکن کبھی خود پر غور نہیں کیا کہ ہم خود کیا ہیں زندگی تو ایک دھوم ہے زندگی تو خدا نے ہمیں تحفے میں دی ہے عرش عظیم کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ کہ اگر ہم اپنی زندگی سیرت النبی وین اسلام پر اگر رس تو ہمیں اپنی زندگی میں بھی کوئی دکھ نہیں مل سکتا جب انسان کسی مصیبت میں گرفتار ہو جاتا ہے تو شکوہ زندگی سے ہی کرتا ہے آج کے جدید دور میں زندگی مرغ سے بھی آگے نکل گئی ہے ڈال پناہ لیکن اپنے سکون کے لیے مارا مارا پھرتا ہے اچھا بھلا انسان ہزاروں بیمار یوں میں مبتلا ہو جاتا ہے میری بات مانو تلاوت قرآن پاک کو معمول بنا

تصویر ہاتھ میں لیے دیکھتا رہتا تھا آواز سننا رہتا تھا اس دور میں موبائل کارڈ نہیں تھے آج بھی وہ تصویریں دیکھتا ہوا ماضی کی طرف پلٹتا تھا جہاں سے اسے بچپن کی سادگی کی محبت شبنم دکھائی دیتی تھی آنسو اس کے تصویر پر ٹپک ٹپک کرتے رہتے۔ قارئین محبت انسان سے روگ لے جاتی ہے بچے دل سے محبت انسان کو کبھی نہیں بھولتی انسان ہر چیز رشتوں کو ٹکرا دیتا ہے لیکن محبت کو کبھی نہیں ٹکرا سکتا شہر کی بھی محبت ایسی ہی تھی وہ رات کو اٹھ کر دسمبر کی ٹھنڈی راتوں میں سیاہ اندھیرے میں پاگلوں کی طرح چلتا ہوا شبنم کے گھر چلا گیا اور زور زور سے دروازے کو کھٹکھٹانے لگا۔۔۔ ٹپک۔۔۔ ٹپک۔۔۔ اس نے بہت بڑا فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کسی صورت بھی شبنم کے ساتھ یہ وہ وفا نہیں کر سکتا اس کی محبت اس کی صورت سے نہیں اس کی سیرت سے ہے۔ ٹھا کر کے دروازہ کھلا اور کھولنے والی شبنم ہی تھی۔

آہ آہ آپ اس وقت۔۔۔ وہ گھبراتے ہوئے چو نکلتے ہوئے بولی۔۔۔ غار سر جھکائے کھڑا تھا پھر دیر بے دیر سے آنکھیں اٹھائیں اور کہا۔ شبنم بھٹکا ہوا مسافر اگر راستہ بھول جائے تو اسے بھٹکا ہوا نہیں کہتے شہر نے شبنم کا دوپٹہ اس کے کندھے پر سے پکڑ کر سر پر رکھتے ہوئے کہا میں کل بھی تنہا رہا تھا اور آج بھی تمہارا ہی ہوں۔ ک۔۔۔ ک۔۔۔ کیا شاید اتنی بڑی خوشی شبنم سے سنبھالی نہیں گئی تھی وہ ساکت سی ہو کر رہ گئی تھی جب شہر نے اسے جھجھوڑا وہ ایک طرف لڑھک گئی اور شبنم شبنم وہ بھی پیچھے ہوئے اس کے اوپر ہی گر پڑا تھا اسے بھی اپنی سانسیں بوجھ لگنے لگیں دو لاشیں شبنم کی چوکھٹ پر پڑی تھیں جنہیں دیکھتے

کبھی خوشی کبھی غم۔۔۔ جواب عرض 50 جون 2015

دل لگا قرآن سے
دوستی کر ہر نیک انسان سے
جاتا ہے ایک دن ہر کوئی اس جہان سے
انجمن ناصر اقبال کرک

آنکھیں اسکی شراب سی
چرا اس کا گلاب سی
دیکھ کر اس کو سب کہیں
چال اس کی نواب سی
خدا کی قدرت سبحان اللہ
اس کو دیکھنا ثواب سی
جس نے وقت کی قدر نہ کی
سمجھو زندگی اس کی خراب سی
عمل جس کے اچھے ہیں انجم
صورت اس کی مہتاب سی

برسات

ہاں آج برہات ہے
تیری مہری ملاقات ہے
کچھ تو بولیں تم جاگم
دل میں جو بولیں نہیں بات ہے
جانا کہاں آؤ گی رات ہے
باقی میں ہوں تم جو کیا ستاروں کی بارات ہے
گزرے نہ اک بل بھی ہے
ہر لمحہ سوغات ہے

خان نوشین

کوٹ مظفر

لو زندگی پھر کوئی بیماری تمہارے پاس نہیں آئے گی
جس کے لفظ بہ لفظ میں شفا رکھی ہے جس پر دنیا بھر
کے سانسداں فدا ہو گئے ہیں پھر کیونکر اس کو
چھوڑیں قرآن مجید سے زندگی بھر جینائی سے محروم
نہیں ہوگا اس کی آنکھوں کو ہمیشہ سلامت رہیں گی
میرے عزیزو ابھی بھی وقت ہے ہوش کرو وقت
زندگی بھی کسی کی دوست نہیں ہو سکتی قیامت آنے
والی ہے نیکی کرو خدا کی طرف لوٹ جاؤ۔

قارئین کسی نگی میری کہانی تنقیدی و تعریف
آراء سے ضرور آگاہ کریں میری طرف سے سب
پڑھنے والوں کو سلام آپ سے نذرش ہے کہ میری
زندگی کے لیے دعا کریں۔۔۔ خدا مجھے ہمیشہ
اور میرے والدین کو ہمیشہ حفظ و امان میں رکھے
آمین اجازت چاہتا ہوں اس شعر کے ساتھ۔
تم اپنے غم پر اسکی نہیں ہو افسرہ دو دشمن ہمار
سو گوار تیرا بھائی ناصر اقبال بھی ثابت ہے

خدا حافظ۔۔

ایلمنیکل مسینکل انجمن ناصر اقبال کرک

محبوب اس ذات کو کہتے ہیں جس کے قرب
کی تمنا کبھی ختم نہیں ہوتی۔
دوست وہ ہوتا ہے جو خوشی کو زیادہ اور غم کو کم
کرتے
انسان بھائی کے بغیر زندہ رہ سکتا ہے مگر
دوست کے بغیر نہیں۔
جو انسان دوسروں کو خوش کر دے اللہ تعالیٰ
اسے محبت کی نظر سے دیکھتا ہے۔

گلدستہ

عشق کر اللہ سے محبت کر رسول ﷺ سے
پیار کر اپنی ماں سے۔

جواب عرض 51

بمبھی خوشی بمبھی غم

Scanned By Amir

پوشیدہ آنسو

-- تحریر۔ خورشید زہیب۔ آزاد کشمیر۔

شہزادہ بھائی۔ انضمام و غلام۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
 بات کیا ہے یہ زہیب میری ایک گہری فریڈ ہے ایمان میں اس سے اور وہ مجھ سے پیار کرتے ہیں مگر
 آج میرے ایک دوست کے نمبر اور ایمان کے نمبر سے ایک جی میسج آرہے ہیں اس میں پریشانی والی
 کون سی بات ہے زہیب مجھے لگتا ہے ایمان اور کاش ایک دوسرے کو اچھی طرح سے جانتے ہیں
 ابھی جو غزال آپ نے سینہ کی تھی وہ ایمان کے نمبر سے مجھے رسید ہوئی ہے جو میں نے آکاش کے نمبر پر
 سینہ کی تھی۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ پوشیدہ آنسو۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے اور جو
 قارئین میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں ان کا دل میں تہ دل سے مشکور ہوں
 اور وہ جو بے عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
 تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
 ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

مجھ سے دوستی کر دے۔

کیوں نہیں بھائی۔

شکر یہ زہیب بھائی۔

اس کے بعد میرا اور شاہان کا رابطہ بحال رہا
 شاہان اپنے دل کا حال مجھ سے بیان کر لیتا تھا
 شاہان میرے چند اچھے دوستوں میں سے ایک تھا
 شاہان کو شاعری بہت پسند تھی وہ اکثر مجھے فون کر
 کے میری شاعری سناتا تھا اکثر شاہان مجھے اچھی
 اچھی غزل میں بھی سینہ دیتا تھا جن دوستوں نے مجھے
 میری بک شائع کروانے کے لیے زور دیا ان میں
 شاہان سرفہرست ہے شاہان نے اچھے دوستوں کی
 طرح ہمیشہ میرا ساتھ دیا ہے مری بک کا نام
 شاہان نے ہی کہا۔

زہیب بھائی آپ کی بک کا نام کیا ہے تو
 میں نے کہا۔

اپنے ہاتھوں کی تکیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے
 میں سہنوں کی جائیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے
 کبھی سجا لیتا ہوں تیری یادوں کی محفل جانا
 کبھی تیری ہی تصویروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے
 یہ کیسا غیب سا جنون جاری ہو گیا ہے تجھ پر صنم
 غریبوں اور امیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے
 لوٹ میرے جنون و زہیب پاگل پن کہتے ہیں
 کیونکہ درانی ایروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے
 بیٹھا اپنی شاعری پڑھ رہا تھا کہ میرے
 موبائل بجنے لگا دیکھا تو ایک نیا نمبر تھا
 اے کے کرنے پوچھا کون۔۔۔

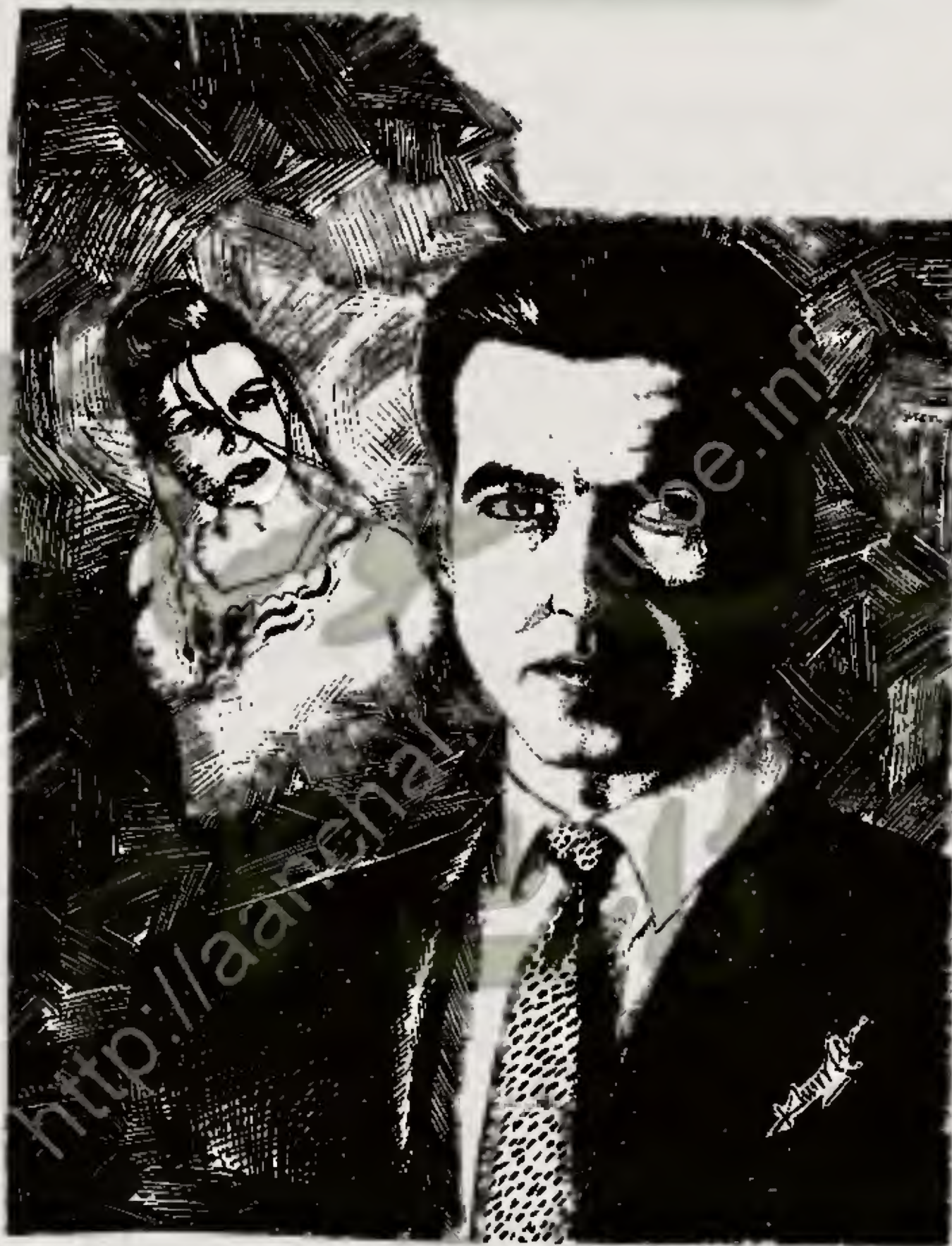
جواب آیا زہیب بھائی شاہان بات کر رہا
 ہوں کھوئی رہ گئی ہے۔ جواب عرض میں آپ کی
 ستوری اور شاعری پڑھی آپ کا فین ہو گیا ہوں۔
 یاری کی آپ لوگوں کی صحبتیں ہیں۔ زہیب بھائی

جون 2015

جواب عرض 52

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir



Scanned By Amir

دیکھتا ہی رہ گیا
میں مرجاتی تو آپ کو خوشی ہوتی شاہان۔۔
نہیں تو۔۔۔
تو پھر کیوں کہا۔

سوری ایمان آج پہلی بار زندگی میں سوری
کی تھی ایمان اور میں کلاس فیلو تھے ایمان گزر رہی
سکول اور میں بوائے ہائی سکول میں پڑھتا تھا۔
آج میں نے ایمان کو پانچ سال کے بعد دیکھا تھا
کہاں وہ بچپن کی گڑیا اور ایمان کہاں یہ جوانی کی
دلہیز بر قدم رکھنے والی ایک گلاب کے پھول سی
ایمان اتنی خوبصورت ہو سکتی ہے میں نے سوچا بھی
نہیں تھا۔ آج بار بار ایمان کا خیال آ رہا تھا۔

گزرے موسموں کی یاد کو زنجیر کر لیتے
اچھا ہوا اپنی محبت کھل گئی سب پر
وگرنہ لوگ پتہ نہیں ہم سے کیا تعبیر کر لیتے
پھر میری رات کائناتوں پر گزرنے لگی میری
نیندیں روٹھ گئیں مجھے بار بار ایمان کا خیال آ رہا تھا
بار بار ایمان کا چہرہ نظروں کے سامنے آتا۔ ایمان
کی گہری نشلی آنکھوں کی یاد آتی ایمان کی یاد نے
مجھے بے بس کر دیا تھا۔ شہزادی ایسی ہی رہی تو کیا
ہوگا میں سوچ کر کانپ جاتا لیکن میں کیا کروں کیا
نہ کروں کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا اس وقت نہ تو مجھے اپنی
اور نہ ہی دنیا کی خبر تھی دنیا کی میں اس سرد آہ بھر کر
رہ گیا تھا میری رات کائناتوں کے بستر پر گزری
مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔

آج ہمدرد مجھے یاد پرانے آئے
پھر تصور میں یاد وہ گزرے زمانے آئے
میری اتنی ہی تمنا کے وہ میرے ساتھ آئے
کب کہتا ہوں وہ میرے ناز اٹھانے آئے
مجھے وہ رہ کر ایمان کی یاد آ رہی تھی شدت

دکھ تو میرے اپنے ہیں جو شاہان کو بہت پسند
آیا میں نے بعد میں مذاق کیا کہ شاہان میں بک کا
نام تبدیل کرتا ہوں تو وہ ناراض ہونے لگا۔ ہمیشہ
شاہان میرا دوست بنا رہا۔

جواب عرض میں میں نے لکھنا چھوڑ دیا تھا
اس کی وجہ یہ تھی کہ میرے پاس ٹائم ہی نہیں ہوتا تھا
جون کے جواب عرض میں میری سٹوری مقروض
وفا دیکھ کر شاہان نے خند کی زد ہیب پلیز میری
سٹوری لکھو۔

آئیے قارئین شاہان کی سٹوری اسی کی زبانی
سنئے ہیں۔ میرا نام شاہان ہے میرے دو بھائی ہیں
اور ایک بہن میرا بچپن شرارتوں میں گزرا ایسا کوئی
دن نہ گزرا جب میں نے کسی شرارت کی وجہ سے
مار نہ کھائی ہو شرارت کرتا میرے لہو کے قطروں
میں شامل تھا میرے دوست میرے والدین
میرے ہمسائے حتیٰ کہ گاؤں والے بھی میری
شرارتوں کی وجہ سے عاجز آ گئے تھے مجھ پر کسی کی
صحیح اثر نہیں کرتی تھی۔

وقت محو پرواز کرتا رہا اور میں میٹرک میں پہنچ
گیا ایک دن میں اپنے دوست کے سکول جا رہا
تھا میں نے دیکھا کہ ایک باز چڑیا کو اپنے بچوں
میں دبوچنے کی کوشش کر رہا ہے میں نے پتھر اٹھا
کر باز کو نشانہ بنایا پتھر سکول سے آئی ہوئی ایک
لڑکی ایمان کو لگا جو چیخ مار کر گر گئی۔ میرا دوست
ارسلان جلدی سے گیا اور ایمان کے پاؤں پر
چوٹ دیکھنے لگا مگر مجھے ٹھس سے مس نہیں ہوئی تھی
میں اپنی مدہم سپینڈ میں ہی ایمان کے پاس پہنچا۔
شاہان اگر پتھر ایمان کے سر کو ٹک جاتا تو۔
ارسلان کیا ہوتا ایمان مرجاتی۔
ایمان نے نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا میں بس

گھر والوں کی مانی کب تھی اس لیے شاید گھر والے ضد سے گریز کرتے تھک ہار کر ایمان کو تو لیں لکھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

اسلام علیکم۔۔۔ کسی ہو میں ٹھک ٹھاک ہوں ایمان سمجھ نہیں آتی میں آپ کو کیا لکھوں سمجھ نہیں آتی لکھوں تو شاید الفاظ آپ کے شان کے خلاف ہوں ایمان میں نے فیصلہ کر لیا ہے تو میں لکھوں گا اپنے زخموں اور نوٹے دل کی داستاں۔ ایمان میں نے جب سے دیکھا ہے آپ کو آپ کے سوا کچھ بھی مجھے اچھا نہیں لگتا ہے مجھے کیا ہوا ہے میری آنکھوں کو نقش ہی نہیں ایمان سمجھ نہیں آ رہا کہ مجھے کیا ہوا ہے اس دل میں اس قدر بے قراری کیوں ہے کیوں میں آپ کو مل جل کر رہتا ہوں ایسا کوئی لمحہ میرا نہیں گزرا ہوگا جس لمحے میں نے آپ کو یاد نہ کیا ہوگا میں آپ کی یاد سے ایک لمحہ بھی غافل نہیں ہوا ہوں ایمان میری بات کا یقین کرو مجھے اپنے دل میں جگہ دے دو مجھے آپ کے دل میں رہنا ہے ایمان اگر آپ نے میری محبت کا جبرم نہیں رکھا ہو سکتا ہے میں اپنی زندگی ہار جاؤں یاں ایمان میں سچ کہہ رہا ہوں آپ کے سوا زندگی کی سانسیں لینا گوارہ نہیں کروں گا باقی جیسے آپ نے مرضی۔

میری وحشت کے آگے اک اور وحشت ہے

جو آتی ہے تیری یاد کے آنے کے بعد
آپ کا صرف آپ کا قسم ہے آپ کا شاہان
لیٹر لکھ کر میں ایمان کو کیسے دوں پھر ایک
پر اہم آخر ایک بچی کے ہاتھ لیٹر ایمان تک پہنچ گیا
مگر دو دن گزر گئے مگر ایمان نے کوئی جواب نہ دیا
ہر روز ایمان کو دیکھتا تو میرا معمول بن گیا تھا مگر
شاید ایمان کا دل جیسے میرے لیے خالی تھا اس

درد سے میرا جگر زخموں سے چاک چاک کر دیا
مجھے اپنے آپ سے وحشت ہونے لگی تھی سمجھ نہیں
آ رہی تھی کہ مجھے کیا ہو گیا ہے ہر چیز ایمان کا نقش
بنار لکھا تھا ہر چیز میں ایمان نظر آتی تھی کچھ کروں تو
کیسے کروں جب مجھے کچھ کرنے کا ہوش ہی نہ تھا
اے میرے نصیب تو مجھے کس مقام پر لے آیا پہلی
دفع میری آنکھوں میں آنسو بے بسی کے اشک
ٹپکے تھے مگر نہ ایسا ہوتا تھا میں لوگوں کی بے بسی پر
مسکراتا تھا آخر میں نے صاف الفاظوں میں
ایمان کو دل کی بات بتانے کا فیصلہ کر لیا یہ سوچ کر
ایمان کے رستے میں کھڑا ہو گیا مگر پہلی بار ایسا بھی
ہوا تھا کہ میرے زبان پر لفظ لگ گئے تھے پہلی بار
الفاظ گلے کی رگوں میں پھنس کر رہ گئے تھے ہائے
میرے مقدر میں جو اپنے آپ کو بہت بہادر دلیر
افلاطون مانتا تھا آج مقدر نے اس مقام پر لا کر
مجھے مات دی تھی کہ آج مقدر نے مجھے بے بس
لاچار کر دیا تھا میں سوچ سوچ کر پاگل ہوتا رہا مجھے
سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ مجھے کیا ہوا ہے وقت کیا کیا
دکھاتا ہے سوچ کر ڈرینے لگا ایمان کی یادیں مجھے
ناگ کی طرح دس رہی تھیں میں نے بل میں فیصلہ
کر لیا کہ ایمان کی محبت حاصل کرنی ہے اس کے
لیے مجھے اپنی دنیا کہ ہر دیوار توڑنی پڑی تو میں توڑ
دوں گا۔

تجھے کیا خبر تیری یاد نے مجھے کیسے کیسے ستا دیا
کبھی تنہائیوں میں بنسا دیا کبھی محفل میں رلا دیا
کبھی یوں ہوا یاد میں تیری مہری ہر نماز قضا ہوئی
کبھی یوں ہوا یاد نے تیری مجھے رب سے ملا دیا
میں ایمان کا پیچھا کرنے لگا سکول کو خیر آباد
کہہ دیا گھر والے خوب لڑے مگر میں ایسا کب تھا
کہ جو گھر والوں کی مانتا میں نے آج کے دن تک

جون 2015

جواب عرض 55

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

کہیں میں تو نہیں ہوں۔
میں نے کہا ہاں اس کا جواب میرے پاس
نہیں۔

شاہان آئی لو یو۔

کیا کہا۔

آئی لو یو۔

میں خوشی سے اور زیادہ رونے لگا۔

بس کرواں شاہان خبردار اب رونے تو
جیسی خوشیاں آج مجھے ملی تھیں میں بیان
نہیں کر سکتا تھا اتنی خوشیاں اس سے قبل
ہوں مگر ان خوشیوں میں یہ منہاس نکلی کہاں تھی
آج دنیا مجھے بہت پیاری لگ رہی تھی۔ کائنات
مہکتی ہوئی لگ رہی تھی ایمان کا پیار پا کر میں دنیا
کا سب سے خوش نصیب خود کو تصور کر رہا تھا ایمان
سے خط کتابت کے علاوہ اب گھنٹوں فون پر جی
باتیں ہوتی ہر لمحہ ہر لمحہ ایک دوسرے کا خیال
رکھتے جتنا پیار میں ایمان سے کرتا تھا اتنا شاید کسی
نے کسی سے نہ کیا ہوگا۔ ایک دن ایمان سے بات
نہ ہوتی تو پورا دن پشیمان رفتار میں گزر جاتا ایک
دن ایمان نے مجھے کال کی۔ اور بتایا کہ کچھ
دنوں کے بعد تم سے بات کروں گی کچھ مجبوریاں
ہیں۔

لیکن ایمان میں کیسے رہ پاؤں گا
پلیز جانوں سمجھا کرو کچھ دن کی بات ہے پھر
سے ہماری بات ہوگی۔

ایمان مجھے یہ بتاؤ کیا تمہارا نمبر آج ہوگا

نہیں۔

لیکن کیوں۔

بھائی آ رہا ہے لاہور سے میں شاید تم سے

بات نہ کس سکوں۔

کے دل میں میرے لیے شاید کچھ نہ تھا اس کا دل
میری محبت سے جیسے خالی تھا ایمان کا لیٹر تیسرے
روز مجھے مل گیا جیسے میں نے بہت پیار سے رکھا مگر
مجھے کیا معلوم تھا کہ اس میں کیا ہے اس میں میری
محبت کا جنازہ ہے۔ ارے ایمان تم نے ایسا صلہ دیا
ہے محبت کا پھر لیٹر کی تحریر کچھ یوں تھی۔

اسلام علیکم۔ شاہان صاحب آپ کا لیٹر ملا
جس کو پڑھ کر بہت سوچا۔ مگر شاہان میرا دل محبت
سے خالی ہے اور آپ کو ایسے جگہ دوں شاہان بہت
مشکل راہوں کا انتخاب کر دیا ہے آپ نے یہاں
دو ہکا می تا مرادی ہے یہی لا چار کی اشکوں غموں
درد کے سوا کچھ ملا نہیں کرتا شاہان دنیا ہنسے
مسکرا نے والوں کی ہے روتے سکتے لوگوں کو دنیا
پہل دیتی ہے محبت نہ کر دو کہ تمہارے پاس ہاں
شاہان کچھ نہیں سمجھے گا میں آپ کے جذباتوں کی
قد نہ کر سکی اس کے لیے سوری۔ دعا گو ایمان۔

اس امتحان میں ہوں دل کا حساب کسے دوں
حساب عشق پر لکھی کتاب کسے دوں
بہت دن صبر کے ساتھ ایمان کی راہ میں نہیں
گیا مگر کب تک بے قراری حد سے بڑھ گئی تو پھر
راہ میں کھڑا ہو کر ایمان کو دیکھنے لگا آج ایمان
اکیلی تھی میری آنکھوں سے اشکوں کے سیلاب اٹھ
آئے تھے۔ جلتے جلتے ایمان میرے پاس رک گئی
کھڑے ہو کر مجھے دیکھنے لگی پوچھا۔

شاہان کیا بات ہے۔

میں نے لب کھولنے چاہے مگر الفاظ گلے کی
رگوں کے درمیان میں ہی دم توڑ گئے۔ پھر پوچھا
شاہان ہوا کیا ہے بڑی مشکل سے کہا۔

ایمان کچھ بھی تو نہیں ہوا

شاہان جو حالت آپ کی اس کی ذمہ دار

ٹھک ہے ایمان لیکن مجھے بھول نہیں جانا
تم کوئی بھولنے والی چیز تھوڑی جو جسے بھول
جاؤں۔

ایمان کی جدائی مجھے مار دے گی تین دن
میں نے کیسے گزارے میں ہی جانتا ہوں آج مجھے
شہر میں ایک پرانا سکول کے زمانے کا دوست
آکاش مل گیا سلام دے گئے بعد میں نے آکاش
سے پوچھا۔

کیا کرتے ہو یہ۔

میٹرک کی تیاری کر رہا ہوں اور تم۔

میں نے بھی میٹرک کی تیاری کر رہا ہوں
آکاش تم گاؤں سے ایسے گئے پھر پلٹ کر جبر تک
نہ لی۔ میں نے شکوہ کیا۔

بس یاد بچپن میں خالہ کے گھر رہا تھا اب ہم
لوگ شہر آ گئے ہیں اس لیے شہر میں ہی پڑھ رہا
ہوں البتہ اب لگتا ہے تمہارے گاؤں میں آنا جانا
لگتا ہے گا۔

اچھا کوئی خاص بات ہے

ہاں یاد بہت خاص بات ہے

اچھا گاؤں میں آنا ہو تو ہم سے ضرور ملنا۔

ٹھیک ہے یاد اپنا نمبر تو دے جاؤ یا ر۔

آکاش بچپن میں ہمارے ساتھ ہی سکول

جاتا تھا ایمان بھی بچپن سے ہمارے ساتھ ہی

پڑھتی تھی میں نے ایمان کو کال کی جس کا نمبر بڑی

تھا اور مسلسل تقریباً پچاس منٹ تک چلتا رہا پھر

ایمان نے نمبر ہی آف کر دیا میں نے سوچا کیا کہ

ایمان کیا بات ہے کس سے بات کر رہی تھی کافی

دیر بعد جواب ملا۔

بھائی نے نزن کا نمبر ملار کھا تھا۔

پھر ایک غزل سینڈ کی۔

دفا رسوا نہیں کرنا سنو ایسا نہیں کرنا
میں پہلے ہی اکیلا ہوں سنو مجھے تنہا نہیں کرنا
میری تکمیل سی آنکھوں کو کبھی صحرانہ نہیں کرنا
جدائی بھی جو آئے دل چھوٹا نہیں کرنا
بھروسہ بھی ضروری ہے پر سب پر نہیں کرنا
مقدر پھر مقدر ہے کوئی دعویٰ نہیں کرنا
میری تکمیل تم سے ہے مجھے آدھا نہیں کرنا
جو لکھا ہے وہ ہو گا کبھی شکوہ نہیں کرنا
یہ ابھی ایک سنت بھی نہیں گزرا تھا۔ ایمان

والی یہی غزل مجھے آکاش کے نمبر سے بھی رسید

ہوئی میں نے کچھ خاص توجہ نہ دی اور ایک غزل

آکاش کے نمبر پر سینڈ کر دی۔ ابھی چند منٹ ہی

گزرے تھے کہ وہی غزل مجھے ایمان کے نمبر سے

رسید ہو گئی میں کچھ کچھ پشیمان ہو گیا لیکن یہ سمجھا کہ

یہ اتفاق بھی ہو سکتا ہے کیونکہ ایمان کا کوئی دوست

بھی نہیں ہے پھر میں نے سوچا کہ کیوں نہ ایمان کو

ایسی کوئی غزل سینڈ کروں جو کسی اور کے پاس نہ ہو

تاکہ مجھے یقین ہو مگر ایسی غزل کہاں سے آئے

میں کوئی شاعر تھوڑا تھا نہیں کے کوئی نئی غزل تخلیق

کروں اگر میں کوئی کسی بک سے غزل لیتا ہوں

اس بات کا کیا۔ گارنٹی کے وہ پہلے بیچ ہو چکی ہے یا

نہیں پھر مجھے آپ کا خیال آیا۔ زوہیب سے

مانگ لیتا ہوں۔

زوہیب بھائی مجھے کوئی تازہ غزل چاہئے

جس پر سو فیصد یقین ہو کے یہ ابھی تک بیچ نہیں

ہوئی۔

شاہان کیا کرو گے ایسی غزل کا۔

زوہیب بھائی پلیز مجھے پوٹری کیا ایک غزل

دے دو آج بہت ضروری چاہئے۔

اچھا ٹھیک ہے موضوع کون سا ہو۔

جون 2015

جواب عرض 57

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

کوئی رمانس بھری ہو۔

زودہیب کو کال کی اور کہا۔

او کے ایک غزل ہے چند دن پہلے میں نے
عمران انجم راہی تہ پانی والے کے دیئے ٹیکل پر
ایک غزل لکھی ہے میں لکھ کر سینڈ کر دوں گا لیکن
بہت زیادہ رومانس بھی چلے گی یار۔

ہیلو بھائی جان کیسے ہو۔
جی ٹھیک ہوں غزل پسند آئی بہت پسند آئی
ہاں۔ لیکن کتنے نمبر پر آپ نے سینڈ کی تھی
شاہان میں بھی ابھی تک صرف تم کو ہی سینڈ
کی ہے۔

پھر میں غزل ویٹ کرنے کا لگا مگر شام ہو گئی
زودہیب صاحب نے غزل سینڈ نہیں کی پھر سچ کیا
کہ کوئی جواب نہیں آیا تو بہت غصہ آیا کال کی تو
آپ نے کہا۔

کسی اور کو سنائی ہے کیا۔
ہاں سنائی تو ہے عمران انجم کو۔ ابرار حیدر اور
سرفیق کو لیکن یار تم بتاؤ یہ سب کچھ کیوں پوچھ
رہے ہو۔

بڑی ہوں غزل گھر میں جا کر سینڈ کروں گا
میں دوستوں کے ساتھ ہوں پھر شام کے بعد مجھے
زودہیب نے غزل سینڈ کی۔

زودہیب بھائی کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔
بات کیا ہے یار زودہیب میری ایک گرل
فرینڈ ہے ایمان میں اس سے اور وہ مجھ سے پیار
کرتے ہیں مگر آج میرے ایک دوست کے نمبر
اور ایمان کے نمبر سے ایک ٹی جی آر ہے ہیں

کہاں چھپا کے رکھوں بتا لالی تیرے ہونٹوں کی
میرے بس میں نہیں کرنا رکھوالی تیرے ہونٹوں کی
دیکھ نا کیسے خور و اور مہکے مہکے لگتے ہیں
جب سے میں نے حکومت ہے سنبھالی تیرے
ہونٹوں کی

اس میں پریشانی والی کون سی بات ہے
زودہیب مجھے لگتا ہے ایمان اور آکاش ایک
دوسرے کو اچھی طرح سے جانتے ہیں ابھی جو
غزل آپ نے سینڈ کی تھی وہ ایمان کے نمبر سے
مجھے رسید ہوئی ہے جو میں نے آکاش کے نمبر پر
سینڈ کی تھی۔

اب تو مہ و خانے میں شراب بھی پھینکی پھینکی ہے
میرے لبوں نے پی لی ہے جب سے پیالی تیرے
ہونٹوں کی شرابی آنکھوں اور بھوری زلفوں کا کیا کہنا
خوبصورت دانتوں پر ہے جالی تیرے ہونٹوں کی
ابھی تیرے حسن و جمال پر کچھ نہیں لکھا زودہیب
ابھی تو کی رہے میں نے تعریف خالی تیرے
ہونٹوں کی

شاہان ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ ایمان کی کوئی
دوست ہو جو آکاش کی جاسنے والی ہو۔
ہو بھی سکتا ہے زودہیب بھائی نہیں بھی ہو سکتا
آپ کوئی اور غزل سینڈ کر دتا کہ مزید کچھ معلومات
ہو۔ میں نے اصرار کیا۔

میں نے آکاش کے نمبر پر یہ سینڈ کر دی اور
ویٹ کرنے لگا تقریباً دس منٹ بعد یہی غزل
ایمان کے نمبر سے رسید ہو گئی۔ میں حیران ہو گیا ہو
سکتا ہے زودہیب بھائی نے کسی اور کو بھی سینڈ کی ہو
ایمان ایسی نہیں ہو سکتی میری ایمان ایسا کیسے کر سکتی
ہے وہ تو صرف میری ہے بہت سوچ کر میں نے

ٹھیک ہے میں کرتا ہوں۔
یوں تیرا چھوڑ کر جانا مجھے پاگل کر دے گا
رقیبوں سے مراسم بنانا مجھ پاگل کر دے گا
شب درپچوں کے سانوں سے مجھے خوف آتا ہے

جون 2015

جواب عرض 58

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

یار زد وہیب کون ہے
دو غزلوں میں اس کا نام ہے آکاش۔
اچھا اچھا ٹھیک ہے اس شاعر کی کوئی کتاب
بھی ہے کیا۔

ہاں آکاش زد وہیب کی کتاب بھی ہے

تیار ہو رہی ہے یار

مجھے بھی زد وہیب کا نمبر سینڈ کرو

میں ایمان سے بدلے لینے کے بارے
میں میری سوچیں انتقامی صورت اختیار کر رہی
تھیں۔ پوری رات سوچتے سوچتے گزر گئی کہ کس
طرح بہلاؤں دل کو جب کہ دل کو بہلانے والا
کھلونا ہی ٹوٹ گیا ہے میں کیا کروں کوئی سمجھے
مجھے۔ دوسرے دن آکاش آ گیا۔

آکاش کیسے آنا ہوا میں نے پوچھا۔

یار آج میں نے ایمان سے ملاقات کرنی
ہے یار کیا بتاؤں جب سے ایمان کی محبت ملی ہے
میں تو ہواؤں میں اڑ رہا ہوں۔

آکاش جو بلندی سے گرا کرتے ہیں وہ
ٹوٹ جاتے ہیں اتنی بلندی پر مت جاؤ کہ گر کے
چور چور ہو جاؤ۔

ہم محبت میں ساری حدیں عبور کریں گے
شاہان صاحب

میرا دل لہو لہان ہو گیا میں نے صبر کر کے
ایمان کو کال کر دی۔

بیلو ایمان کیسی ہو۔

شاہان میں ٹھیک ہوں آپ کیسے بہ

میری یاد آتی جو کال ریسیو کر لی۔

شاہان ایک تم ناں بہت زیادہ بے صبر ہے
ہو بابا کسی کی مجبوری کو بھی سمجھا کرو۔

ایمان ایک بات پوچھوں۔

تیرا میرے پاس پہنچ آنا مجھے پاگل کر دے گا
میری زیست کی عبادت ہے تیرے نام سے زد وہیب
ایسے مجھے تیرا بے رخی دکھانا مجھے پاگل کر دے گا
میں نے یہ غزل آکاش کے نمبر پر سینڈ کی
ٹھیک ایک منٹ بعد مجھے ایمان کے نمبر سے ریسیو
ہو گئی میرا شک حقیقت میں بدل گیا میرا دل لہو
لہان ہو گیا ایمان نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔ میں
نے آکاش کو مات دینے کی ترکیب سوچی آکاش
سے میں مسیح سو بات کر لے لگا۔

آکاش کیا بھی تم نے ی سے محبت کی ہے
مسیح کے جواب میں آکاش نے پوچھا کیا تم
نے کبھی کسی سے کی ہے۔

میں نے لکھا ہاں۔

ہاں شاہان میں بھی کسی سے بہت پیار کرتا
ہوں۔

کیا نام ہے اس خوش نصیب کا

اس کا نام اے سے بنتا ہے

کہاں رہتی ہے

یار وہ آپ کے ہی گاؤں میں رہتی ہے

کب سے چل رہا ہے یہ سلسلہ

دو ماہ سے

بہت خوب شاہان اصل میں محبت کے بعد
نئی زندگی کا مزہ ہوتا ہے

ہاں آکاش محبت انسان کو زندگی سکھا دیتی
ہے۔

شاہان پلیز مجھے اچھی سی غزل سینڈ کر دیا
کروں جیسے آپ کی بھی یار ایک غزل لالی تیرے
ہونٹوں کی بہت مزے کی تھی۔

ضرور کروں گا میں آکاش سے بات کر رہا تھا
لیکن میرا دل لہو کے آنسو رو رہا تھا آکاش کا مسیح آیا

جون 2015

جواب عرض 59

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

تصویریں میری نظروں میں بہت بھیاںک ایمان
اگر تم شاہان کی نہیں تو پھر کسی کی بھی نہیں ہوگی۔
آکاش نے آج ایمان سے ملنا تھا اور میں نے کل
میری سوچ یہ تھی کہ آکاش کو ٹھکانے لگا دیا جائے
مگر میں اس میں آکاش کا کوئی قصور نہیں تھا تصور
دار تو ایمان تھی اور ایمان نے ہی مجھے برباد کیا تھا
مجھے دھوکہ دیا تھا میں ایمان کو کسی بھی قیمت
پر معاف نہیں کر سکتا تھا۔

ایمان سے میں نے جنگل میں بننے کو کہہ
دیا ہمارے گاؤں کے مشرق میں ایک گھنا جنگل
تھے وہاں چیز پھار اور دیار کے اتنے چھوٹے
چھوٹے پودے تھے انسان دن میں کچھ کرے مگر
کسی کو کانوں کا خبر نہیں ہوتی لوگ بہت کم جنگل
میں جاتے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ جنگل میں بہت
سارے جنگلی جانور ہندو گیدڑ شیر وغیرہ تھے دن کو
بھی لوگوں کی بھیڑ بکریاں شیر اٹھا کر لے جاتے
ہیں۔ ایمان مجھ پر بہت اعتماد کرتی تھی پہلے میں کئی
بار ایمان سے مل چکا تھا مگر سوا باتھ ملانے کے کوئی
ایسی ویسی حرکت نہیں کی تھی۔ میں نے تھوڑی دیر
ویٹ کیا ایمان آئی ایمان نے بہت خوشی سے باتھ
ملا یا۔

کیسے ہو میری جان۔
ٹھیک ہوں۔ میں آج جودل میں جو منصوبہ
بنایا تھا اس پر عمل کرنے سے پہلے ایمان سے پیار
بھری باتیں کرنا لازمی تھا آہستہ آہستہ میں نے
ایمان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کھیلنے لگا میں
نے ایمان کو ہوش نہ دیا تھا اور وہ ہو گیا جس کا
میں نے سوچا ہوا تھا۔

شاہان تم نے یہ کیا کر دیا ہے ایمان چیخ پڑی
سویری ایمان مجھے پتہ ہی نہ چلا یہ کیا ہو گیا

ایک نہیں بہت ساری میری جان۔
ایمان کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔
شاہان پاگل ہو گئے ہو کیا۔

ایمان میرے سوال کا جواب تو نہیں۔
شاہان تم جانتے ہو۔

میں کچھ نہیں جانتا ایمان۔
شاہان میں تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔
اگر تم مجھ سے پیار کرتی ہو تو آج مجھ سے ملو
آج ناممکن ہے شاہان۔

میں کچھ نہیں جانتا ایمان مجھے آج ہر حال
میں تم سے ملنا ہے

پلیز شاہان آج نہیں پھر جب بھی کہو گے۔
اگر ایمان آج تم مجھے نہیں ملی تو مجھے ہمیشہ
کے لیے خود دوگی۔

پلیز شاہان مندرست کرو کل تم یہی ملو گی
ایمان کل جو تم نے پوٹری سینڈ کی تھی وہ کہاں
سے لی گئی۔

وہ میں ناں۔۔۔

ہاں ہاں بولو۔۔

میری ایک دوست نے مجھے سینڈ کی تھی۔

کیا نام ہے اس کا۔

اس کا نام ہے فوزیہ۔

اور کہاں رہتی ہے۔

ادھر ہی ہمارے گاؤں میں۔

او کے پھر کل ملتے ہیں۔

قارئین نوز یہ نام کی کوئی بھی لڑکی ہمارے
گاؤں میں نہیں رہتی تھی یہ فقط ایمان کا جھوٹ تھا
مگر میں اب منہ منہ سے لگا تھا جب میں منہ منہ
ہوں تو بہت برا سوچتا ہوں ایمان جو بھی میری
نظروں کے چھوٹنے سے پہلی ہوتی تھی آج اس کی

شاہان تم نے مجھے کسی کو منہ دکھانے کے لائق نہیں چھوڑا شاہان یہ تم نے کیوں کیا۔
ایمان پتہ نہیں یہ سب کیسے ہو گیا
میں نفرت کرتی ہوں تم سے
وہ تو مجھے پتہ ہے
کیا مطلب۔

یہی کہ تم مجھ سے نفرت کرتی ہو
تم سے کس نے کہا۔
ابھی ابھی تم نے کہا

میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں تھا۔

بس کرو ایمان میں سب جانتا ہوں تم مجھ
سے نفرت کرتی ہو تم آکاش سے محبت کرتی ہو
ایمان کے چہرے پر کئی رنگ آئے اور چلے گئے
تم کو کس نے کہا۔

میں آکاش سے مل چکا ہوں صفائیاں مست
دو مجھے۔

میں صفائیاں نہیں پیش کر رہی
لیکن میں جب جب چاہوں گا تم کو مجھ سے
ملنا ہوگا۔
ایسا کبھی نہیں ہوگا۔

ایمان ایسا ہی ہوگا۔
چند دنوں کے بعد میں نے ایمان کو کال کی
ایمان میں تم سے ملنا چاہتا ہوں پھر دل میں آپ کو
ملنے پر مجبور کر دیا ہے۔

شاہان میں کبھی بھی تم سے نہیں ملوں گی
ایمان اگر تم ملنے نہیں آتی تو میں تمہاری
مودی اور تصویریں آکاش کو دے دوں گا۔ قار
نہیں میرے پاس ایمان کی بہت ساری تصویریں
اور مودی نہیں لیٹر تھے۔
مجھے تم بلیک میل کر رہے ہو۔

تم ایسا ہی سوچ سکتی ہو۔

ہاں میں آتی ہوں۔

مقررہ جگہ پر آج ایمان سے ملاقات ہوئی
آج ایمان کی آنکھیں رو رو کر سو جھگنی تھیں۔

شاہان تم نے مجھ سے نہیں میرے جسم سے
محبت کی ہے

ایمان میں پہلے تم سے دل سے محبت کرتا تھا
لیکن جب سے ہمارے درمیان آکاش آیا تو
میں نے سوچا کہ اگر ایمان میری نہیں تو آکاش کی
کیوں ہو اس لیے تمہاری جوانی کو داغ لگا دیا اور
اب مجھے تمہاری عادت ہو گئی ہے

شاہان مجھے میرے لیٹر کا میری تصویریں
اور مودی واپس کر دو۔۔۔

تا کہ تم مجھ سے ملنے نہ سکو۔

نہیں شاہان تم اپنے جسم کی پیاس بجھانے
کے لیے کبھی بھی بلا لیا کرو

دیکھو ایمان میں اتنا بے وقوف تو نہیں ہوں
جتنا تم نے سمجھ لیا ہے

شاہان جب تم نے میری عزت کو داغدار کر
دی دیا ہے تو پھر میرے پاس کیا بچا ہے

پتہ نہیں کس کس کے ساتھ انجوانے کر چکی ہو
ایمان رونے لگی

شاہان کیا تم مجھے ایسا سمجھتے ہو۔

ہاں میری نظر میں تمہارا ایسا ہی نقشہ بنا ہے
افسوس ہے مجھے اپنی قسمت پر۔

باتیں چھوڑ دیجھے جانا سے اب جلدی کرو بس
قارئین آج مجھے وہ خوش نہیں ہوئی تھی جو

پہلے ایمان کے دھوکے کی وجہ سے ہوئی تھی دکھ ہوا
تھا وہ آج ختم ہو گیا بس اب ایک ہی خیال تھا کہ

ایمان کو بلیک میل کرنا۔ دوسرے دن مجھے ایک

جون 2015

جواب عرض 61

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

لیٹر ملا جسے پڑھ کر میں آج تک رو رہا ہوں۔

مائی ڈیئر شاہان۔ سلام الوداع۔

شاہان ہاتھ کانپ رہے ہیں پتہ نہیں لکھ سکوں گی یا نہیں شاہان آج تم نے مجھے زیست کے ایسے دوراے برلاکھڑا کیا ہے کہ میں زندگی جو جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی مگر موت کو گلے لگانے سے پہلے حقیقت تم پر عیاں کرنا چاہتی ہوں ایسا نہ ہو کہ میرے مرنے کے بعد بھی تم مجھے برے الفاظ میں ہی یاد کیا کرو شاہان ایمان نے صرف تم کو چاہا ہے آکاش میرا گزن ہے میرا دوست ہے وہ مجھ سے پیار کرتا ہے لیکن میں نہیں اور اور وہ یہ بات جانتا بھی ہے آکاش بہت اچھا انسان ہے اس نے فقط اتنا کہا کہ ایمان میں تم سے پیار کرتا ہوں زندگی کی آخری سانسوں تک تم سے اظہار کی امید رہوں گا۔ میں نے آکاش کو آج تک سوائے اچھے دوست کے اور کسی نظر سے نہیں دیکھا۔ شاہان کاش تم مجھ سے پوچھ لیتے میں سب کچھ بتا دیتی ویسے میں ملاقات پر تم سے یہ بات کرنے کا سوچ رہی تھی لیکن ملاقات نے تو ہمیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہی ایک دوسرے سے جدا کر دیا ہے شاہان خدا را میرے مر جانے کے بعد میری تمام نشانیاں ختم کر دینا اگر تم نے ایک لمحہ بھی ایمان سے محبت کی تم کو اس محبت کی قسم شاہان میرے مرنے کے بعد تم مجھے رسوا نہیں کر دو گے میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہوں بہت جلد شاہان تم کو اکیلا کر جاؤں گی تم جس کھلونے سے ولی بہلا لیتے تھے وہ غیبت و نابود ہو جائے گا۔ شاہان عورت کے پاس صرف عزت ہوتی ہے جب بھروسے پاس وہ نہیں رہی تو میں جی کر کیا کروں گی بدقسمت شاہان۔

خط پڑھ کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی میری آنکھوں کے کٹھنول آنسو سے لبالب بھر گئے تھے اے میرے خدا یا یہ میں نے کیا کر دیا ہے۔

سراپا عشق ہوں میں اب گھر جاؤں تو بہتر ہے جدھر جاتے ہیں یہ بادل ادھر جاؤں تو بہتر ہے گھر جاؤں یہ دل کہتا ہے تیرے شہر میں کچھ دن مگر حالات کہتے ہیں گھر جاؤں تو بہتر ہے دلوں میں فرق آئیں گے تعلق ٹوٹ جائیں گے جو دیکھا جو سنا اس سے کمر جاؤں تو بہتر ہے یہاں ہے کون میرا جو سمجھے گا مجھے فراز کوشش کر کے خود ہی سنو جاؤں تو بہتر ہے کاش میں ایمان کیساتھ ایسا نہ کرتا کاش آکاش سے میں نہ ملا ہوتا ایسا نہ ہو کہ ایمان اپنی جان دے دے اس لیے مجھے ایمان کو روکنا ہو گا میں نے ایمان کو کال کر دی مگر ایمان رسیو نہیں کر رہی تھی پھر میں نے پیج کیا ایمان پلیز میری کال سنو پلیز ایمان خدا کے لیے ایمان پلیز ایمان لیکن ایمان کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔

تار میں یقین کرو میں آج اتار دیا تھا کہ جیسے میری آنکھوں میں آنسو ختم ہو گئے ہوں پوری رات ایمان کے نمبر پر کال اور پیج کرتا رہا مگر ایمان نے کال ہی نہیں اٹھا رہی تھی وہ بے قراری بھری رات میں بھی نہیں بھول سکتا صبح سویرے ایمان نے پیج کیا۔

شاہان میں رات جلدی سو گئی تھی موبائل سائیلنٹ پہ تھا ٹھیک ہے شاہان میں کچھ نہیں کروں گی مگر اس کے لیے ہماری آخری ملاقات آج اسی جگہ ہوگی جہاں میں نے اپنی عزت کھودی تھی۔

ٹھیک یہ میں آ جاؤں گا۔

شاہان میری آنکھیں دیکھ رہے ہو یہ کبھی اتنی

جون 2015

جواب عرض 62

پوچھنا آنسو

Scanned By Amir

شاہان مجھے محبت نہیں بدل سکی وہ کبھی نہیں بدل سکتا۔

ایمان میں تمہارے بن نہیں جی سکتا
عادت ڈال لو مجھے زندہ اپنے سے دور رکھنے
کی یا مرنے کے بعد۔

ایمان پلیز شاہان کا فیصلہ تمہارے ہاتھ میں
ہے تم مجھے زندہ دیکھنا چاہتی ہو یا کے مردہ ایمان
میں تمہیں مرتے ہوئے کیسے دیکھ سکتا تھا
تم پھر مجھ سے وعدہ کرو کہ آج کے بعد
مجھے کبھی تنگ نہیں کرو گے۔

ٹھیک ہے ایمان
میں کیسے مان لوں شاہان
ایمان یہ موبائل ہے جس میں تمہاری
تصویریں ہیں مودی ہے سب ڈیلیٹ کر رہا ہوں
شاہان آج ہماری آخری ملاقات ہے تم کچھ
بھی کر سکتے ہو میرے ساتھ۔

میں کچھ سمجھا نہیں
اپنی پیاس بجھا سکتے ہو
ایمان آج میرے جسم کو نہیں اپنی روح کو
تمہاری پیاس ہے لیکن صد افسوس کے میری روح
کی تشنگی روٹھ گئی ہے ایمان مجھے تم عزیز ہو میں اپنی
غلطی سے معافی مانگتا ہوں میں تمہارا شہر چھوڑ کر جا
رہا ہوں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کبھی لوٹ کر نہیں
آؤں گا لیکن ایمان اس دل میں تمہاری محبت تھی
ہے اور تا حشر رہے گی ایمان اگر میں تمہارے لیے
کچھ کر سکتا ہوں تو مجھے یاد رکھ کرنا۔

قارئین کیسی لگی میری کہانی کافی عرصے بعد
لکھی ہے اور امید کرتا ہوں کہ سب چاہنے والے
میری کہانی کو ضرور سراہیں گے اور انے قیمتی وقت
میں سے کچھ وقت نکال کر رائے دیں گے۔

نہیں روئی جتنی تمہاری ہے حیاتی کے بعد روئی
ہیں شاہان عزت لڑکی کے لیے سب کچھ ہوتی ہے
لیکن میرے پاس وہ بھی نہیں شاہان مجھے اپنی
بربادی کا ڈر نہیں ہے میرے پاس اب لٹانے کو
کچھ نہیں بچا لیکن شاہان اگر مجھے زندہ دیکھنا
چاہتے ہو تو مجھ سے وعدہ کرنا ہوگا۔

کیسا وعدہ میں سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔
سوچ لو تم میری بات ماننے سے انکار کرو۔
ایمان آج تم جان بھی مانگو تمہاری قسم انکار
نہیں کروں گا۔

شاہان میں آج تم سے جان سے بھی بڑھ کر
مانگنے والی ہوں

مانگو بندہ حاضر ہے۔
شاہان آج کے بعد تم کبھی مجھے کالی نہیں کرو
مے میج نہیں کرو گے اور مجھے ملنے کی کوشش نہیں
کرو گے۔

نہیں ایمان میں ایسا نہیں کر سکتا ایمان میں
اپنی غلطی کا ازالہ کرنا چاہتا ہوں تم سے شادی
کروں گا

نہیں شاہان تم سے میں شادی نہیں کر سکتی
میرے پاس کچھ نہیں تمہیں دینے کے لیے
ایمان ایسا نہ کہو پلیز سب کچھ میں نے ہی تو
کیا ہے۔

شاہان تم بہت ہی جذباتی انسان ہو اگر میری
شادی تم سے ہو جاتی ہے تو کل اگر تمہیں کوئی کہے
کہ میں ایمان کو مل کر آ رہا ہوں تو تم مجھ سے نہیں
پوچھو گے اور مجھے طلاق دے دو گے شاہان تم میں
ایک ایسی برائی ہے کوئی بھی لڑکی تمہاری بیوی بن
کر نہیں رہ سکتی۔

ایمان میں بدل جاؤں گا۔

جون 2015

جواب عرض 63

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

یہ عشق نہیں آساں

-- تحریر: سیدہ جیہ عباس -- تلمہ گنگ مرانی --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
حضرات ایک ضروری اعلان ملاحظہ فرمائیں۔ پھر سائیں سجان شاہ: نے قبرستان وچ پھونے سائیں
شاہ زمان دی قبر۔ تے جیہی پردیسی انجان تے گوئی ملکنی اللہ پاک دے حکم تال اس دنیا تو رخصت ہو
چکی اسے اس دی میت آیا زلیخا دے گھر موجود اسے مخیر حضرات کفن دفن دابند و بست کریں نماز جنازہ
اج شام چار بجے اسی قبرستان وچ ادا کیتی جائے گی شرکت فرما کے ثواب درین حاصل کرو۔ قارئین
میں نے اس کہانی کا نام۔ یہ عشق نہیں آساں۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور یہ کہانی میری
خوچہ بخوری کی وجہ سے مکمل نہیں کر پائی معذرت کیساتھ اگلے شمارے میں ملاحظہ فرمائیں۔
ادارہ جواب عرض کی پاسکی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت کھنڈن انتظامیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخ ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

قبرستان پر آئے ہوئے ایک سال ہونے والا تھا اس
سال میں ہستی کے کسی فرد نے اسے نہ بولتے سنا
تھا اور نہ ہی اس کو قبر سے نہیں آتے جاتے دیکھا
تھا حیرت کی بات تو یہ تھی کہ گرمیوں کے طویل اور
تھمسا دینے والے دن اور سردیوں کی مختصر قی
شامیں اور راتوں سے نلے کر آندھی طوفان اور
شدید ڈالہ بازی میں بھی وہ وہی پر رہتی جب بھی
شدید سردی سے تیار ہو جاتی تو بھی پراوٹیں کرتی
ہیں جب تکلیف کی شدت سے مدہوش ہو یا ہوش
وحواس سے بچا لی ہو جاتی تو آواز نیچا کے اپنی جی
کی مدد سے اسے قریبی کلیںک اٹھا کر لے جاتی اور
اسے دوائی وغیرہ دلا دیتی تھی پھر اپنے کچے مکان
میں لے جاتی دن رات اس کی سیوا کرتی پھر وہ
جیسے ہی چلنے کے لائق ہوتی وہاں سے نکل کر اسی
قبر پر آ جاتی پھر ایک دسبر کی شب شدید بارش اور

سے گزرتے ہوئے ایک امیر کبیر
قبرستان جوڑے نے صدقے کے طور پر چند
روپے اس کی گود میں ڈال دیئے اس نے بوجھل
پلیس اٹھا کر ایک نظر دور جاتے ہوئے خوبصورت
مرد اور عورت کو دیکھا اور پھر جانے اس کے من
میں کیا سٹائی کہ اس نیاپنے سامنے موجود قبر وک
سینے سے لگا یا پھر وہ دیوانہ وار قبر کو چومتی جاری تھی
اور ڈھاڑیں پیار مار کر کسی معصوم بچے کی طرح
روئے جا رہی تھی وہ اسکی بی جی سارا سارا دن
چپ چاپ یا تو قبر کے ساتھ موجود درخت سے
ٹیک لگائے آٹکھیں بند کر کے بیٹھی رہتی یا پھر قبر پر
سر رکھ کر رو کر وہی تھک کر سو جاتی تھی وہ قبر کی
کرمی سردی سے یوں حفاظت کرتی گویا کہ کسی
دربار کے مجاور اپنے فرائض عقیدت مندی اور
عشق کے باتھوں مجبور ہو کر رہے ہوں اسے اس

جون 2015

جواب عرض 64

یہ عشق نہیں آساں

Scanned By Amir

آجائے زلیخا نے صغی کو ہدایت دیتے ہوئے کہا
ملکنی کا سر خاک پر رکھا اور اس کے ہاتھ پاؤں
جوڑنے کے بعد اپنا بوسیدہ سا پوند زدہ دوپٹہ پھڑ
کر اس کا منہ بند کر کے ٹھوڑی کے نیچے سے پتھر
سر کی جانب لائے سر پر ایک گرہ لگا دی۔۔۔

مولوی جی۔۔۔ مولوی جی۔۔۔ وہ مرگئی ہے
آپا نے کہا جا اس کے مرنے کا اعلان کر جا کے
آٹھنی تقریباً دوڑتا ہوا مسجد میں پہنچا تھا۔

او کھلیا سادہ تے لے لے آرام سے مجھے بتا
کہ کون مرگئی ہے کیا اعلان کرواں میں۔۔۔

او مولوی جی وہ ملکنی مرگئی ہے جو شاہ زمان
سائیں کی قبر پر تھی دو مرگئی ہے۔۔۔

او۔۔۔ ہو۔۔۔ اللہ اس کی مغفرت فرمائے
بیچاری جانے کس بات کی گئی تھی یونہی سمجھ میں
کے مر جھا گئی ہے کیا اعلان کرواں۔۔۔

ہائے۔۔۔ او میڈیا سونڈیا ربا تو کتنا نیاز ہے
۔۔۔ مولوی صاحب نے دیکھا اور افسوس سے آنگلیاں
بند کرتے ہوئے نو دکانی کی اور پھر وٹو کرنے
چل دیئے۔

حضرات ایک ضروری اعلان ملاحظہ فرمائیں
پیر سائیں سچان شاہ رحمۃ قبرستان وچ
چھوٹے سائیں شاہ زمین دی قبر۔ تے بیٹھی
پر ایسی انجان تے کوئی ملکنی اللہ پاک دے حکم
نال اس دنیا تو رخصت ہو چکی اے اس دی میت
آپا زلیخا دے گھر موجوداے خیر حضرات نفن دفن
و ابندو بست کر میں نماز جنازہ آج شام چار بجے
اسی قبرستان وچ ادا ہوتی جانے کی شریعت فرما کے
ثواب درین حاصل کرو۔

گلزیب خان عرف زبجی جو ایک دن پہلے
ہی وہاں کے چھوٹے سے ہسپتال میں بطور ڈاکٹر

ساتھ رگوں میں لبو کو منجمد کرنے والی ہوا میں اور
ایسی چلیں کہ اس خاموش اداسی کی حسین دیوی کو
آغوش میں لے کر اڑیں صبح سب سے پہلے صغی
نے اس کو پانی میں گرے دیکھا تو وہ چیخا ہوا آیا۔

آپا۔۔۔ آپا۔۔۔ آپا زلیخا وہ۔۔۔ وہ ملکنی مرگئی
ہے جلدی چلو۔ وہ اپنی بات کھل نہیں کر پا رہا تھا۔

گک۔۔۔ گک۔۔۔ گک کیا کہہ رہے ہو
تمہارے منہ میں خاک کیا بک بک کر رہے ہو۔

آپا زلیخا کو اسکی بات کا یقین نہیں ہو رہا تھا۔
آپا میں سچ کہہ رہا ہوں وہ قبر کے پاس ہی

بانی میں گری ہوئی ہے میں نے بہت ہڈیا وہ نہ
آٹھکیں کھولتی ہے اور نہ ہی اٹھتی ہے۔

آپا اس کا ایک ہاتھ سینے پر اور دوسرا قبر پر
ہے جس پر ایک سال سے بیٹھی ہوئی تھی اب کی بار
صغی نے تفصیل سے جواب دیا۔ پاس بیٹھی شبو
کے ہاتھوں سے پانی کی پیالہ چھوٹ کر زمین پر جا
کر گرا اور پھر وہ تینوں ہی قبرستان کی طرف
دوڑے وہاں جا کر آپا اور شبو نے اس کا سر گود میں
لیا اس کو آوازیں دیں اور اس کا کندھوں سے پکڑ
کر ہلایا شبو نے تو اسے پکڑ کر جھنجھوڑی ڈالا۔

شہزادی اٹھ نا۔۔۔ اٹھ شہزادی ڈاکٹر کے
پاس لے لیں تجھے کچھ نہیں ہوگا باں میں تجھے کچھ
نہیں ہونے دوں گی ایک تو ہی تو ہے جو میری
ساری باتیں میرے سارے دکھ سکھ سکتی ہے اٹھ جا
نادیکھ میں آئی ہوں شبو تیری خاموشی تیری محبت کو
سمجھنے والی اٹھ کا شبو پتہ ہوش کر۔ یہ بگلی تو اپنے بچے
سائیں کے پاس چلی تھی اب یہ تیرے سکھ دکھ
کہاں پہنچے گی میں اٹھ پتہ تو جا کے گاؤں کی مسجد
میں اعلان راہم اسے گھر لے جاتے ہیں۔ وہی
جنتے کو کہنا کہ مجھی لے کر جلدی سے قبرستان

باؤں تلے سے زمین نکل گئی وہ حیرت اور سکتے
کے ہت ہنے میت کو بغور دیکھ رہے تھے پھر بے
یقینی سے چند قدم بے سب لوگ ان کی اس
حرکت پر حیرت زدہ سے انہیں دیکھنے لگے تھے۔

مولوی صاحب یہ لڑکی۔۔۔ یہ لڑکی کدھر کی
ہے انہوں نے اپنے دل کو تسلی کے لیے سوال کیا۔
ڈاکٹر صاحب ہم میں سے کوئی نہیں جانتا یہ
کون ہے کدھر سے آئی ہے مولوی صاحب نے
بے بسی سے کہا۔

اگر آپ برا محسوس نہ کریں تو پلیز اس کے
بائیں بازو سے خود اساکپڑا ہٹائیں۔
ٹکڑیوں۔ ڈاکٹر صاحب۔

مولوی صاحب نے حیرت سے پوچھا۔
مولوی صاحب نے آگے بڑھ کر اس کے
بائیں بازو سے کپڑا ہٹایا تو ڈاکٹر کلزیب سر پکڑ کر
زمین پر بیٹھ گئے اور پھر اچانک کسی کا ہاتھ تھام کا
دھمازیں مار مار کر رونے لگے ان کی اس حرکت کو
وہاں پر موجود کوئی فرد بھی سمجھ نہ سکا۔

پلو شہ اور پلو شے اٹھنا ہم نے تم کو کتنا ڈھونڈا
تمہارے لیے کتنا ترپا کتنا رویا تم کدھر تھی تمہاری
ماں مرگئی ابالاج ہو گیا ہم نے تمہارے واسطے اب
تک شادی نہیں کی اور ہم کو یقین تھا کہ تم مل جاؤ
گی ہم نے تمہارے بابا سے وعدہ کیا کہ تمہاری بیٹی
کو بڑھونڈ کر ہم لا میں گئے اٹھو پلو شے اپنے گھر
چلیں وہ میت کو جھنجھوڑتے ہوئے کسی چھوٹے
بچے کی طرح بلک بلک کر رو رہے تھے اور وہاں
کنہرے لوگ حیرت۔ دکھ۔ اور اچانک بدلتی
صورت حال کو سمجھ کر بھی سمجھ نہ سکے

مولوی صاحب نے تھوڑی دیر ڈاکٹر کو
رونے دینے پر آمادہ کیا کہ ان کے کندھوں پر ہاتھ

اپنا چارج سنبھال چکا تھا اس عجیب و غریب اعلان
کو سن کر وہ اپنے کمرے سے نکل کر شیر و بابا کی
طرف آیا شیر و بابا ہسپتال کی صفائی وغیرہ کرتا تھا
ساتھ ساتھ مالی کے فرائض انجام دے رہا تھا۔

بابا یہ کیا اعلان تھا کون تھی وہ لڑکی جس کی
موت پر نہ اس کے کسی بھائی کا نام لیا گیا نہ اس
کے ابا دادا کا کدھر سے آئی تھی وہ۔

اوے پتر۔ نام تب لیتے جب پتہ ہوتا بستی
کے کسی پتہ سے کو اس کا اپنا نام نہیں معلوم پر جو وی
تھی پتر تھی بڑی سوہنی اپنے ماں پو کے جانے کتنی
لاڈلی ہوئی اور ساتیں شاہ زمان کے ساتھ اس کا
کیا رشتہ تھا کہ وہاں سال بھر پہلے آئی اور ادھر کی
ہو کے رہ گئی شیر و بابا نے غم آنکھوں سے ڈاکٹر زبجی
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

بڑی عجیب بات ہے بابا یوں بھی بھلا کوئی عمر
بھر کے لیے کسی کی قبر پر بیٹھ سکتا ہے وہ کیا لڑکی تھی
جس کو اپنا گھر بار بھی بھول گیا تھا بابا یہ کچھ رقم لے
جا کر مولوی صاحب کو دے آئیں وہ کفن و فن کا
بندوبست کریں اس سلسلے میں تمام اخراجات میں
برداشت کروں گا پر کہیں بھی میرا نام نہ آنے ڈاکٹر
صاحب نے کچھ پیسے دیتے ہوئے ساتھ شیر و بابا
کو اپنا نام خفیہ رکھنے کی تاکید کی کیونکہ وہ دکھاوا کر
کے اپنی اس نیکی کو ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا

پھر جب شام کے 3.45 پر زلیخا کے گھر
سے اس بے وارث لڑکی کا جنازہ اٹھا تو ہر آنکھ نم تھی
بی بی میں اس معسوسہ لڑکی کا ورد تھا نماز جنازہ
کے بعد نبھانے ڈاکٹر زبجی کے من میں کیا آتی کہ
"ہوئی صاحب نے پاپا آکر لڑکی کا آخری ویدار
کرنے کی اجازت مانگی مولوی صاحب نے
چہرے سے ذرا سا کپڑا ہٹایا تو ڈاکٹر کلزیب کے

رکھ کر انہیں اسے سینے سے لگا لیا کچھ دیر بعد ان کو تسلی دی اور اصل حقیقت پوچھی۔

یہ ہماری منگلیتر اور ماسے کی لڑکی ہے ہم بچپن سے اس سے محبت کرتے تھے یہ اس کے بازو پر نشان کلباڑی کا ہے جو میری ذرا سی غفلت اسے اس کو لگا تھا ہم ایک ہی گھر میں رہتے تھے ایک ہی کلاس میں ایک ہی سکول میں پڑھتے تھے یہ گاؤں کی سب سے بہن کھ یا توئی شوخ اور پچھل لڑکی تھی ہر روتی آنکھ کو پل میں ہنسا دیتی تھی یہ مگر پھر نبھانے قسمت نے کیسا پلٹا کھایا اور میڈیکل کالج میں گیا ایک دن ان کا ایک ماسے کا فون آیا کہ پلو شے گھر چھوڑ کر چلی گئی ہے ہم نے اس کو بہت ڈھونڈا مگر یہ نہ ملی اور اب ملی تو اس حال میں اتنا کہہ کر ڈاکٹر صاحب پھر رونے لگے ہر آنکھ نم تھی اس لڑکی کے لیے آنسو تھے اس کو اس کی شناخت توئی مگر قبر کے نیچے پر لکھنے کے لیے۔

معزز قارئین کچھ ذاتی معروfiات کی وجہ سے کہانی کا بقیہ حصہ لکھ نہ پائی معذرت کے ساتھ آئندہ ملاحظہ فرمائیں۔ امید ہے میری معذرت قبول فرمائیں گے۔

غزل
کیوں چلی گئی تو مجھ کو چھوڑ کے بہنا
تیری دید کو ترسے میں غیناں
کبھی تو آؤ مجھے ملنے کبھی تو پیار کرو
تم صدا میرے اس رہو گی آج تم یہ اقرار کرو
ہاجی مجھے یوں نہ تم میرے پیار کی سزا دو
مجھے دیکھنے کو ترس رہی تھے یوں نہ انتظار ہے وفا
میں کرو یہ وعدہ کہ تم میرے خوابوں میں آؤ گی
میں کروں اگر سوال تو تم میرے خوابوں میں آؤ گی
ان لوگوں سے کہو کہ یوں نہ مجھے پریشان کرو
ہر قدم ہر موڑ پہ مجھے اپنی نفرتوں سے یوں نہ حیران کرو
اگر یہی رہی حالت تو میں کچھ کر جاؤں گی
رہی میں ایسی زندگی سے میں واقعہ مر جاؤں گی
ہاجی تم کس لیے اپنے بچے اپنا گھر بار چھوڑ گئی
جانتے جاتے تو میری قسمت کو بھی پھوڑ گئی
اگر مرنا تھا تو مجھے پہلے ہی بتا دیتی
شانوں میں ہی تھے کچھ سمجھا دیتی
یوں نہ تم اپنے بچوں سے دور جانی
یوں نہ میری زندگی کو کر کے ناسور جانی
عابدہ رانی۔ گوجرانوالہ

C دنیا میں ماں سے زیادہ ہمدرد سستی کوئی ہے ہی نہیں۔ (خلیل جبران)

C جس کی ماں مر جائے وہ اس کائنات کا مفلس ترین آدمی ہے۔

C اگر کوئی اس حقیقت کو جان لے کہ ماں اس دنیا میں سب سے زیادہ مہربان سستی ہے تو وہ کبھی بھی ماں کا نافرمانی کا تصور بھی نہ کرے۔

C کتاب قسمت ہے وہ جو ماں کے ہوتے ہوئے اس کی محبت حاصل نہ کر سکے۔

C جس کے دل میں اپنی ماں کے لئے محبت ہی محبت ہے وہ زندگی کے کسی بھی موڑ پر گھٹست نہیں اٹھا سکتا۔

C وہ سستی جس نے ہمیں زندہ رہنے اور آزادانہ سے زندگی گزارنے کا سبق دیا وہ ماری ماں ہے۔

C نیا کالونی بھی رشتہ ماں سے زیادہ پیارا نہیں۔

محمد نعمان اعوان۔ سریانوالہ

زندہ لاش

— تحریر: آفتاب احمد عباسی - ایبٹ آباد —

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
ایک کہانی کے ساتھ حاضر خدمت ہوں جس کا عنوان میں نے زندہ لاش رکھا ہے یہ کہانی آپ کو کیسی لگی
اپنی رائے سے ضرور نواز دیئے گا۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رفرنز مددگار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کہانی میرے ایک دوست کی ہے جس کا نام زعفران ہے۔
میرے دوست کا نام زعفران ہے اسلام آباد کا رہنے والا ہے۔ زعفران کی ایک نزن ہے جو

ملتان میں رہتی ہے جس کا نام شازین ہے۔ زعفران کی بات فون پر اپنی خالہ سے ہوتی کیونکہ زعفران اپنی خالہ کے گھر جاتے تو کبھی کبھار وہ اپنی خالہ کے گھر بھی جاتے ان کی فون پر اکثر بات ہوتی رہتی تھی وہ اپنی کزن شازین سے بات کرتے رہتے دونوں کو ایک دوسرے سے پیار ہو گیا زعفران کے بانی گھر والے اکثر ملتان جاتے مگر زعفران ایک بار اپنی والدہ کے ساتھ اپنی خالہ کے گھر ملتان گیا تھا اور وہاں شازین اپنی خالہ کے گھر آسلا آباد آئی۔

زعفران کے گھر مگر دونوں کی الگ بات ہوتی دونوں فون پر باتیں کرتے رہتے تھے ایک دن شازین نے زعفران کو بتایا۔ پلیز زعفران آپ کی بڑی یاد آ رہی ہے پلیز۔

میں ملتان آؤں گا۔
بھائیوں نے بولا ٹھیک ہے
گھر والوں سے بات کر کے امی کی اجازت لی ہاں امی اور ابو کی اجازت مل گئی ہے مگر جانے سے کچھ دن پہلے جاب کا لیٹر مل گیا جاب پر جانے سے انکار ہو گیا کیونکہ زعفران کو شازین کی یاد تڑپا رہی تھی ملاقات کی جب انتظار انسان کو دیوانہ بنا دے تو پھر جاب کوئی چیز نہیں ہوتی بس دونوں اس دن کا انتظار کرنے لگے کہ کب زعفران ملتان آئے اور ملاقات ہو

گھر والے زعفران سے بہت پیار کرتے تھے جس کی وجہ سے زعفران کی جاب سے انکار سے خاموش ہو گئے زعفران جب خالہ کے گھر داخل ہوا اور جب پہلی نظر شازین کو دیکھا تو دونوں ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے دونوں کو پہلی نظر میں ایک دوسرے سے پیار ہو گیا تھا

جون 2015

خونناک ذائقہ 68

زندہ لاش

Scanned By Amir



Scanned By Amir

زعفران آپ کے گھر والے ہمارے گھر
کب آئیں گے زعفران بولیں ناں
شازین بہت جلدی آئیں گے

زعفران اور شازین کا پیار بڑھتا گیا اور
دونوں ایک دوسرے سے پیار میں تڑپ رہے
تھے زعفران بار بار اپنے گھر والوں کو بولتا رہا پلیز
خالہ کے گھر میں میرے رشتے کی بات کرو مگر گھر
والے خاموش ہر بار یہی خاموش ہوتے۔

ایک دن زعفران اپنے دوستوں کے ساتھ
لاہور گیا ہوا تھا دو دن پہلے جب وہ دن بعد گھر آیا
تو اس نے آتے ہی پہلے اپنی امی سے بات کی
زعفران کی امی جان نے زعفران سے کہا۔

بیٹا آج رات کو آپ کے ابو جان کے آپ
کے رشتے کی بات کی ہے
زعفران نے پوچھا کس سے کس کے رشتے
کی بات کی ہے

امی نے کہا۔ آپ کے رشتے کی بات کی ہے
آپ کے ماموں سے آپ کے ماموں جان کی
بیٹی کے رشتے کی

زعفران یہ بات سن کر بولا امی جان یہ نہیں
ہو سکتا میں شادی کروں گا تو شازین سے
امی نے بولا بیٹا شازین کو بھول جاؤ اور آپ
کے ابو نے آپ کے ماموں سے بات کی ہے اور
آپ کے ماموں نے رشتہ دے دیا ہے اس لیے
آپ کو یہ رشتہ تسلیم کرنا ہوگا۔

یہ بات جب زعفران نے سنی تو اس رشتے
سے انکار کر دیا زعفران کی والدہ یہ بات سن کر بے
ہوش ہو گئیں اور زعفران اپنی والدہ کو ہسپتال لے
گیا زعفران کی والدہ کی حالت سخت خراب تھی اور
ڈاکٹر نے بتایا کہ ان کو ٹیکہ ہوا ہے اور اگر ان کو

شازین کے گھر والے بہت خوش تھے
زعفران کی وجہ سے زعفران اور شازین بھی دونوں
بہت خوش تھے۔

زعفران کچھ دن شازین کے گھر رہا دونوں کو
ایک دوسرے سے پیار ہو گیا اور دونوں ایک
دوسرے کے پیار میں پاگل ہو کر ایک دوسرے کو
آئی لو یو بھی بول دیا دونوں ایک دوسرے کے پیار
میں دیوانے ہونے لگے تو دونوں شادی کے لیے
ایک دوسرے سے بات کی کہ ہم دونوں ایک
دوسرے سے شادی کریں گے زعفران نے
شازین کو کہا۔

میں واپس اسلام آباد جا رہا ہوں اپنے گھر
والوں سے بات کروں گا اور میرے گھر والے
آپ کے رشتے کے لیے آپ کے گھر آئیں گے
شازین نے کہا ٹھیک ہے۔

زعفران اسلام آباد کے لیے روانہ ہو گیا۔
اس دن شازین کے گھر اور شازین زعفران
کی جدائی کی وجہ سے بہت پریشان ہو رہے تھے
کیونکہ زعفران ایک ماہ شازین کے گھر رہا جب
وقت جدائی کا آیا تو شازین کی حالت خراب تھی
اور زعفران کی حالت بھی خراب ہو گئی مگر زعفران
کو ایک چیز کی خوشی تھی کہ گھر جا کر اپنے گھر
والوں کو اپنے رشتے کے لیے شازین کے گھر روانہ
کروں گا میں آپ کو بتاتا چلوں کہ زعفران بہت
پہلے شازین سے پیار کرتا تھا اور اندر اندر شازین
کے پیار میں تڑپ رہا تھا۔

جب زعفران گھر اسلام آباد آیا تو اس نے
اپنے گھر والوں سے بات کی مگر گھر والے خاموش
ہو گئے وقت بڑی تیزی سے گزرتا رہا مگر روز
زعفران شازین کی فون پر بات ہوتی۔

جون 2015

اختر کب ڈائجسٹ 70

زندہ لاش

Scanned By Amir

ہیں اور اپنی والدین کی خوشی کے لیے جیتے رہتے
رہیں۔

کتنے خوش نصیب ہیں وہ ماں باپ جو اپنی
اور اپنی اولاد کی خوشی کا خیال رکھتے ہیں ان کی
خواہشات کو ایک زندہ لاش نہیں بننے دیتے اور
ہمیشہ ایسی خوشی زندگی بسر کرتے ہیں۔

غزل

اک خوشی ملی تیرے آنے سے
اک درد اٹھا تیرے جانے سے
ہر غم کی سیوا کرتے ہیں
کچھ درد ہے ان میں پرانے سے
کیوں کرتے ہیں مجھ سے ذکر تیرا
شاید ہے لوگ انجانے سے
تو اپنے شیر کو چھوڑ گیا
تیرے پاس ہیں لوگ بیگانے سے
تیرے بن یہ گھیاں سونی ہیں
اور گھر کے در ویرانے سے

کشور کرن پتوکی

سیج میں کبھی لکھا کبھی غزل میں لکھا ہے
تیرے پیار کا ہر لفظ میں نے آج کل میں لکھا ہے
تو دیکھ کبھی آ کے میرے گھر کے دیوار میں
یہ نقش ہر دیوار محل میں لکھا ہے
تس کس کو بتاؤں میں تیرے پیار کا قصہ
ہوا میں کبھی لکھا کبھی بادل میں لکھا ہے
کر کر دھینے ہم نے طبیعوں سے لی شفاء
کیا کچھ کیا ہے درد ہم نے برعمل میں لکھا ہے
یوں تو کرن مٹا دیتا ہے طوفان نقش ریت سے
ہم نے اس پیار کو قطرہ اے ساحل پہ لکھا ہے
کشور کرن پتوکی

کئی دکھ یا پریشانی ہوئی تو دوبارہ بھی ہو سکتا ہے
جب زعفران اپنی والدہ کے پاس گیا تو اس کی
والدہ نے ہوش میں آتے ہی زعفران کو کہا۔

آپ کو میری قسم ہے اس رشتے سے انکار
نہیں کرنا اور شازین کو بھول جا آپ کو میری قسم
ہے یہ میرا سوال ہے خدا کے لیے انکار نہ کرنا
زعفران اپنی والدہ کا یہ سوال سن کر والدہ کا ہاتھ
اپنے ہاتھوں میں لے کر رونے لگا اور اپنی والدہ
سے کہا ٹھیک ہے امی جان،

زعفران کو معلوم تھا کہ اگر میں نے انکار کر
دیا تو میری والدہ کی زندگی موت میں بدل جائے
گی اس لیے زعفران نے اپنی والدہ کے آگے
انکار نہ کیا اور والدہ زعفران کچھ دن بعد ہسپتال
میں سے آگئی زعفران اپنی والدہ کے پیار کے
آگے اپنے پیار کی بازی ہار گیا تھا زعفران کی
حالت سخت خراب تھی کچھ دن زعفران ہسپتال میں
رہا یہ بات جب شازین کو پوری معلوم ہوئی تو
شازین کی حالت خراب ہو گئی کچھ دن وہ بھی
ہسپتال میں رہی شازین تو اب بھی زعفران کا
انتظار کر رہی تھی اور زعفران بھی آج ایک زندہ
لاش بن گیا ہے زعفران کی خوشیاں زعفران کے
گھر والوں نے اس سے چھین لی تھیں۔

میری ان لوگوں سے گزارش ہے کہ پلیز
اپنے بچوں کی خوشیاں ان سے مت چھینیں کیونکہ
انہی بچوں کو بہت پیار سے ناز سے پال پوس کر ہم
جوان کرتے ہیں اور پھر جب ان کی خواہشات کو
دفن کر دیتے ہیں تو وہ ایک زندہ لاش بن جاتے
ہیں وہ ماں باپ کی خوشی کی خاطر اپنے محبت کو
اپنے اندر اپنے دل و دماغ میں دفن کر کے ان
قبروں کا بوجھ ہمیشہ اپنے دماغ سے اٹھائے رکھتے

جون 2015

خونفاک ڈائجسٹ 71

زندہ لاش

Scanned By Amir

بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو

--- تحریر --- انتظار حسین ساقی - تانڈلیا نوالہ ---

ٹھہرا دو بھائی۔ السقام و سیکر۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں ایک بار پھر آپ کی دیکھی بزم میں ایک کہانی لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔ میں نے اس کہانی کا نام۔ بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو۔ رکھا ہے۔ ناز یہ تو بھی بنی ہوں کی پوجا کی وہ تو عمران سے بھی محبت کا کھیل کھیل کر اس سے جنسی تعلق قائم کرنا چاہتی تھی مگر عمران بچ گیا تھا اور وہ سیم ناز یہ کے ساتھ جنسی تعلق قائم کر لیے اور پھر آیت دن و سیم نے عمران کے پاس اس کو ناز یہ کی وہ تمام باتیں اپنے موبائل سے سنائی جس کی وجہ سے عمران اس سے دور ہوا تھا فون کی آواز اوپن تھی اور ناز یہ و سیم سے کہہ رہی تھی و سیم مجھے تم سے محبت ہے۔۔۔۔۔
ادارہ جواب عرض کی پاسکی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا چمچہ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

محبت انسان کو بہت کچھ سکھا دیتی ہے اگر
انسان کو صرف محبت ہی محبت ملے تو
کیسے پتا چلے گا کہ محبت کے دکھ اور ور و کیا ہوتے
ہیں۔ جو انسان اپنی آنکھوں میں محبت کے
خوبصورت خواب جاتا ہے جب وہ پورے ہوتے
ہیں تو محبت خوبصورت ہوتی ہے اور جب کوئی
خواب ٹوٹ جائے اور رازہ جائے تو وہ عذاب
بن جاتا ہے۔
اکثر ایسی ہی حالت ہیں بھگی پلکوں پر
آنسو ٹھہر جاتے ہیں اور وہ اداس جگنوؤں کی طرح
ہوتے ہیں بھگی پلکوں پر آنکھوں کے دکھ بھی
بڑے عجیب ہوتے ہیں اور دردناک ہوتے ہیں
کبھی وہ دکھ انسان کی آنکھوں کو چین سے نہیں
رہنے دیتے آنکھوں کی بھگی پلکوں پر آنسوؤں
کے بادل ہمیشہ چھائے رہتے ہیں آنکھوں کی

جھلیس کبھی نہیں سو سکتی ہمیشہ بھگی پلکوں ہی رہتی ہیں
پلکوں پہ بجائے ہوئے زخموں کے تینے
گزر رہی گے کسی روز تیرے شہر تہم بھی
آنکھوں کی بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس
اداس جگنو سب کچھ بتا دیتے ہیں آنکھوں میں
مسکراتے ہوئے آنسوؤں کے اور گرد بہت سے
نام چھپے ہوتے ہیں صرف پلکوں پہ ٹھہرے جگنو کی
روشنی سے ہی دکھائی دیتے ہیں آنکھیں سب کچھ
بولتی ہیں محبت بھی نفرت بھی پیار بھی آنکھیں انسان
کے لیے بہت بڑا آئینہ ہوتی ہیں ہم پلکوں بھگی
پلکوں اور آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی یہ داستان بھی
آپ لوگوں کو بہت پسند آئے گی۔

عمران ایک بہت پڑھا لکھا اور بہت ہی
شریف انسان تھا کچھ عرصہ وہ بہت ہی اداس اور
پریشان رہتا تھا جس کی وجہ کوئی نہ تھی صرف اس کی

بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو

جون 2015

جواب عرض 72

Scanned By Amir

کزن عاشی تھی کیوں کہ عمران عاشی کے ایک دوسرے سے پیار کرتے تھے عمران اور عاشی ایک دوسرے سے اس قدر محبت کرتے تھے کہ شادی بھی کرنا چاہتے تھے عمران شادی کے لیے تیار تھا۔ عاشی بھی شادی کے لیے تیار تھی۔ عمران اپنے گھر والوں کو عاشی کے رشتے کے لیے بھیجنا چاہتا تھا مگر عاشی بھی نہیں چاہتی تھی کہ اس کی شادی ہو جائے کیونکہ وہ ابھی پڑھ لکھ کے ڈاکٹر بننا چاہتی تھی عمران اور عاشی نے بہت سارے وعدے کیے تھے عمران اور عاشی نے ایک دوسرے کے ساتھ جینے مرنے کے وعدے کیے تھے قسمیں کھائیں مگر نجانے عاشی کو کیا ہو گیا تھا وہ عمران سے دور دور رہنے لگی تھی۔ عمران نے عاشی کی اس بے رخی کی وجہ پوچھی تو عاشی نے سچ بتا دیا اور کہا۔

میں تم سے شادی نہیں کر سکتی میرے گھر والوں نے بھی آپ کے ساتھ میری شادی نہیں کرنی اس لیے تم اپنی منزل کی طرف لوٹ جاؤ اور میں اپنی منزل کی طرف جاتی ہوں۔

یوں عاشی نے عمران کو چھوڑ دیا۔ عاشی نے اتنا بھی نہ سوچا کہ عمران اس سے کتنی محبت کرتا ہے کس قدر چاہتا ہے اسے وہ تو اس سے شادی کرنا چاہتا تھا مگر اس نے تو اس کی ساری امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا اور اس پر سے ظلم یہ کیا کہ عمران سے محبت ختم کر کے عاشی نے اپنے گھر والوں سے بھاگ کر اپنی شادی ایک بوڑھے انسان سے کورٹ میرج کر لی گھر والوں کی عزت کو بھی خاک میں ملا دیا۔

عاشی کے گھر والے بہت امیر ترین خاندان والے تھے اور عمران عام اور غریب گھرانے سے

تعلق رکھتا تھا مگر عاشی نے عمران سے محبت کا ذرا نہ کیا صرف دل لگی کی سارے وعدے ساری قسمیں سب کچھ بھلا دیا تھا عمران کی محبت کو بھول کر اپنے نئے جیون ساتھی کو اپنی زندگی کا جیون ساتھی بنالیا۔

پہلے تو عاشی کے گھر والوں نے بہت غصہ کیا مگر بعد میں ٹھنڈے پڑ گئے۔ یوں عاشی عمران کو چھوڑ کر عمران سے بے وفائی کر کے اپنے شوہر فیصل کے ساتھ شادی کر کے بہت خوش تھی اس کو اتنا احساس تک نہ تھا کہ میں نے عمران کے ساتھ کتنا بڑا دھوکہ کیا ہے کتنی بے وفائی کی ہے لوگ جب بے وفائی پر اترتے ہیں تو عاشی کی طرح ہی کرتے ہیں کچھ یاد نہیں رہتا۔

عاشی کی بے وفائی کے بعد عمران کی حالت دیوانوں کی طرح تھی اس کو کوئی بھی اچھا نہیں لگتا تھا اس کے لیے ساری دنیا ہی بے وفا تھی عمران نے دل پر پتھر رکھ لیا اور آہستہ آہستہ عاشی کو بھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ ایک دن وہ بھی آگیا جب عمران سنبھل گیا تھا کہ اس کو عاشی نے بے وفائی کچھ بھی یاد نہیں تھا وہ صرف نماز قرآن مجید کی تلاوت اور اپنی پڑھائی پر توجہ دیتا تھا عمران اب محبت اور عشق کے چکروں سے بہت دور نکل گیا تھا عمران نے عاشی کی محبت کو روگ نہیں بنایا تھا۔ صرف ایک حادثہ سمجھ کر بھلا دیا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں ہو عمران کی زندگی بہت خوبصورت گزر رہی تھی کہ زندگی میں ایک ایسا موز آیا کہ عمران کو بہت مشکل میں ڈال دیا تھا۔

عمران کو ایک روگ نمبر سے کال آئی اور اس نے میرا نام غائشہ ہے اور میں میسرک کی سٹوڈنٹ ہوں غائشہ نے عمران کو بھلائی بولا پہلے تو رائف

جون 2015

جواب عرض 73

بھئی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو

Scanned By Amir

نمبر تھا مگر آہستہ آہستہ عمران میں ایک بھائی کا رشتہ قائم ہو گیا اور عمران آہستہ آہستہ عائشہ کی پوری فیملی سے بات کرنے لگا سب لوگ بہت خوش تھے عائشہ کی فیملی کے لوگ بہت عزت اور احترام سے بات کرتے تھے

عائشہ نے بتایا کہ وہ تین بہنیں اور دو بھائی ہیں بڑے بھائی سعودیہ میں ہوتے ہیں ان کے دو بیٹے اور ایک بیٹی ہے اور دوسرے بھائی پاکستان ہوتا ہے ہم ایک ہی گھر میں رہتے ہیں۔ ایک بہن کی شادی ہوئی ہے اس کا ایک بیٹا ہے امی ابوسب گھر والے نماز کی عادت اور روزے کے پابند جب عائشہ کی بڑی بہن جس کا نام نازیہ تھا نازیہ شادی شدہ بھی اس کا خاوند بھی ملک سے باہر رہتا تھا اس کے تین بچے تھے ایک بیٹی اور دو بیٹے وہ بھی عمران سے باتیں کرتی تھی آہستہ آہستہ یہ باتیں اس حد تک پہنچ گئیں کہ نازیہ نے عمران سے کہہ دیا۔

مجھے تم سے پیار ہو گیا ہے
عمران کی نظر میں ایسا کچھ نہیں تھا وہ تو ایک سچا انسان تھا عمران کو بہت عجیب لگا مگر نازیہ نے عائشہ کو بھی بتا دیا تھا کہ مجھے عمران سے محبت ہو گئی ہے عمران نے ان سے بات کرنا چھوڑ دیا تھا مگر عائشہ سے اتنی قسمیں کھائیں اتنے واسطے دیے کہ باقی نازیہ آپ سے سچی محبت کرتی ہے۔

عمران نازیہ اور عائشہ کی قسموں اور واسطوں میں آگیا تھا اور عمران ایک بار پھر بربادی کے راستے پر چل پڑا تھا عمران بھی نازیہ کی اور عائشہ کی باتوں میں آگیا تھا عمران کو محبت پر یقین نہیں تھا اور نہ کسی پر اعتماد تھا عمران نے ساری باتیں اپنے ایک دوست وسیم سے شیئر کی اور بتایا۔

مجھے ان کی باتوں پر یقین نہیں ہے مگر وہ کسی طرح بھی مجھے چھوڑنا نہیں چاہتی وہ بہت سی قسمیں اٹھاتی ہیں کہ نازیہ کو آپ سے پیار ہے محبت کرتی ہے وہ ہر وقت آپ کی باتیں کرتی ہے اس کی زندگی اب صرف تم سے ہے۔ وسیم میں چاہتا ہوں کہ تم بھی ان کو کسی طرح سے آزما لو

وسیم بہت ہوشیار لڑکا اور چلاک تھا اس نے کہا یہ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ وہ کیسے لوگ ہیں یوں عمران نے ان کا نمبر وسیم کو دے دیا اور وسیم نے تین دن کوشش کی اور ان سے نازیہ کو اپنے حال میں پھنسا لیا کچھ دنوں بعد وسیم بھی نازیہ اور عائشہ سے ان کی فیملی سے باتیں کرنے لگا اور وسیم سے بھی نازیہ نے کہہ دیا۔
تم سے محبت ہے اور میں تمہارے بن نہیں رہ سکتی۔

نازیہ نے عمران کو کتنی بار کہا تھا کہ وہ اس سے ملنا چاہتی ہے مگر عمران نے ہمیشہ انکار ہی کیا تھا اور آج جب نازیہ نے وسیم سے ملاقات کرنے کو کہا تو وسیم تو پہلے ہی تیار تھا اور یوں وسیم اور نازیہ ملاقات کے لیے تیار ہو گئے۔

شہر کے ایک خوبصورت ہوٹل میں نازیہ نے اپنے خرچے پہ کمرہ بک کروایا دیا۔ اور پھر یونین وسیم اور نازیہ نے پورا دن ایک روم میں گزارا تھا اور ہر وہ حد پار کر دی جس کے بعد انسان کو اپنے آپ سے بھی شرم آتی ہے نازیہ تو کبھی نی ہوسکتی پجاری وہ تو عمران سے بھی محبت کا کھیل کھیل کر اس سے جنسی تعلق قائم کرنا چاہتی تھی مگر عمران بچ گیا تھا اور وسیم نازیہ کے ساتھ جنسی تعلق قائم کر لیے۔

اب تو کسی سے محبت نہیں کرے گا اب تو اسے کسی سے محبت ہو بھی نہیں سکتی کیونکہ محبت کا وجود ہی ختم ہوتا جا رہا ہے۔

عمران نے یہ سنواری اس لیے سنائی کہ ہو سکتا ہے اس دور کے لڑکے لڑکیاں اس سے کچھ سبق حاصل کر لیں اس دور میں کوئی کسی کو نہیں چاہتا صرف اور صرف مطلب کی محبت ہے مطلب کی دوستی ہے اللہ تعالیٰ سب کو سلامت رکھے آمین آپ لوگوں کو یہ میری سنواری کیسی لگی اپنی رائے سے ضرور نواز دیئے گا۔

ایک ایس ایم ایس کر کے مجھے شدت سے انتظار ہے گا میں اپنی بی تحریر اپنی سویت اور چاند سی کزن مس مار یہ شامل۔ پنڈی گھسپ کے نام کرتا ہوں اور ڈھیروں پیار اور شادیز حیدر قراۃ العین بیٹی اور رفسانہ ملک کے نام والسلام۔ انتظار حسین ساقی تانہ لیا نوالہ۔ فیصل آباد

نہ میرے لئے دل میں نفرتیں رقم کرنا
اے شوق طبعیت تو نہ یہ ستم کرنا
حیرتِ کجِ تعلیق کا شوق ہوا ہے جواں
سہ سے پہلے باخبر مجھے ہدم کرنا
میرے حصے کی خوشیاں تو اپنے نام کرے
میں نے سیکھ لی غموں پر ماتم کرنا
دیہے جہاں کی خوشیاں رب تجھے
بن تیرے لیکر خوشی کیا صنم کرنا
کہو رہیں میرے حصے میں ڈال یا رب
محبتیں نصیب یا رب جنم کرنا
چھین نہ جائے تمہی اعزاز ہاں زوہیب
بر مگر میں تیرا تہ کرہ ہم کرنا

☆☆☆

ایک دن دسم نے عمران کے پاس اس کو نازیہ کی وہ تمام باتیں اپنے موبائل سے سنائی جس کی وجہ سے عمران اس سے دور ہوا تھا فون کی آواز اوپن تھی اور نازیہ دسم سے کہہ رہی تھی۔

دسم مجھے تم سے محبت ہے میں نے آپ کے علاوہ کسی سے کبھی بھی محبت نہیں کی۔

یہی باتیں کچھ دیر پہلے نازیہ نے عمران سے بھی کی تھیں پھر ایک دن عمران نے کہا۔

میں آپ لوگوں سے ملنا چاہتا ہوں۔

یوں عمران نازیہ اور عائشہ لوگوں کے گھر چلا گیا وہاں عمران نے پہلے عائشہ کو کہا۔

تم میری بہن تھی تم تو کہتی تھی کہ نازیہ تم سے محبت کرتی ہے اور یہ کیا ہے عمران نے دسم اور

نازیہ کی تمام باتیں ان کو سنادیں وہ دونوں کو شرم کے مارے سر جانا چاہنے لگے عمران کو کچھ نہ ہوا وہ

شرمندہ تھیں عمران نے ان کو آئینہ دکھایا کہ شرم کریں کیوں لوگوں کو بے وقوف بناتی ہیں اچھے

بھلے لوگوں کو کیوں خراب کرتی ہیں آپ عمران کو بعد میں معلوم ہوا کہ ان کا کام ہی یہی ہے عائشہ

پہلے رائیگ نمبر ملاتی ہے اور پھر اگر کوئی لڑکا مل جائے تو پھر اس کو بھائی کہتی ہے پھر آہستہ آہستہ

پوری فیملی باتیں کر داتی ہے اور پھر نازیہ اپنی محبت کا اظہار کرتی ہے یہ کام تھا ان کا

عمران نے کہا آپ کا نہ تو دین ہے نہ ایمان نہ آپ کی کوئی قسم سے جھوٹ کی دنیا ہے کچھ شرم

کریں اور اپنے بچوں کے لیے ہی سہی آپ لوگوں نے کتنا غلط کام شروع کر رکھا ہے نجات دہنے ہی

لڑکے ان کے جال میں پھنس کر بڑے بڑے کام کر چکے تھے

عمران نے اس دن سے ارادہ کر لیا تھا کہ

جون 2015

جواب عرض 75

بھنگی پٹکوں پہ ٹھہرے ادا اس جگنو

Scanned By Amir

شہزاد و بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

ادارہ جواب عرض کی یا کسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام برہانوں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی ول تفتی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوئی جس کا ادارہ یا اسنو مددگار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جھوٹ رچا ہے اس قدر رگ و پے میں تسن
کہ چہرا اب مسخ نظر آتا ہے سچائی کا
وہ انیر پورٹ سے ابھی نکل ہی تھی کہ انہی
سامنے سے وہ بارودی ذرائعور دکھائی
دے لیا تھا۔

نام دیکھیں یہ ہی ہمارا ڈرائیور۔ دس اپ یہ
اسی کی تصویر بھی تھی پاکستان سے مہر نگار
لوگوں نے اس نے ایک ہی دم ڈرائیور کو دیکھ کر
خوشی سے چیخ مچائی تھی اس بات پر کہ اس نے
ڈرائیور کو پہچان لیا تھا

گل بیٹے میں سے آپ سے کیا بولا تھا کہ
وہاں کراؤٹ پائنگ حرکتیں اور چیخ کر سب کو
متوجہ کرنے والی حرکتیں نہیں کرنی اس کی سو ہی سو
سیدھی سی بات بہت ذہن کے منع کیا تھا۔
او کے او کے مام نہیں کرتی خوش۔

مکمل پہاڑ



Scanned By Amir



منزل کی طرف چل پڑی وہ پورا راستہ اسلام آباد کے خوبصورت نظاروں کو دیکھ کر خوش ہوتی رہی کبھی ایک دن چیخ کر واہو کہتی تو نور جہاں بیگم کو اسے ضرور نوکنا پڑتا تھا۔

وہ لوگ گھر پہنچ گئیں تھیں دروازے کے باہر ہی دو گارڈ کو دیکھ کر جلدی سے بولی۔
مام واہ یہاں پر تو سیورنی کا اچھا انتظام ہے ہاں بیٹے کرنا پڑتا ہے۔

اتنی دیر میں گاڑی بورچ میں کھڑی ہو گئی جہاں پر پہلے ہی تین گاڑیاں کھڑی تھیں وہ لوگ گاڑی سے اترے تو تقریباً پورے گھر کے افراد استقبال کے لیے کھڑے تھے جواب ایک دم سے ان کی طرف بڑھے تھے اور وہ تو اتنے ہی بڑے گھر یعنی بنگلہ کو دیکھ کر نہ سمجھتی تھی اور اتنے لوگوں کو دیکھ کر وہ حیران بنی حیران تھی۔ اتنے میں ایک بوڑھی خاتون ایک دم سے اسے گلے لگایا اور جو کہ دیکھنے میں خاصی ڈیسنٹ تھی وہ ان سے ایسے ہی مل رہی تھی پر اسے ابھی تک سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کون کون ہے چونکہ وہ پہلی دفعہ پاکستان آئی تھی اس لیے اس بوڑھی عورت اسے ابھی تک سینے سے لگایا ہوا تھا اور مسلسل روتے ہوئے میرا بیٹا کہہ رہی تھی جو انہوں نے میرا بیٹا علی کو یاد کیا تو اسے سمجھنے میں دیر نہ لگی تھی یہی اس کی گرینڈ مڈر میں وہ بھی ساتھ ساتھ رو رہی تھیں۔

پھر ان سے بیٹی اور پھر باری باری سب سے ملنے لگی جن سے اتنی کی مائیں چکیں تھیں اور اپنے آنسو صاف کر رہی تھی ساتھ ساتھ تعارف بھی ہو رہا تھا یہ تمہاری بری چچی نا بید ہیں اور یہ ان کی بیٹی مہر نگار اور بڑے دو بیٹے ہیں وجاہت اور احتشام

جو کہ مگر گھر یہ نہیں تھے سب آفس میں گئے ہوئے تھے اور کوئی ملک سے باہر یہ تمہاری دوسری چچی زمین ہیں یہ ان کی بیٹی فرح دوسرا بیٹا عفتان ہے اور یہ ان کی دو جڑواں بیٹیاں روہی اور زوبی پھر تمہاری امی ہیں یعنی کہ تم لوگ پھر آخر میں یہ تمہاری چھوٹی چچی نرمس ہیں یہ ان کی بیٹی صبا سے بڑے دو بھائی ہیں فرحان اور آیان جو کہ یونیورسٹی گیا ہوا تھا پھر یہ تینوں بہنیں یعنی صبا حرا اور فاطمہ ہیں اتنے لوگوں سے مل کر اس نے ایک لمبا سانس لیا اور سب اندر کی طرف بڑھے ایک دوسرے سے حال احوال بھی پوچھا جا رہا تھا۔

تم پڑھتی ہو سب اس نے خاصے اشتیاق سے کہا۔

ہاں کچھ پڑھتی ہیں اور کسی نے پڑھ لیا ہے ادا اچھا اچھا وہ خاصی ایکسائٹڈ تھی اتنے بڑے گھر اور لوگوں کو دیکھ کر بہت مزا آئے گا اب تو ہم انہیں ساتھ ساتھ ہو گئے وہ بچوں کی طرح ہی خوش ہو کر بولی۔

انہیں آئے ہوئے تیسرا دن تھا اتنے دنوں میں وہ اپنے چچاؤں اور کزنز یعنی جن سے وہ نہیں مل پائی تھی ان سے مل چکی رضا بڑا اور دوسرے نمبر والا شمار زیب بزنس نور پر ملک سے باہر گئے ہوئے تھے اور چھوٹے چچا اعجاز۔ دادا ابو سے تو وہ اسی دن مل چکی تھی اور سوائے وجاہت کے وہ کسی میٹنگ کے سلسلے میں کوئڈ گیا ہوا تھا لیکن گھر میں اس کا بہت ذکر ہوتا کیونکہ اس کی بہن رعب عورتوں بور کزنز اور بہن تو بہت ذورنی تھی اس سے وہ ساری کزنز بڑے سے سینک روم میں بیٹھی باتیں اور مذاق کر رہی تھیں سب کا ہنس ہنس کے

برا حال تھا چونکہ کچھ خواتین اور بڑی چچی کسی کی تعزیت کے لیے گئی تھیں۔

دادا بوائے کمرے میں تھے اور یہ لڑکیوں کو کام کی تیاری کر رہی تھی کہ نوکر چاکری اتنے تھے اور آجکل تو بھی بھی چھنیاں خوب مر رہے ہو رہے تھے۔

چلو بھی میرنگار اینڈ کزن: ایک گیم کھیلتے ہیں وہ گل بہار سب سے مخاطب تھیں وہ کیا۔۔۔ سب نے مل کر کہا

بھئی وہ یہ ہم دو لڑکیاں ایک چادر پکڑتے ہیں اور تم لوگ اس کے نیچے سے بھاگو کہ جو بھی اس کے نیچے پڑا گیا تو اسے اس کی سزا ملے گی بار نے یہ

وہ کیا۔۔۔ وہ یہ کہ ہم اس شخص کو جو ہارے گا گندے نمائش ماریں گے۔۔۔

کیا۔۔۔ سب نے بھرپور آواز میں کہا جی ہاں اسے مذاق سوچ رہا تھا اس نے یہی سزا منتخب کی تھی۔

اوسے ٹھیک ہے میرنگار: آیان۔ عفان۔ قبا۔ روبی۔ زوبی۔ اور فاطمہ سب گیم کے لیے تیار ہو گئے تھے

پرایک شرط ہے۔ آیان بولا وہ کیا۔

وہ یہ کہ گل بہار بیگم نماز گھر سے نہیں ریزھی سے لائیں گے اور وہ تم لاؤ گی۔

ٹھیک ہے راستہ سمجھا دینا میں لے آتی ہوں گل بہار ایک نیزہ بونٹی تھی اور ساتھ ہی مجھے بندر رو رہے بھی دو۔۔۔

اچھا تو یہ بات ہے لو پیسے عفان نے خوشدلی

سے پیسے دے دیئے اور اب تم لوگ انتظار کرو میں یوں جاؤں گی اور یوں آؤں گی اوسے بائے دو یا سر کی طرف بھاگی گئی جیسے ہی سیٹ پہ چھٹی ایک دم چوتھ گئی اور سامنے پورا گیت کھول کے گارڈ کھڑے تھے اور ایک نئی پہچان بھی پورج میں کھڑی تھی یہی

یہ کیا لگتا ہے پھر دادا ابو کے کوئی مہمان آئے ہیں اور نظر انداز کر لی ہوئی تیزی سے گیت سے باہر جانے لگی کہ ایک دم بہت بری طرح ہی ٹکرائی کون ہو بھئی۔ وہ جو گاڑی کھڑی کر کے باہر دوسری گاڑی میں محمد انتظار دوست سے بات ختم کر کے دوبارہ پلٹا تھا جواب ایک اجنبی لڑکی سے نکلا تھا۔

اُف کون ہو تم یہاں کیا کر رہی ہو۔ گل بہار ایک اجنبی آدمی کو دیکھ کر چونک سی گئی تھی۔ اے سنر پہلے تو یہ بتا تم کون ہو۔

شن اپ۔ ایک دم بہت زیادہ دوج ایک دم بہت زیادہ غصہ ہوا میرے کو دوج کہتے ہیں اور یہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بہار بول پڑی تو کہتے اس میں مجھے کیا ہے بیٹھو یہاں سے دوسرے کہ یوں داخل ہوتے ہیں۔

کیا کون دوسرے یہ میرا گھر ہے دوج غصے سے بولتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا کہ وہ ایک دم پھر سے سامنے آ گئی

اے کس کے بیٹے ہو شرم نہیں آتی زبردستی تھکتے ہوئے شکل سے تو اتنے بینڈ سم لگتے ہو حرکتیں: بیٹھو ذرا

جسٹ شٹ اپ اسٹو پڈ گرل میں اپنی ماں کا بیٹا ہوں کاسی اور کاٹھیں لیا ہے ماں کے بیٹے ہو یا باپ کے کدھر گیا تھا

جون 2015

جواب عرض 79

گل بہار

Scanned By Amir

جہاز کے حادثے میں شہید ہوئے تھے اسی لیے ہی
اس نے سلام میں اسے پہل کی تھی۔
اسلام علیکم۔۔۔

جی والیکم اسلام کل بہار نے جلد کی سے
جو اب دیا کیونکہ وہ اب باہر کھٹکنے کا سوچ رہی تھی۔
کیسی ہیں آپ کل بہار۔

اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ٹھاک ہیں۔
 وہ گھبراتے ہوئے جواب دے رہی تھی۔ ام
 - ام - امی وہ - وہ مم - میں میرا کار لوگوں کے
 پاس جاتی ہوں۔
 ا! کے جائیے بیٹے۔

[illegible]

میڈم میں نے آپ سے بھی پوچھا تھا کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔۔ ہاتھوں میں جانی جھمکتے ہوئے پوچھنے کا سٹائل ہی عجیب تھا۔
 اوپر سے اتنی ڈیسٹنگ پر سنیلٹی وہ آپ دیکھ رہے تھے نہ تو جواب دینا ضروری نہیں سمجھا۔
 لیکن آئندہ میں یہ سبے ہووگی نہ دیکھوں

اوسے تیری یہ لوسورویے اور جا کر ٹھاڑ تم بھی
لے آؤ ہمارے لیے اب تو غصہ کی انتہا ہی ہو گئی
وجہ اسے ایک طرف دھکیلا اور گارڈ سے کہا۔
’کون پاگل ہے اور آگے کی طرف بڑھ گیا
اسے تو تم لوگ اٹھا کر پھینکو باہر میں آتی
ہوں وہ غصے سے بولی ساتھ ہی نیم کایا آتے ہی
باہر کی طرف دوڑ نکلا وہی گارڈ حیران پریشان ہو کر
کھڑے دیکھتے رہ گئے۔

وہ جیسے ہی سینک روپ میں داخل ہوئی یہ دیکھ کہ اتنا غصہ آیا کہ وہاں پر کوئی بھی موجود نہ تھا ارے یہ سب لوگ کہاں گئے دیکھتی ہوں ان سب کو اونچی آوازیں دیتی ہوئی باہر چلی گئی لیکن پھر کوئی حاضر نہ ہوا تو اسے نفیض لاحق ہوئی ارے یہ سب لوگ کہاں گئے اوپر دیکھتی ہوں وہ اوپر چلی گئی اور ایک اور جھٹکا سامنے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا ساری چچیاں اسی کمرے میں تھیں اور وہی شخص جو زبردستی اندر آیا تھا وہ بھی صوفے پر بیٹھا تھا وہ تیزی سے اس کمرے میں داخل ہوئی ابھی وہ کچھ کہتی تھے چچن ناہید بولیں۔

آؤ آؤ جیاد دیکھو یہ اس سے ملو یہ میرا بڑا بیٹا ہے وجاہت چچی وجاہت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مسکرا کر بولیں جو اس کی مام سے محو گفتگو تھا۔
اوپر یہ میں نے کیا کر دیا تھا اب کہیں یہ سب کے سامنے نہ کہہ دے وہ تو سوچ کر گھبرار رہی تھی وجاہت اسے دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ گھبراہٹ کی ہے گل بہار کہ بارے میں وج کو پتہ چل گیا تھا کہ وہ اس کے مرحوم چچا علی کی بیٹی جو یا ملٹ تھا اور

گلں بہار

جواب عرض 80

جون 2015

بڑے۔ بڑے۔ بڑے بڑا اوسان سے بولے نہیں
نہیں۔

ابا یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ہمیں ہمیں۔ بھلا
کیوں اعتراض ہوگا رضا اور ناہید بیگم ساتھ بولے
اور ماشاء اللہ گل بہار بیٹی تو ہے ہی اتنی خوبصورت
بیٹی ہمیں رشتہ منظور ہے لیکن مجھے لگتا ہے کہ وج
بیٹے کو کوئی اعتراض ہے

نہیں بیٹا میں تمہیں بڑے مان سے کہہ رہا
ہوں بیٹا مجھے مایوس نہ کرنا مجھے بڑی امید ہے تم
سے۔ ابا وج کو فطرت نرتے ہوئے بولے
نہیں بڑے ابا جی مجھے شرمندہ نہ کریں تم
مجھے منظور ہے یہ سنتے ہی وہ ہار چلا گیا۔

اور نور جہاں بیٹی آپ کو تو کوئی اعتراض نہیں
ہے نا۔

نہیں بڑے ابا جی ایسا نہ کہیں مجھے بھلا کیا
اعتراض ہوگا میری بیٹی میری آنکھوں کے سامنے
ہی رہے گی نور جہاں آنکھیں صاف کرتے ہوئے
بولی

شکر ہے بیٹی میں صبح ناشتے میں سب کو باخبر
کرتا ہوں۔ آپ سب کا شکر یہ ابا جان،

نور جہاں کمرے میں آئی تو گل بہار ابھی نہا
کہ نگلی بھی غائب گل بہار بیٹے مجھے آپ سے کوئی
بات کرنی ہے۔

جی امی جان کہیے میں سن رہی ہوں کیا بات
ہے۔

نہیں یہاں میرے پاس آؤ بیٹھو۔
لگتا ہے کہ کوئی خاص بات ہے وہ ان کے
پانس منہ سے ہوئے بولی۔

جی بالکل۔ دیکھو بیٹا تمہارے بعد تم ہی میرا

اوکے آئی سمجھ یہ لندن نہیں پاکستان ہے جائے وہ
غصے سے کہتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا
گل۔ بہار تو اس کے رویے سے ہی حیران ہی
کھڑی رہی تھی۔

کیا ہوا وج بھائی چلے گئے تھوڑی دیر بعد ہی
صبا برآمد ہوئی کیا کہہ رہے تھے۔

جو سنا تم نے۔ ہونہ گل بہار غصے سے چیخ و
تاب کھاتے ہوئے اندر چلی گئی صبا کے لبوں میں
معنی خیز مسکراہٹ آگے مدہم ہو گئی اب کیا کریں
گل صبا کچھ کیا نہیں جا سکتا صبا سوچتے ہوئے
آگے بڑھے گئی۔

ناہید بڑے ابا ناہید چچی کو پکار سے جو کہ پٹن
میں تھیں دیکھو بیٹی اگر وجاہت آجائے تو تم لوگ
میرے کمرے میں آنا ذرا۔

جی ابا جی پر کوئی خاص بات ہے
ہاں میں اسپینہ کمرے میں ہوں۔

ٹھیک ہے ابا جی وہ دوبارہ کچن میں چلی گئی
کھانا کھانا گیا تو وہ لوگ بھی ابا کے کمرے میں
آگئے۔ ان میں نواز اور نور جہاں بیگم شامل تھے
بیٹھو بیٹے سب اپنی اپنی شفٹ سنبھال چکے تھے
آپ لوگ کو میں نے آج اس لیے بلایا ہے کہ میں
آپ سے ایک ضروری بات کہنے جا رہا ہوں وہ
یہ کہ میں گل بہار اور وجاہت کا رشتہ طے کرنا چاہتا
ہوں وہ لوگ حیران ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

کیا۔۔۔ وج۔ ایک دم بولا۔

دیکھو بیٹا جی مجھے پتہ ہے کہ آپ میں سے
کسی نہ کسی کو اعتراض ہوگا پگل بہار میرے مرحوم
بیٹے کی ایک ہی نشانی ہے اس لحاظ سے دو مجھے
بہت عزیز ہے میں اسے کہیں اور نہیں بھیجنا چاہتا۔

کل اٹھ بیواہر تھیں نہیں بھیجنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی وہ تو میں بھی آپ کو چھوڑ کر نہیں نہیں جاؤں گا امی جانتی آپ ایسے یوں بول رہی ہیں گل بہار ہے تلی سے بولی

گل بہار بیٹا ہم تہہ رارشتہ وچ سے کمر ہے میں یہ بڑے ابا کی بھی خواہش ہے اور ویسے بھی وچ کا بڑا اچھا بیٹا ہے اور میں بڑے مان سے تمہیں کہہ رہی ہوں ایب مان کی بات مان لینا وہ آہریدہ ہوتے ہوئے نہیں۔

پر مامہ دو۔۔ اس نے ان کی آنکھوں میں اتنا مان اور چٹک دیکھی تو تاروش ہو گئی کیا بیٹا کچھ کہہ دے۔۔۔

نہیں مامہ جو آپ مہر سب آہیں ان پتہ پتہ لگتی وہ ان کے گلے لگ گئی۔

بہت شکریہ چاہیے مجھے آپ سے یہی اسیدہ کی اسے شکر میں آگئی۔

صبح سارے گھر والے ناشتہ میں مصروف تھے کہ بابہ تصویر کی ایر بعد سب کو مخاطب کرتے ہوئے بولے۔ میں آپ سب کو بتا رہا ہوں کہ میں نے وچ اور گل بہار کا رشتہ طے کر دیا ہے اور اگلے ہفتے کی انیس تاریخ کو میں نے ان کے کالج کا ارادہ لیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔

سب ایک دم بن خوش ہو گئے سوانے ایک شخص کے اس پر تو جیسے پست ہی گرنی تھی یہ کیا ہو گیا مہر مجھے پہلے ہی پتہ تھا کہ گل بہار میری خوشیوں میں رکاوٹ ہے لی میں کسی کو بھی معاف نہیں کر دوں گی۔

نہیں نہیں دم سوچتے ہو کے ایک دم بخلی اور

جلی لگی ہر کسی سے اس کی طرف دھیان نہ دیا سب اپنی اپنی باتوں میں مگن ہو گئے تھے اور گل بہار کا تو پہلے ہی شرم سے سر جھکا ہوا تھا ادا پر سے کچھ گزرتا تھا آہستہ آہستہ پتھر سے تھے۔ نکال کے لیے اچھا اچھا شاپنگ ہو رہی تھی ساتھ ہی سواتین مہمانوں کا مدعو کرنے کا کام بھی سرانجام دے رہی تھی بہت سے دن گزار گئے اور کالج کا دن بھی آئی پہنچ کر کوئی خوش نظر آ رہا تھا پھر خانہ بھی ہو رہی تھی گل بہار کو ڈائریک پنک جو سکور کام سے مٹی پان تھا پہنچا گیا تھا اسے تو اٹھنا بھی محال تھا پھر یہ فی فی لڑتے باپ باقیوں سے گل بہار کو منسوب کا کرنا تھا وچ تو کسی ریاست سے خوشنم اور دلربا تھا اس نے آٹھ-دھیر تھری چیں زینب تن یہ تھا کہ پانچاٹ پل تھا۔۔۔ بودیلتا ہے ساقی شاد اللہ بہ

رات تین بارہ بجے اسے کمرے میں بھیجا گیا تھا وچ انہی تک دوستوں سے فارغ نہیں ہوا تھا تھوڑی دیر اس کے پاس بیٹھیں امی چہرا اپنے اپنے کمروں میں چلے گئیں۔ مہر بھی اپنے کمرے کی طرف آ رہی تھی لیکن سے آئی ہوئی شہ ہواں کو دیکھ لیا گیا کر رہی ہو۔

جی بی بی۔ یہ دودھ ناہیدہ تم کہہ رہی تھی بہار بی بی تو

وچ صاحب نہیں آئے ہیں وہ اچھا چلو تم ایسا کرہ یہ گلاس تجھے دے دو اور ریش کا کام ختم کر لو یہ میں نے باتوں کی۔

جی بہتر۔ وہ دودھ ڈالنے میں چھی گئی اور مہر دودھ کے گلاس کو دیکھا اور معنی خیز سے ہنس دی پھر وہ اپنے کمرے میں آئی اور ایک بوتل کھول

جائیں دج سے بھی دوسری بات نہ کی گاڑی کو کل
اسپیڈ ہے چھوڑا تھا۔

دو بائسل کے کارڈر میں جانے نماز پڑھیں
بے تحاشہ رورڈ اور اللہ سے معافی مانگ رہی تھی لیکن
وہ انہیں تک تھانے ان پریشان تھا کہ بات کیا ہے
اوہ گل بہار کی حالت سوچ سوچ کر قہقہہ لگاتا تھا
پہلے سے پرچوائیاں از رنی تھیں گل بہار وائبر جیسی
تیس سے جانا کیا تھا اسے ابھی تک سمجھ نہیں آ رہی
تھی عبا کیوں ہے آپ گل بہار کے بے حالت ہو
جانا یہ کیا ہوا تھا کچھ میں ابھی تک اظہار نہیں کر
تھی کچھ بڑے کوئی کچھ بولے میں تھوڑا سا وقت تھا
مبارکی تک جانے نماز پڑھیں اسے بے تحاشہ خوف
محسوس ہو رہا تھا۔ وہ اندر جیسے ہی باہر آیا وہ ان کی
طرف بڑھا۔

یہ دو اب ڈانٹ رہے تھے

اب معاذ آپ اللہ سے دعا کریں بیماری
کوششیں جاری ہیں آپ کی مسز کو زہر دیا گیا ہے
زہر ہسپتال کا پوچھا گیا ہے آپ ان راپر کسی کے گھر کو
دشمن تھی گل بہار سے ٹیک دم ہو پونک گیا تھا عبا
نے یہ کیسے ہو سکتا ہے وہ صبار طرف بڑھتا تھا کہ
دور رہی تھی

تم نے کیا کیا ہے زہر۔۔

وہ زہر کے تجرباتی ہو گئی اس کے لیے صبا و
خاموش رہی رہنا ہی سمجھا گیا تھا چٹاخ
کھنکھار کی سیوں کیا یہ ہاں ہٹاؤ مجھے دن سنہ
اسے پہنچو اسے صبا کے یوں آگے پیچھے پھرنا
مسکرا مسکرا کے دیکھنا سب یاد آ رہا تھا اود کچھ کچھ
سمجھ ہی نہیں تھی کی انہیں کب کی ہوئی تھیں اسے
میں ڈاکٹر باہر آتا ہوا دکھائی دیا وہ محض حال ہنس

کودودہ میں الٹا ہی اس پاؤڑ کو دودھ میں اچھی
طرح میں مر دیا وہ گل بہار کے کمرے سے آئی
اسے دودھ دینے کے بعد وہ اس کمرے میں
آگئی۔ اب کیا کیا جانے وہ گل بہار آپ یہی
خوشیاں چھین رہی ہو تو مجھے تو کچھ کرنا ہوگا تھا وہ
اسی طرح ہی مسکراتے ہوئے ہینڈ کی طرف بڑھ گئی
گل بہار ابھی آخری گھونٹ ہی لیا تھا کہ جب وہ
کمرے میں داخل ہوئیں اس نے رورڈ بھاگ کر
گھاس پھیل پر رکھ دیا تھا وہ چل سی ہوئی تھی دج
کتنے ہی لگا کر قریب آیا اور ہینڈ پر تھمتے کے انجانے
وہی کھڑا ہوئے بوا۔

اسو اور کپڑے چھیننے کر رہا یہ اہلکار مت
تھکتے ابھی ناٹل مارلی آواز آئی تھی جو پو
چلا کہ یہ کترو ورن رہا تھا۔

کمرے کے اپنے اندر بھاگ دیا ہے یہ
ان ستاروں کا بیوں گل کیا تھا میں نے تو کبھی کسی
کو اپنی بات سے بھی تعلق نہیں ہونے دئی پھر
اتنا برا ظلم بیوں اتنا کڑوا کیسے کر گیا میں نے وہ بھی
فریق پڑی عرض اور مفاہ کی خاطر نہیں میں م
جہاں کی کشتہ تھانے کہیں مرنا میں وہ بہت رنی
طریقہ سے ہو گئی تھی اسے بے مدد تھیں محسوس ہو
ہی تھیں مختلف سوچوں سے اس کا کمر اڑ گیا ہوا
تھا۔ رورڈ میری تو دن اس سے آگے سوچنا بھی
نہیں چاہتی تھی میں دو ویس دم وہی طرف بھاتی
اس وقت اسے دج کو گل بہار کا وجود اٹھانے پورن
کی طرح بھاگتے دیکھا تھا وہ بھی اس طرف ہی
بھاگتی۔

تم تم کیسے۔

پلیز وچ بھائی آپ کو اللہ کا واسطہ ہے مجھ
سے سوال مت کرنا ابھی گاڑی اسپیڈ میں لے کر

چھوڑ کے ڈاکٹر کی طرف بڑھا

کیا ہوا ڈاکٹر اب کیسی ہے وہ۔

دیکھئے ورج صاحب ہم نے ان کا معدہ واش کر دیا ہے اللہ کا بہت شکر ادا کریں کہ وہ بچ گئی ہیں ورنہ ان کی جو کنڈیشن تھی کچھ دیر ڈاکٹر خاموش ہو بحر حال بہت کوششیں کی ہیں ابھی تو وہ بے ہوش تیں دن میں ان کی حالت کا پتا چلے گا۔

بہت شکریہ ڈاکٹر ایک اور بات آپ چہیز بھئی سب سے سامنے زہر کا ذکر نہ کیجئے گا یہ بات خطرے کا باعث بنے گی۔

اوسے دن بہت صاحب۔

ورج پریشان سا وہی بیچ پر بیٹھ گیا تھا جب اسے محسوس ہوا کہ اس کو قدموں میں بیٹھا ہے اس نے چونک کر سر اٹھایا اور سامنے صبا بیٹھی تھی بے تحاشہ روتے ہوئے مجھے معاف کر دو مجھے معاف کر دو بھائی میں بہت غلط ہوں کوئی انسان اپنی کم ظرفی سے اتنا نہیں گرسکتا پر میں گرتی تھی اپنی مفاد کی خاطر اگر غل کو کچھ ہو گیا تو کیا میں اپنے آپ کو بھی نہیں چھوڑ دوں گی۔ مہ مجھے نہیں پتہ کب آپ مجھے اچھے لگے تھے میں نے آپ کو اپنا سب کچھ مانا تھا پھر غل آگئی میں تب سے میں اس کی خوبصورتی سے خلاف تھی مجھے جس کا ذر تھا وہی ہو گیا پھر۔۔۔ پھر مجھے ابر۔۔۔ اور کوئی راستہ دکھائی نہ دیا تھا اور میں نے دودھ میں چوبے مار دوئی ڈال دی تھی اور پھر ورج بھائی میں بہت روئی ہوں رات کو مجھے خواب میں ایک بچہ کہہ رہا تھا کہ اللہ سے ناں پھر میں آپ کے کمرے کی طرف بھاگ گئی تھی تب مجھے آپ یوں ہی دکھائی دے گئے تھے تب سے اب تک سب کچھ اسے کہہ سنایا تھا۔

ورج کہتے کے عالم میں اسے دیکھ رہا تھا لیکن گل بہار

اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا جو ہوتا تھا وہ ہو گیا وہ اوپر سے جتنا سخت تھا اور سنجیدہ نظر آتا تھا وہ اندر سے اتنا ہی نرم تھا اس وقت بھی صبا کے آنسو کا اثر دکھایا تھا۔

او کے میں تمہیں معاف کرتا ہوں لیکن ایک بات یاد رکھنا اگر اللہ آپ کو وہ نہیں دیتا جو آپ چاہتے ہیں اور وہ دیتا ہے جو آپ نہیں چاہتے تو اس پر صبر کرو اور یقین رکھو کہ اللہ آپ کو وہ بھی دیتا جو آپ چاہتے ہیں

جی بھائی۔

لیکن وعدہ کرو کہ کسی کے سامنے اس زبر کا ذکر نہیں کرو گی تمہیں خاموش رہنا ہوگا۔

او کے بہت شکریہ بھائی میں آپ کا احسان زندگی بھر نہیں بھلاؤں گی۔

اب بچے سے اٹھو اور یہاں بیٹھو گھر والے آرہے ہوتے۔

یوں پورے گھر والے ہسپتال دوڑے آئے تھے ہر کوئی پریشان تھا فور جہاں بیگم تو مسلسل رو رہی تھی پوچھنے پر انہیں بتایا کہ کھانے میں کوئی چیز ان کے معدے میں اتر گئی تھی ڈاکٹر باہر آ گیا تو ورج ان کی طرف بڑھا۔

کیا ہوا ڈاکٹر صاحب۔

مریضہ کو ہوش آ گیا ہے بل لیں۔ سب کو گویا سکون ملا تھا مگر پلیز صرف ایک شخص ڈسٹرب نہ کریں۔

او کے میں دیکھتا ہوں۔ ورج کسی کو بھی دیکھنے بغیر ہی اس کمرے کی طرف بڑھا وہ کمرے میں بیڈ کے پاس پہنچا تو حیران رہ گیا کہ ایک دن پہلے والی گل بہار تو لگ ہی نہیں رہی تھی اس نے آنکھیں کھول کر ورج کو دیکھا اور پھر آنکھیں موند

جون 2015

جواب عرض 84

Scanned By Amir

چلیز وہ آہستہ آہستہ بولی تھینک یو گل بہار
تھینک یو ویری مج تم بہت اچھی ہو اس نے گل کی
پیشانی پر چوما اور وہ ہلکا سا مسکرائی اور دوبارہ سکون
سے آنکھیں موند لیں۔

قارئین کیسے لگی میری کہانی میں آپ سب
کی موصلاً افزائی کی منتظر ہوں گی تعریف و تحقید
ضرور کیجئے گا پہلی بار لکھی ہے اس لیے کچھ خامیاں
ہوں گی تو اگلی بار ضرور کوئی اچھی سی کہانی آپ کی
خدمت میں لے کر آؤں گی امید ہے سب کو یہ بھی
پسند آئے گی : عافوں میں یاد رکھئے گا۔

غزل

غزل

گل بہار

و سب کئی امید لگائے کب تک یوں ہی جیسے ہم راہی
کل کا وعدہ کرنے والے بنے آئے برسوں بعد
محمد انجی، تبسم۔ وہاں پتھر اٹا

اپنے ہاتھوں سے کیا خوب سنوارا ہے قدرت :-۔۔۔
 دیکھ تو آجیتے رہ جانے کو جی چاہتا ہے
 نور ہی نور چھٹکا ہے مسیحا چہرے سے
 میں نہیں جھڑے میں نہ جانے کو جی چاہتا ہے
 میرے داہن تو ٹوٹی اور نہ چھو پائے گا
 نہیں چھو کر یہ قسم کھائے تو جی چاہتا ہے
 چاند ہے چہرہ تیرا اور نظر ہے بکلی
 ایک ایک بلوے پہ مر جانے کو جی چاہتا ہے
 چاند کی ہنسی ہی نیا، جب سامنے سورج ہو
 تیرے قدموں میں مت جانے کو جی چاہتا ہے
 انتخاب اسعدی توں۔ کھرا

غزل

ایک شخص	جو	راہ	سب	حالا	تھا
تھوڑے	دلوں	بنا	ہوا		تھا
موج	جوا	کی	میں	زور	تھا
نہیں	تھی	طرح	وہ	رہا	تھا
کے	تھے	نہ	چاند	تھا	سورج
مجھ	بھی	وہ	خلاد	میں	تھا
توں	بھی	نہ	تھا	ستم	تھا
میں	جذبہ	تھا	عجب		تھا
میں	دلوں	کو	دھونڈتا		تھا

جواب عرض 85

جون 2015

شہزادہ دجھانی۔ انسان اور حیوان۔ نامہ ہے کہ تپ فخریت سے ہوا ہے۔

قارئین میں کافی عرصے بعد پھر ایف کہانی آپ کی خدمت میں پیش کر رہی۔ دل امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی اور سب قارئین اپنی تعریف و تحقیر کر کے میرا جھیلنا فرمائی کر دیں گے میں نے اس کہانی کا نام ”رہنمائی“ رکھا ہے۔ یہ کہیہ لو کہیں اپنے خود ہی نہیں پتہ چلا کہ میں سے ابتر آیا ہوں۔ جواب تو دیکھو کیسے ٹولٹیڈ نہیں کے ساتھ دے رہا ہے امید ہے جتنے دل سے تمہیں چاہئے گا سب یہ پتا تو بہت جلد ہی ملے گا۔

سندھی آنٹی اچھی جباری ہے تو، راجہ پتھنہتر ہے۔ ان میں اس وقت سال کی چھ ماہ پہلے انشا اللہ شہری تیرا توں lawyer چھو بیٹا اوفی لویہ راجست جی کے کوشہر کی نے پلیٹ آنے بڑھاتے ہوئے تھا۔ اور وہ جواب عرض کی پالی گوہر نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کو ہائی میں شامل تمام بہنوں مقدمات کے نام تبدیل کر دیتے ہیں تاکہ سنی کی دلی غلطی نہ ہو اور مصداقہ کثرت تقاضا یہ دونوں میں کا ادارہ یا راجہ بڑا رہیں ہوگا۔ اس کو ہائی میں کیا پتھر ہے یہ تو آپ دیکھ رہے ہیں۔

کی ریٹشپ سے نیچے سر جھکا گئے جب صبیحہ اوانتر
ہوتے دیکھا وہی سے اوجھی آواز میں سلام کا
جواب آیا اور بچی کی سرمت سے میٹھ جیوں سے
نیچے اتر کی صبیحہ نے اپنے سر کے دروازے پہ
کے میڈیاں پہ باندھ رکھ کر نیچے کی جانب دبا پا اور
اپنے منہ سے یاب انتر ہوتی نور کی بھی سر پر آن پہلی
اور ٹھک سے دروازہ بند کیا۔ آہم۔۔۔ نور کی نے
اپنی آمد کی خبر دینے کے لیے تھکھارا صبیحہ نے بلکی
کی گردن مروڑ کر سامنے پائیں گی۔

[illegible]

ضمیمہ نے دھڑ سے نکل کر سنی کا دروازہ بند کیا
گندھوں پر بیٹھ کر بوسے بائیں میں
فولڈرز پر تھامے حسب معمول چند ہی چیشائی
پہ آئے رہتی چمکدار داؤں گود میں ہاتھ سے
چپے ہلاتے بوسے شان ب نازکی سے لب لب
اک نہرتی بولی لان سے براہ راست چینی ڈیزائن
کے نازکی دروازے کے لئے بینڈل کوڑکا سا مہر دار
حسب ضرورت دروازہ کھول کر آگے جاتی۔

دایاں ہاتھ پھر بالوں کو پیچے بنائے کہ
 لیے بر حاشیہ مسجد کہ بال زیادہ سے زیادہ پس سیکند
 کہ لیے پیشانی سے پیچے رہتے تھے بھی اپنی
 مرضی سے ہی ہیر کٹنگ کر والی تھی پھر بالوں کا
 پیشانی تک آنے سے گلہ کیسا۔ اس سے پہلے کہ وہ
 سلا آکر کے اپنے کمرے کی جانب بروقتی دوسری
 منزل پہ کھڑی ہوئی چھت کی باؤنڈری وال سسٹم

رہنمائی میں ہیں



Scanned By Amir

مالکن کو جب آپ کے آنے کا بتایا تو ساحل صاحب بھی چائے کے گگ کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ فوراً روک لیا۔

بی بی جی انہوں نے ضرور اس لیے ہاتھ کو روکا ہوگا کہ آپ کے ساتھ مل کر چائے پینے کو ترجیح دی ہوگی۔

نوری چپ کر و صبیحہ نے نفی سے کہا

بی بی جی آپ اور آج صبح نوری التجا یہ لہجے میں کہا وہ جانتی تھی اپنی بی بی جی کی اناء کو جاتے جاتے یہ بھی دھیسے لہجے میں گوش گزر گئی بی بی جی اناء کی جنگ میں جدائی جیت جاتی ہے بڑی معنی خیز بات کہہ گئی تھی ویسے بھی ساحل آج پورے سات ماہ اور تین روز بعد آیا تھا اور آج بھی انڈین گنی تو شاید ساحل کب ملے دوبارہ مجھے ساحل سے ملنے جانا ہوگا۔ صبیحہ ہنسنے لگی کہ دل کے ساتھ شیریں کے کمرے میں ٹوک کر کے داخل ہوئی تھی۔

اسلام ملیکم ساحل نے فوراً اپنی خمار آلود نظریں صبیحہ کے چہرے پر ڈالی اور مسکرایا صبیحہ کو سلام کا جواب بڑی نرم جوش سے ملا صبیحہ نے ہاتھ ساحل کی طرف بڑھایا مگر میں نرم و نازک ہاتھ ساحل کے ہاتھ میں دیا ساحل نے ہاتھ کاٹس جب محسوس کیا تو دل کے تار بجا شروع ہو گئے اور دھڑکن اس قدر تیز ہوئی تھی یوں لگتا تھا کہ دل ابھی ابھی باہر نکل آئے گا صبیحہ نے آرام سے ہاتھ آڑا کر دیا اور کہا۔

آج تم کیسے ہمارے گھر کا راستہ بھول گئے دیکھ لو بس مجھے خوب ہی نہیں پتا چلا کہ میں کیسے ادھر آیا ہوں۔

کمینہ جواب تو دیکھو کیسے کوئٹہ میں کے ساتھ رہ رہا ہے صبیحہ نے جتنے دل کے ساتھ

چائے کا سپ لیا۔

مینا تمہاری سنڈی کیسی جارہی ہے۔

سنڈی آنٹی اچھی جارہی ہے تمہارا یہ چھٹا سطر ہے ناں لوکا ہاں بس لاسٹ سال ہی چل رہا ہے پھر انشاء اللہ شیریں تیرا کزن lawyer چو بیٹ اوف لو یار بسکٹ بھی لیں لو شیریں نے پینٹ آگے بڑھاتے ہوئے کہا کافی دیر گزر چک ہے ہوئی رہی مگر مجال ہے کہ جو صبیحہ کی طرف سے ایک جملہ بھی سننے کو ملا ہو۔

یار ایل ایل بی کے بعد کوئی جیمبر و غیرہ بنا کے باقاعدہ دکالت شارٹ کر دے یا۔ آگے کچھ اور ادارہ ہے یار فی انٹائی تو یہ سوچا ہے کہ ریسٹ ناٹم جاب اور سیکنڈ ناٹم لمر سے ایل ایل بی کر لوں۔ ہوں گے آئیڈیا اور اسی طرح بی ساحل کی شیریں نے گفتگو چھٹی رہی۔ تمبوزی دیر بعد صبیحہ اپنے کمرے میں آئی۔

تو پ ہے یہ لڑکا کیسے باتیں کر رہا تھا بہت چرب زبان ہے صبیحہ نے گیسے بالوں پہ ٹکی چسپی د بند کی سائینڈ پر رہتے ہوئے کہا۔

کمرے میں اسے کسی کو تنگ ہو رہی تھی صبیحہ نے خود کو اپنے کمرے میں آگے کنفر ٹیبل لٹل کیا۔ لیکن آج شاید سکون اس کے تعصیب میں نہیں تھا۔ یہ نیا ساحل دندا تا ہوا ٹوک کیسے کمرے میں داخل ہوا صبیحہ کی آنکھیں کھٹی کی پستی رو گئی تھی۔

ت۔۔۔ ت۔۔۔ تم۔۔۔

ہاں جی میں ہی ہوں۔۔۔ اور بڑی بے تکلفی سے پاس آگے بیٹھ گیا صبیحہ نظریں جھکائے ہوئے چپ چاپ بیٹھی تھی ساحل کی غماز آلود آنکھیں دیکھے جا رہا تھا کہ چہرے پہ ٹکی ہوئی ہونٹوں پہ مسکراہٹ سجائے ہوئے صبیحہ کی طرف دیکھے جا رہا

جون 2015

جواب عرض 89

رنجش ہی سہی

Scanned By Amir

تو سید کے تو سائل کے سامنے سانس بھی ایسا دھوا
تھر سائل اس چھوٹے شخص سے ایسا انداز پر بات
نہیں کرتی تھی۔ یہ سائل نے بھی مانتے پہ آئے
ہوئے۔ وہاں وہ اپنے اپنی اور اپنی ہاتھ پیراں لٹکی
تھیں۔ سائل نے سائل کے ہاتھوں اپنی اپنی کو بغیر کسی ذرا
سے چپ رہے۔ نہ دیکھتے جا رہا تھا۔ زندگی میں پہلی
دراپا موٹی ملا تھا کہ تیسرے نے ہی ہار خاموشی کو
تو نے ہی خوش کرد، چاہی مگر اب تھے کہ بل ہی
نہیں رہے تھے۔ آخر سائل نے خود ہی اس
خاموشی کا قفل توڑا۔

بسی دھڑکن کی آواز ملتی کہ وہ۔

سائل۔ صبر یہ کتنی سے ہوئی۔

اتنی تھک کر وہ بولہ نران آواز واقعی میرے
اذاں تک پہنچ رہی تھی
اپنے لیے کیا سائل۔ ہواؤں سے ہستی نے
خوارے پہنچے پر۔

تو آخر میری نران نے میرا دیا ہوا تحفہ قبول
کر لیا ہے کلو، فی لگائی اور وہ۔

نران تمہاری خواہش تھی ماں کہ تم میری
دائیں ہو۔

کیا کیا تو نے میری خواہش تھی ابھی میرے
نہرے سے ادب ہو جاؤ۔

اچھا اچھا چلا جا تا ہوا میں آج تم سے
گور کہ نے آیا تھا یہاں تو صورتحال ہی بدل ہوئی
تھی میری نران نے میرا دیا ہوا تحفہ قبول کر لیا۔ یار
نران تو نے تو مجھے خوش کر دیا ہے

سائل نو پک چیتا کر دیا کمرے سے نکلو
چلو مجھ سے نو پک چیتا نہیں ہوگا تم کوئی بات
کہو۔

سائل تمہیں پتہ ہے میرا شہر کی کابین ایک

سال رو دینا ہے پھر میں کیوں ہوں گی۔
نیا ہوئی میری دلہن ہوئی۔

اور کیا دنا ہے تم نے سائل۔ صبر نے سائل
نہیں پر پناہ پوری کی تب سائل کے سر پہ دست
مارنی سائل نے صبر کے ہاتھ سے فوراً کتب پکڑ
لی اور بول۔

یار نران تیرا تبادلہ آ کر کہہ تھا مجھے ملے نہ
تو مجھے ایک کال کر دیتی میں نے آج نہ تھا یہ ایسی
شہر کی فی نیا ضرورت تھی۔ اپنا دیکھو سر پہ بھی
تب مارنی تو اس میں بھی پیغام ہے دل کی بات
کہہ دینی ایک تیرے دو بھکر۔

صبر تو شہر سے پانی پانی دہائی اس نے تو
بہ دھائی میں کتاب دے مارنی اسے تو بھول ہی
کیا تھا کہ ناسخ تیرا ہو گا۔

آئی میرا دن ہی نہیں تھا ہر ذرا خوشی
ملاقات فی نران یہ کہاں سے کہہ لی۔

لاہور میں سے لی تھی کل دیکھا کہ وہی ہے۔
اچھا صبر دیا۔ یہ تھا تم اتنی دیر ہارنے کے
تینوں نکلتے آئے۔

بھی آئی بھی پتہ نہیں کیوں آ گیا یار اب تجھے
سے کیا چھپانا پار دست نامہ دسب میں اڑی کے
ماتھے تھپارے لہر آیا تھا میں دیکھو یار انکل مجھے
اچھا نہیں سمجھتے میں اب کوئی پتہ نہیں ہوں جو مجھے
سمجھ نہیں ہے کہ وہ کیسا سمجھتا ہے مجھے یار مجھے تو
سمجھ نہیں آئی انکل مجھ سے اتنی نفرت کیوں کرتے
میں شکل و صورت بھی ہے نہ حال کتنا بھی ہوں ہاں
انکل جتنا امیر نہیں ہوں وہ بھی انشاء اللہ ہو جو ان
کا محنت کہ تو رہائی انوں ہاں ہاں تجھے کیا بتا رہا تھا
سائل نے ذہن یہ زور دیتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ یہ آیا کہ میں کہہ رہا تھا کہ دسب میں

اگرست نام تمہارے ہے۔ کیا تھا نا یاد لیجوانگل نے
میر نے ساتھ کتنا برا سلوک کیا اسی اثنا میں نے
بانٹک پارک کی اور اس کی وقت انگل لینڈ روز
سے انگل میں نے انگل دے سلام کیا تو انگل کہتے کہ تم
خیریت سے آئے ہو یہاں پار میں بہت شرمندہ
ہوا لیکن پھر بھی میں سہہ کیا میں نے انگل سے کہا
کہ میں امی کو چھوڑنے آیا تھا امی اتنی سے ملنا
چاہتی تھیں اس لیے تو کہاں بنے تمہاری امی انگل
نے فوراً سوال کر دیا میں نے کہا کہ وہ اندر چلی
گئیں ہیں پتہ ہے مسجد انگل نے مجھے کیا کہا۔

ایسا کہا، صحیحہ نے جس سے پوچھا۔
یار زن یہ اب اپنی جتنی لہتا ہے ماں کو چھوڑ دیا
سے مال اب یہاں اسے یہاں سے جتنے ہو۔
یار نہیں میں جتنا ہوں اس وقت مجھ پر کیا مری
میں کافی دن اب سن رہی ہوں پچھتی رہی تھو نے
نہان میں نے چھوڑنا بتایا تم بھی اب سکی سے یہ
بات نہ شیخ۔ وہی بات نہیں وہ دن ہے جس
میر نے دیکھو میں پھر بھی سب راتیں بھلا کر آئی
ہوں۔

آئی امیر سوری سہا میں پایا تو تمہارے ساتھ
ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ یار زن دوسرے دن
بھی تو سب دھارے گھر آئے ہی ہیں ماں انہیں تو
پاپا کچھ نہیں کہتے پھر تم سے کیوں اتنی چیز کرتے
ہیں۔

سورنی بھی کوئی بات نہیں میں نے ماسک نہیں
کیا انگل کی بات کا بس سمجھے اس لیے یہ راستہ بتائی
ہے تم مجھ سے بھی بے وفائے سمجھا تیرا سا حل بھی ہے
وفا نہیں دے سکتا یار شاید میں غریب دن ناں اس
لئے انگل کو اچھ نہیں لگتا لیکن۔ صبی تم میرا انتظار
کرنا دیکھنا میں ایک دن بہت امیر ہو جاؤں گا۔

صبی تم سنی ہو رہی نہیں جتنا تم بس میری
سے بات ماں کو تم کی اور سے شادی نہیں کروا
دیکھنا میں خبرور آؤں گا تمہے لیکن یار اب میں نے
تیرے گھر نہیں آنا اگر انگل نو میرا آنا پسند نہیں تو کوئی
بات نہیں میں یہاں آکر نہیں جرت نہیں کرنا چاہتا
شاید میں ان سے قائل نہیں ہوں وہ سب بنے تمہارا
ہو سکتا ہے اسے شک ہو گیا ہو کہ ہم دونوں کے بیچ
میں کچھ ہے اور ان کو یہ خدشہ ہو میں ہم کوئی غلط
قدم نہ اٹھائیں یار تمہیں ابوہوں نے بڑے نازوں
سے پالا ہے اور وہ تمہاری شادی بھی تو پسند
سینڈر کے مطابق کریں گے۔ جان جب میں
امیر ہو جاؤں گا تو انگل کو دیکھنا کوئی اعتراض نہیں
ہوگا۔

انشاء اللہ سمیع فی آنکھوں میں فی حق ازل ہم
میں تو پائیں گے ماں تینہ نے اپنے خدشے و خطا
کرتے ہوتے جب۔ سائل پوچھتا ہے کہ میں
تمہارے ساتھ بہت سے دنوں سے تھکتے ہیں مجھے تب
تو مجھ نہیں تھی میں کتنی تھی کہ شاید پاپا مجھ سے بہت
پیار کرتے ہیں ان لیے اپنی آنکھوں سے دھوا
چاہتے ہیں لیکن مجھے اب مجھ آہ کہ میرے پاپا
بہت چھوٹی سوئی کے مالک ہیں وہ انسان کو پیسے
سے کچھ بیٹان کرتے ہیں ان کے ذرا ایک انسان کی
کوئی دیکھ نہیں لے سب پتہ ہے۔ وہ بے۔ صبی
کی وہی سوئی آنکھوں سے رحم رحم دیکھا۔ دن رہی
تھی۔

ارے دن یہ کیا کر رہی ہو پیٹ اپنی آنکھیں
صاف کر لیں اور چپ ہو جاؤ صبی تم بھی مت رونا
یار صبی پیٹ آنکھیں صاف کر دے سائل نے اپنا ہاتھ
آگے بڑھایا اور آرام سے بیٹھ کے آنسو صاف
کیے۔ یار زن دیکھ تیری آنکھیں فوراً رید ہوئی ہیں

جون 2015

جواب عرض 91

رجحش ہی سہی

Scanned By Amir

خلاف آواز اٹھائے گی۔

ساحل جب تم کورٹ سے پار یا جیت کے آؤ گے ناں تو میں باہر تمہارا ویٹ کر رہی ہوں گی چاہئے تم جتنے مرضی نامور بن جاؤ گے لیکن مجھ سے پروا نہیں کرو تم میرے کیسے گئے ہر کوئی مجھ کا جواب دیتی جاؤ گی تو کزن یہ تو تب ہو گا نہ جب میں ملک کا نائز ایڈوکیٹ بن جاؤں گا تم دعا کرنا ناں میں بھی بڑے لوگوں کی طرح اس ملک میں اپنا نام کماؤں اور ملک کے مشہور اور اہم لوگ میرے پاس کام کے مسئلے میں آئیں پھر صحافی مجھ سے سوال کر سکتے ہیں ہر لائبریری کو تحوزی صحافی گھیرتے ہیں۔

پرنسپل کی قسمت میں کہاں ناز عروسہ کچھ بچوں تو کھلتے ہیں مزاروں کے لیے ساحل تم بہت مشہور لائبریری ہو گے انشا اللہ۔ میری ساری دعا میں تمہارے لیے ہیں ساحل صبیحہ کی باتوں سے بہت محفوظ ہو رہا تھا اوکے جان آگہ مجھے بھی انہیں کی طرح شہرت ملی تو میں تمہیں وہاں چھوڑ کر اکیلے اپنی گاڑی میں نہیں بیٹھ جاؤں گا بلکہ تمہارا ہاتھ پکڑ کر گاڑی میں اپنے ساتھ بٹھاؤں گا اور جو بھی کو بچت ہو میرے ہر بیٹھ کر مجھ سے سکون سے ہر سوال کا جواب دوں گا ساحل وہ تو ابھی کی بات ہے کہ تم مجھ سے اپنے گھر لے کر جاؤ گے یا نہیں۔ ارے کزن ہر واقعے ضرور لے کر جاؤں گا لیکن صبر کرنا پڑے گا۔

ساحل۔ صبیحہ ساحل پہ چلائی۔ میں کب مری جا رہی ہوں۔

تو پھر اسلام آباد جا رہی ہو۔ ساحل میں اس مری کی بات نہیں کر رہی

اور رہ گئی تو سوچہ جائیں گی۔ تم کیوں روتی ہو میں ہوں ناں تیرا برنم سنبھالنے کے لیے صبی میں تجھے بہت چاہتا ہوں پیڑھ صبی تمہیں میری قسم ہے چپ ہو جاؤ۔ صبیحہ مصنوعی مسکرائی صبیحہ بتائیں اب ہم کب ملیں گے جی فخر کے باتیں کر لو اچھا بتایا کی کہہ رہی تھی مجھ سے کیا کچھ بنے کا کہہ رہی تھی شاید۔

یاں ساحل میں نے جو فیلڈ چوائس کی ہے ناں اس کا اور تمہاری فیلڈ چوائس کا سامن کا ساتھ ہے میں تمہاری ہار جیت کی وجہ پوچھنے والی ہوں گی میں تم سے پوچھوں گی کیا لیں کب بس سنے اور کہاں اور کس سے۔

تو جان واضح ہے تم میری بیوی بنو گی خود ہی ساری نشانیان بتا رہی ہو یہ آثار دیویوں والے ہی ہیں۔

ساحل اب تم دفع ہو جاؤ میرے کمرے سے میں نے اب تم سے بات نہیں کرنی۔ اچھا اچھا کزن۔ ساحل نے ہنسی پہ لٹروں کرتے ہوئے کہا اب پوچھو جو پوچھنا ہے میں یہ بس ہو گیا ہوں چلو پوچھو اب تم چپ کیوں ہو گئی ہو۔ یار ابھی پوچھ لو پھر بتائیں ہم کب ملیں گے۔

ساحل وعدہ کرو اب بات مذاق میں نہیں ڈالو گے پوچھو جو پوچھنا ہے۔

چلو بتاؤ میں کیا ہوں گی یار مجھے یہ پتہ ہے کہ تم میری ذہن بنو گی قسم سے تجھے پتہ اس کے سا ہر تم ہی بتا دو کہ کس فیلڈ میں آنا چاہتی ہو۔

ساحل میں جرنلسٹ صحافی ہوں گی۔ اور۔۔۔ میری کزن جرنلسٹ صحافی بننے کی ظلم کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ساحل پلیز یا تو سیریس ہو جاؤ یا پھر دفع ہو جاؤ
یہاں سے

ساحل ایک ہل کے لیے ساکت سا ہو گیا
اور بڑی گہری نظروں سے صبیحہ کو دیکھا تقریباً ایک
منٹ تک کمرے میں خاموش رہی۔ ساحل نچلے
ہونٹ کو اپنے دانتوں سے کھینچتے ہوئے حیرانگی سے
صبیحہ کی طرف دیکھ رہا تھا شاید ساحل بات کی
گہرائی میں چلا گیا تھا۔ صبیحہ نے ساحل کی آنکھوں
کے سامنے ہاتھ سے چٹکی بجاتے ہوئے کہا۔

صاحب کہاں کھو گئے ہو میں نے کوئی ولد
نہ کہ کسی فائل ہارنے کا سیکرٹ تو نہیں فاش
کر دیا کیسے حق وق میرے طرف دیکھ جا رہے ہو
ساحل ایک لمبی آہ بھرتے ہوئے کہا

میری جان دعا کرو میں کبھی نہ سیریس ہوں
نہ کبھی دفع ہوں۔ کرن یہ جدائی مار دیتی ہے تمہیں
کیا پتہ؟ جھوڑے کا درد کیا ہوتا ہے تم ابھی بچی ہو
صبیحہ مجھ سے انکل کی کھا جانے والی نظریں
برداشت نہیں ہوتی پتہ نہیں میں کیوں برابر اپنی ان
کو ختم کر کے آ جاتا ہوں۔

سنا ہے انا کی جٹک جدائی جیت جاتی ہے
صبیحہ نے بھی بڑے پوائنٹ کی بات کی تھی۔
اچھا بس میں نے نہیں سنا۔ ساحل پھر بات
مذاق میں لے گیا تھا۔

اچھا تم نے نہیں بھی سنا لیکن یہ رٹتی تمہارے
علم میں یہ بات نہ ہونے سے یہ حقیقت بدل نہیں
سکتی

اچھا صبیحہ جی ساحل نے چڑانے کے انداز
میں کہا۔ جو بھی ہے پار صبیحہ بس دعا کرتی رہنا ملن
کی ورنہ بات اگر ریشمی کی آجائے تو تمہارے بابا
جانی کے آثار ایسے دکھائی نہیں دیتے کہ وہ مان

جائیں۔ یار صبیحہ انکل کی انگارے برساتی آنکھیں
ملن کا سندیسہ نہیں دیتی جانی ذرا جاتا ہوں میں ان
کو دیکھ کر مجھے وہ سوچنے پر مجبور کر دیتے ہیں ایسے
لگتا ہے جیسے انہوں نے میرے بارے میں کوئی
غلط فہمی پال رکھی ہے یا صبیحہ کچھ تو ہے یا مجھے بھی
کبھی تو یوں ٹیل ہوتا ہے کہ جیسے کوئی راز ہے جسے
وہ نا چاہتے ہوئے بھی چھپانے پر مجبور ہوں اب
میں انہیں فورسڈ بھی نہیں کر سکتا کہ وہ اپنے دل
میں چھپی بات بتائیں مانی بی میرا یہ وہم ہوں جیسا
میں سوچتا ہوں ویسا کچھ نہ ہو لیکن مجھوتر کی طرح
آنکھیں بند کر لینے سے خطرہ مل سکتا ہے انکل کی
آنکھیں خطرے کی گھنٹیاں بجاتی ہیں۔

ساحل تمہارا وہم ہے بھلا پاپا کی عمر سے آیا
دشمنی ہو سکتی ہے۔

یہی بات تو مجھے چین نہیں لینے دیتی کہ میں
نے انکل کا کیا بگاڑا ہے اور یہ کیا تم اب روئے نہ
ہیچ جانا ایک تمہارا باپ میرے لیے مسلسل
پریشانی کا باعث بنا ہوا ہے اور وہ سہرا تمہاری مجھے
نی روئی ہو۔

کیا مطلب تمہیں ہی روئی ہوں صبیحہ تنک
کہہ بولی۔

مطلب کچھ نہیں بس تم رویا نہ کرو میرے
سامنے مجھ سے تمہاری روئی ہوئی آنکھیں دیکھی
نہیں جاتی۔ یار صبیحہ باپ کیسا ایسے ہوتے ہیں قسم
سے عیبی اگر میرا باپ زندہ ہوتا تو مجھے پورا یقین
ہے انہوں نے انکل کی طرح نہیں ہونا تھا۔ میں
نے خود اپنے ماسنڈ میں تصور بنایا ہے ناں وہ بہت
سخت اور بہت ہی نیک اور پارسا انسان ہیں انکل
کی طرح کی طرح سخت اور مغرور قسم کی نہیں ہونا یا
صبیحہ میں بہت ہی عجیب ٹائپ کا چہرہ ہوں ہر

اداسی دیکھی نہیں جاتی یہ ہم دونوں کا سنڈلی کا
 اڈسٹ سال سے جیسے ہی رزٹ آؤٹ ڈوالی کو
 رشتہ کے لیے بھیکوں کا اور ہر حال میں یہ شادی
 کی ڈیٹ ستر کر کے ہی جائیں گے مجھے وہ
 مانو نے ہی ہم دونوں کو انگوٹھیں پہنائیں تھیں بھنے
 بنی انگلیوں میں تھے انکے علم میں بھی ہے یا
 نہیں کہ مانو نے ہم دونوں کی شادی کی بات کی تھی
 شاید آئی نے بھی ان سے اس بارے میں بات
 بھی کی ہے یا نہیں مانو کی بات کی تھی ہو لیکن انگلی
 نے انکار دیا ہو۔

جہنم ہو اب مزید بدلتا نہیں اور حال اگر
 پاپا نے انکا کہہ دیا تو سیدھے کے منہ میں جہنم
 پھیل رہا تھا پھر وہ ہے۔

اپنے کئی انگلیں انکو رہیں گے پرانی ہے وہ
 میں اچھا علم ہے زمین چاندی ہے ابھی تک اتنی
 رینگوں کے آئی تمدنی سے شش در ہوں ہوں
 اور یہ ہے بھی کوئی اچھا بن جاتے کا ہاں اسرا نقل
 نے پھر بھی انکار کیا تو انہیں انکار کوئی سولہ نید
 ریزن پیش کر دے وہی سیدھے میں تھیں عزت سے
 حاسل کرنا چاہتا ہوں ہم بھی بھی ایک دوسرے کو
 پانے کے لیے لہو اوراد کا انتخاب کریں گے پتہ ہے
 ہونی ایک کئی سے ہمارے گائے ہائی سبلی تباہ ہو
 سلاقی ہے۔ میں سوچتا ہوں جس طرح ہم ہر اچھا کر
 خیرے زندگی بسر کر رہے ہیں اور یہ خیر اور مان
 ہمارے مان باپ کا دیا ہوا ہے انشا اللہ جیسے
 ہمارے مان باپ کی پھر یہ کوئی داغ نہیں ایسے ہی
 ہم مثال ہوں گے بس تم دعا کرتی رہنا دعا میں
 بہت اثر ہے اپنے دل کی ہر بات اس خدا سے ظہیر
 کمرہ جو بھی بھی تیرا راز افشا نہیں کرے گا اس
 سے نہ ہوئی بات سے کچھ ڈر نہیں ہو گا کہ کہیں یہ

رشتہ میں وفا چاہتا ہوں یا نہیں بے وفائی اور
 عداوت برداشت نہیں کرتا اور بیوی میں وفاداری
 نہ ہو بلکہ ٹھیک کا شریہ بھی نہ ہو تو ہر کوئی آسانی سے
 ہودہ میں بھی کی طرح نکال باہر کھینکتا ہے اپنی
 زندگی سے لیکن سب بات ہونی رشتوں کی تانے تو
 فائز ہونی نہیں لیتا کیونکہ یہ انہیں لگتا ہے زمانہ لوگ
 رشتہ دہر جاتے پورا دنیا انکی چیزیں اس کے
 ہمارے سدا کی بن جاتی ہیں یہ ان کے ہاتھ سے ہوتا ہے ان
 کے سامنے پھر نہیں ہوتا اور بھی مذہب کی آڑ میں
 پناہ دیتے ہیں کہ شریعت اجازت نہیں دیتی کئی
 پرانے ہوتے ہیں خود کی رشتوں کو نہ توڑنے کے لیے یا
 تو کس کے لیے ایک ہی معمول انکو آدھ پھر ہی
 کبھی نہ اسے دیا اور کس میں خود کو نقصان پہنچاتا ہو
 پھر باپ ہی کر کے وہ نقل پھر دہر ہوتی ہو شش
 بدلتی نہیں دانی باتوں کی پھر بھی نہیں تہی تھی
 انکی تو 18 اتنی کئی سلاقی کے دنیا نہ باتوں کو نہ
 اس کے جس میں نہ قضا سیدھے میں وہ کا وہی ہوں
 انکی تک میری زندگی میں جو لوگ آتے ان سے
 وفا ہی پائی صاف کو ہوں اور پسند بھی لوگوں کو نہ
 ہوں اور ہوں وہ تو کئی میں کئی کو نہیں دھت میری
 عادت نہیں نہ ہی میں نہیں اسو کے میں رہتا چاہتا
 ہوں میں ایک حقیقت پسند انسان ہوں ہتھیار یہ جو
 انا اور ضد ہونی سننا ہاں بند ہے کو سدا حق ہے۔
 انگلی اپنی انا اور ضد کو نہیں مرنے اپنے اکی کے کئی
 بار آئی سے کہا کہ ہم دونوں سلاقی کر دیں لیکن
 آئی ہر بار مال مٹول سے کام لیتی رہی ہیں لیکن
 ایک اب بہت ہو گیا ان کی طبیعت اب ناسرزی
 رہتی ہے دل کی مرینش ہیں ذرا سا بھی صدمہ
 برداشت نہیں کر سکتی جب بھی دو تمہارے گھر سے
 جاتی ہیں تو آپ سیٹ رہتی ہیں مجھ سے ان کی

دیہ ہے چاہے جس میں دہشت کہ انکل اسلام آباد
گئے ہیں کسی میٹنگ کے سلسلے میں تو میں فوراً ادھر
آ گیا کافی عرصہ ہو گیا تھا تمہارا دیدار کئے نہ
او کے جان زندگی نے موقع دیا تو پھر ملیں گے
انشاء اللہ۔ سائل۔

سائل نے چیخے مڑ کر: لکھا جی میری جان
حکم کریں۔

سائل باب آؤ گے
اب بارزت والے دن ہی آؤں گا۔ سائل
نے ہنستے ہوئے کہا۔

سائل چینی میں یہ لیس ہوں
تو میں بھی یہ لیس ہو جاؤں۔

چاوہ ذاب سمیٹنے سے تھکی ہوئی تھی
اوہ یار ایسے ناراض تو نہ ہو ایسے رخصت
کر دینی تھے۔ اسچراہت مہذبہ بنی اور باکل اچھی
نہیں لگی غصے میں تھوڑا اور میں اب تمہارے رزات
آؤٹ ہے آؤٹ کا ہمارا ہاں جیسے اس وقت غار
یونگ مانی گنڈت مجھے بہت خوشی ہوئی صبیحہ مسکرا
وی۔

سائل تم بہت ہی کیونٹ تھ رہے ہو
وہ تو میں ہوں جی۔ سائل نے ہنستے جانتی
ایکٹ پر پل ٹکری کا ٹکٹ ہوئی شہر کا کار
اچکاتے ہوئے کہا او کے یار خدا حافظ۔ دعاؤں
میں یاد رکھنا کد باکے۔

وقت گزارنے والی چیز تھا گزریا زندگی
ردالہ دوہاں گزرتی تھی پیچہ ز کے بعد یونیورسٹی تو
آف تھی گھر فارغ بورڈی رہتی تھی پوری ریت دور
کرنے کے لیے پیچیدہ اور دوناول وغیرہ ہی خرید کر
لائی تھی وہ بڑھ بیتی تھی لی وی دیکھ لیا کوئی فرینڈ
فرینڈ ملے آئی بس یہی معمول تھا نو بڑی میری

میرا نام بدنام نہ کر دے اور پیچہ گناوا انسان زندگی
میں ایسے بھی کرتا ہے کہ ان ٹنہ ہوں کا اپنے آپ کو
بھی بتانے ہونے شرم آتی سے انسان انی سٹین
غلطیوں کہ بار سنہ میں سوچنا بھی پسند نہیں کرتا
لیکن خدا ان گناہوں سے بھی واقف ہوتا ہے لیکن
وہ ہمیں ذلیل نہیں کرتا ہزار رزق بند نہیں کرتا جیسے
ہم لوگ کرتے ہیں اور کوئی ہمارے ساتھ زیادتی
کرے اور اسی اثنا ہم اس سے اپنا ہاتھ ہٹاتی لیتے
ہیں وہ بارہا اسے بندے کو مطالب نہیں دیتے
چاہے وہ اپنی غلطی پہ متنبی پشیمان یوں نہ ہو لیکن
وہ خدا ایسا نہیں کرتا وہ تو معافی مانگنے پر سب کو
معاف کر دیتا ہے بھلا وہ اپنے ہمارے خطاؤں کو۔

سائل یونین سمندر کی طسری اپنی روانی میں
ہنے چار باغی اور صبیحہ ان لوگوں میں باوق چلی جاتا
ہی تھی سائل نے باتوں میں ایک مہر تھی۔ صبیحہ نے
بھی بھی کہ وہ مت سمجھنا زندگی میں تم کو چاہا
نے صرف اور چاہتا رہوں گا اور ہاں یہ اور بات
ہے کہ زندگی ہر وقت کرتے۔

اللہ نہ کرے سائل صبیحہ نے فوراً سائل کے
منہ پہ اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "تم نہ دیکھی بات
مت کرنا۔
نہیں نہ کہ جناب بس آپ خوش رہنا۔
اور سنو بہادر لڑائی بنو بڑوں اور بڑ پوک بڑیاں
مجھے اچھی نہیں لگتی۔

سائل یہاں مطلب ہے کیا کیا۔
پیچہ نہیں میری جان مٹا دیتا ہوں ہے اچھا
صحن بس دعا کرتی رہتا۔

میں تم سے بچنے کے ہم نیرے صاحب دعا کریں
سہیں بس کے تمہارے علم میرے صاحب دعا کریں
آج انکل کی غیر موجودگی نے ہمیں کافی ناخاند

پھر دونوں مل کر انجوائے کریں گے تاہم پاس بھی ہو جائے گا۔

نہیں بی بی جی میں چلی جاتی ہوں۔
نہیں نہیں تم آرام کرو ایسے بھی تمہیں نہیں پتہ
چلنا کہاں ڈھونڈتی پھر وگی کیا پتہ شیریں اپنے
کمرے میں لے گیا، وہیں تو اس کے کمرے سے
بھی جا کر لے آؤں گی۔

ٹھیک ہے بی بی جی یہ چادر پینٹ لیں جگہ
سر باہر نہ جاسیے ٹخنہ ٹک جاسے گی۔

م آں نوری میں اوپر ہی تو جا رہی ہوں
جنگل میں تو نہیں جا رہی۔ صبیحہ نے سر پر دوپٹہ
پلیٹ کر سینڈ فلوور پہ موجود سنڈی روم سے بک
انٹائی اور باہر نکل آئی اچانک کمرے سے باہر تیز
آواز سن کر جی جی قدم رک گئے۔

دیکھو دیکھو تم یہ بات اپنے دل سے نکال دو
میں صبیحہ کی شادی خاندان سے باہر کروں گا لیکن
ملک صاحب ساحل بھی تو غیر نہیں ہے میرا بھانجا
ہے وہ اکلوتا وارث ہے کس چیز کی کمی ہے اس کے
پاس بس کہہ دیا نہ میں نے تو پلیز اس ٹوپک کو یہی
عقلم کرو اور ساحل کو بھی کہنا ہمارے گھر نہ آیا
مگر۔

یہ کیا کہہ رہے ہو آپ میرا بھانجا ہے وہ میں
کیسے اتے ہوں کہ ہمارے گھر نہ آئے کیا سوچے گا
وہ ویسے بھی وہ کون سا روز آتا ہے۔

کوئی بھی ہے میں نہیں چاہتا کہ میرے بچے
اس لڑکے سے میل جول رکھیں اور ویسے بھی میرا
نہیں خیال کہ صبیحہ اس مل کلاس لڑکے سے خوش
رہ سکے گی میں اپنے بچوں کو اس لڑکے سے دور ہی
رکھنا چاہتا ہوں تم اپنے لفظوں میں دونوں بہن
بھائی کو سمجھا دینا کہ وہ اپنے کام سے کام رکھیں

بہت اچھی فرینڈ تھی وہ بھلے ہماری ملازم تھی لیکن
میں نے اسے بھی ملازم نہیں سمجھا تھا وہ بہت مخلص
لڑکی تھی میری بیٹ بیٹ فرینڈ تھی ہی نوری تھی آج
رات کو کافی دیر سے باتیں کر رہے تھے سردی کی
رات تھی بہت زیادہ لوگ باہر نوری کو میں نے
ایک دو بار کام کے لیے کمرے سے باہر بھیجا تو
قصہ رہی تھی۔

بی بی جی ویسے تو میں آپ کی ملازمہ ہوں وہ
کہتے ہیں ناں کہ جی نوکر کی سے غرور کی۔ لیکن بی بی
جی اب میں نے واقعی میں ہی باہر نہیں جانا یہ
دیکھیں میرے ہاتھ پاؤں کی انگلیاں کیسے سردی
سے سو جھٹی ہوئی ہیں۔

ہائے نوری یہ تو ایسے لگ رہا ہے جیسے جھپٹے
والی ہوں پاگل لڑکی تو نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا
بس بی بی جی یہ کوئی نئی بات تھوڑی ہے ہر
سال سردیوں میں ایسی ہی حالت ہوتی ہے میری
نوری نے لا پرواہی سے گردنا ہلائی۔

اوہ۔ ہو۔ نوری تجھے تکلیف نہیں ہوتی تو تو
کام بھی سارا کرتی ہے۔
نہیں بی بی جی خارش بہت ہوتی ہے بس او
رینڈ نہیں۔

اچھا صبح میں تجھے اپنے شوز دوں گی اور یہ
گلوڑ اور جرابیں تو پکڑ لو صبیحہ نے سائیڈ میبل پہ رکھی
ہوئی جرابیں نوری کو پہننے کے لیے دیں۔ تو
اب اس کا مطلب ہے سنڈی روم سے مجھے خود ہی
بک لانا ہوگی۔

نوں ہی بک بی بی جی۔ نوری نے ہاتھوں پہ
گلوڑ جڑھاتے ہوئے پوچھا۔

کل فراز احمد کی نئی پوٹری کی بک شیریں لے
کر آیا ہے بہت اچھی شاعری تھی لے کر آئی ہوں

زیادہ مستیاں بڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ صبیحہ کے تو پاؤں تلے سے زمیں ہی نکل گئی تھی۔ اپنے باپ کی باتیں سن کر۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میرے پاپا اتنی گھٹا سوچ کے مالک ہیں کتنا غرور تھا پاپا کے گہجے میں صبیحہ نے آنکھیں رگڑتی نیچے آگئی۔ ٹھک سے دروازہ بند کیا۔

بائے بی بی جی ڈرا ہی دیا ہے مجھے نوری نے سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ بی بی جی میں تو بھی تھی کہ آپ اوپر ہی بیٹھ کر اکیلی ہی فراز کی کتاب پڑھنے لگی ہیں میں بھی آپ کے پیچھے ہی آنے والی تھی۔ نوری صبیحہ کی غم آنکھیں دیکھ کر ٹھٹھک سی گئی اور بی بی جی کیا ہوا۔ نوری نے دھیمے لہجے میں پوچھا کہیں آپ ڈر تو نہیں گئی ہیں عذرا بروہی کی لاسٹ آف کر کے آئی تھی صبیحہ نے اور اوپچی آواز میں رونا شروع کر دیا۔

بی بی جی مت رو میں مجھے معاف کر دیں میں نے آپ کو اکیلے ہی اوپر جانے دیا بی بی جی اتنی تو بڑی حویلی ہے ڈرنا تو تھا ہی آپ نے میں تو خود ہی ڈر جاتی ہوں اکثر۔ بی بی جی مت رو میں چپ ہو جائیں آئندہ کبھی ایسے نہیں کروں گی نوری جلدی سے بند سے اتر کر نیچے بیٹھ گئی تھی۔

تم تو اوپر بیٹھو اتنی سردی میں نیچے بیٹھ گئی ہو چلو شاہاں اٹھو اور میں اندھیرے سے نہیں بلکہ اپنے تاجناک مستقبل کے تاریک ہونے کے خوف سے ڈری ہوں نوری پاپا ساحل کو مجھ سے چھین رہے ہیں ساحل صحیح کہتا ہے کہ تمہارے پاپا ہمیں کبھی نہیں ملنے دیں گے نوری پاپا میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہیں میں نے کیا بگاڑا ہے پاپا کا صبیحہ ہلک ہلک کر رو رہی تھی نوری میں ساحل کے بغیر زندگی گزارنے کا سوچ بھی نہیں سکتی ہوں یار

جب بھی پاپا ساحل کے خلاف بات کرتے ہیں میں تو مجھے بھی بہت برا لگتا ہے تھا لیکن آج تو پاپا نے حد ہی کر دی ہے اگر پاپا نے میری سعادت مندی کا ناجائز فائدہ اٹھایا تو میں بھی پاپا کی کوئی بات نہیں مانوں گی۔ اگر ساحل نہیں تو کوئی بھی نہیں ہے میں نے ساحل کے سوا کسی اور کے بارے میں سوچنا بھی گناہ سمجھتی ہوں میں نے پاپا کو دو ٹوک لفظوں میں کہہ دینا ہے کہ میں ساحل سے پیار کرتی ہوں اور اس سے شادی کروں گی صبیحہ کا لہجہ ختمی تھا۔

نہیں بی بی جی ایسا مت کیجئے گا آپ کے پاپا اس طرح تو آپ کو ساحل کو بھی جان سے مار دیں گے

اللہ نہ کرے ساحل کو کچھ ہو۔

بی بی جی آپ اپنے بھائی کو پہلے اعتماؤ میں لیں اور ان سے بات کریں وہ بھلا کر سکتا ہے نوری۔ بی بی جی شیرنی صاحب لڑکے ہیں ان کی بات کا بڑے صاحب غصہ نہیں کریں گے اور انکار کرنا بھی مشکل ہو گا کیوں کہ وہ اس گھر کا اکلوتا وارث ہے اور آپ کے پاپا اس کو نہ تو نقصان پہنچا سکتے ہیں اور نہ ہی ایسا سوچ سکتے ہیں اس طرح ہی ساحل پہ شک کریں بے کہ ساحل اور آپ ایک دوسرے کو چاہتے ہیں اگر آپ کے پاپا کر پتا چل گیا تو کہ آپ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں تو وہ اپنی انا کا مسئلہ بنالیں گے اور کبھی بھی ان رشتے کو تسلیم نہیں کریں گے۔ اماں کہتی ہیں کہ اس حویلی والوں کی عورتوں کے لیے اصول بہت سخت ہیں یہاں تمام فیصلے مردوں کے چلتے ہیں یہ نہیں آپ کو کہ آپ کے خندان والوں نے کتنا برا بنایا تھا جب آپ کے پاپا نے آپ کو کٹ ل میں ایڈمیشن

نہیں اب مہر نہیں ہے اب صرف مجھے
سوچنے دو کہ راستہ کیسے صاف کرنا ہے۔
تم کیا ساحل کو پسند کرتی ہو۔

ہاں شیریں ساحل مجھے اچھا لگتا ہے پلیز تم پاپا
سے بات کرنا وہ ہمیشہ کی طرح ہی اب بھی تمہاری
بات نہیں مانیں گے لیکن سیدہ اگر پاپا نہ مانے تو
شیریں نے اپنا اندیشہ ظاہر کیا نہیں بھائی جیسے بھی ہو
آپ گزریں پاپا کو ماننا چاہئے اس لیے کہ کچھ بھی
آپ کرنا پڑے بس مجھے انکار نہیں سنا جیسے بھی ہو
پاپا کو ماننا چاہتا ہوں آپ یہ کر سکتے ہیں مجھے آپ
پر پورا بھروسہ ہے۔

اوسکے بابا سمجھے ہاں میں بنی جواب ہوں کہ
نیرا وعدہ ہے کہ تم میں ہم ممکن ہو کر دوں گا پاپا
کو ہاں بھائی انشاء اللہ اور نیشنل سہا سب فٹبک ہو
جاسکے گا شیریں کہ قال میں یہ رو باب کی کال آ رہی
تھی شیریں سیدہ کو: کچھ کر سکتی ہیں اور کال رہیو کہ
نوکے گھر سے تباہ ہو گئی ہیں یہاں باب کو لانا تک
کرتا ہے صبیحہ یہ سوچ کر ہنس پڑی کہ باپ اتنا
سفر دور ہے کہ غریبوں سے بات کرنا بھی پسند
نہیں کرتا اور موصوف پہلے ماموں زادوں سے
مشق لڑائے۔ پاپا ساحل کے لیے نہیں مان رہے
خاندانہ ساحل ٹھیک تھا کہ گھبراتے سے تعلق رکھتا
ہے نہ مالا کھا ہے شریف سے لیکن پاپا کو ایف آکھ
نہیں بھاتا تو رہا بس کو کیسے اپنی بہو تسلیم کریں گے
جسکی تو میں کہوں کہ شیریں اتنا اچھا نہیں کہ
فورامیر کی بات مان جائے۔

ہوں۔ تو اب بھی کہ موصوف اپنے لیے
راستہ صاف کر رہے ہیں خوب جسے گی جب مل
ہیں جس سے دیوانے دو خالہ زاد اور ماموں زاد۔
پاپا کے دماغ کی تو کھڑوں مل جائیں گی ہم

لے کر دیا تھا جب کہ باقی خاندان کی لڑکیاں تو
ساری انڈر مینزک ہیں اور آپ کو اجازت شیریں
صاحب نے لے کر دی تھی آپ کے پاپا شیریں کی
بر بات مانتے ہیں دیکھئے گا اب بھی شیریں کی بات
نال نہیں سکیں گے اصل میں بڑے صاحب
جانتے ہیں کہ شیریں بہت ضدی اور خستہ والا ہے
اور اگر وہ شیریں کو انکار کریں گے تو انہیں ڈر ہو گا
کہ انہیں ان کا بیٹا ان کے سامنے ہی نہ کھڑا ہو
جائے۔ شیریں صاحب کو بڑے صاحب کے اکثر
ویسٹر رفینملوں پہ اختیار فسر رہتا ہے جس کی وجہ
سے شیریں صاحب پتے پتے سے ربت ہیں
بڑے صاحب سے آپ اپنا پیار پانے کے لیے
اپنے بھائی میرے کے طور پر استعمال کریں یہی
ایک راستہ ہے میرے خیال سے جو آپ کو منہ و
تک پہنچا سکتا ہے ورنہ بڑے صاحب کی صورت
بھی نہیں مانیں گے یہ تو خاندان کی دوسری
لڑکیوں کی طرح غلط فیملوں کی جینٹ چیز ہے پاپا
کی اور یہ پھر ریت بدل دوسا کہ اس خاندان کی
دوسری لڑکیوں کی بھی سنی پائے

تم کہنا جا رہی ہو کہ میں بغاوت کروں۔
ہاں ساحل بھی کہتا ہے کہ بندے کو اس طرح
ہونا چاہئے کہ وہ کہے جو آسانیاں دوسرے کے
لیے ہوں یعنی میں قدم اٹھاؤں راستہ دوسروں کو
میں میں کل ہی شیریں سے بات کر دی تاکہ
جب ساحل اور نیرا رزلٹ آؤٹ ہو گا تمام فلیز
بھی بھی تب تک آؤٹ ہو جائیں گی اور آئی جب
یہ ساحل کے لیے ہاتھ مانگنے آئیں تو پاپا آسانی
سے مان جائیں۔

جی بی بی جی اللہ کرے ایسا ہی ہو جائے۔
چلیں اب مجھے فرانسیسی شاعری سنائیں۔

دونوں بہن بھائیوں کی سوچ جان کر چلو ہم لوگوں کی لائف ہے ہم نے ہی نذر لی ہے پاپا کو بھلا کیا اعتراض ہو گا شاید مان ہی جائیں میری اسیلی کی بات ہوئی تو شاید انکار کر دیتے مگر اب درمیان میں اپنا انکو چشم و چراغ بھی آگیا ہے دیکھتے ہیں رگی کے رنگ کیا ہوتا ہے دیکھتے ہیں کہ ہوا کس رخ چلتی ہے آگ۔ وہ ضدی ہیں تو ہماری رگوں میں بھی ابکا ہی خون ہے ہم لوگ بھی اتنی جلدی بار ماسے والے ہیں صبیحہ کافی دیر شیریں کے کمرے میں بیٹھ کے سوچی رتی۔

صبحہ اپ دن تنے بعد روز اپنے بھائی سے پوچھتی کہ بھائی پاپا سے بات نہیں کی آگے سے ہوا بلتا آج کروں گا بات آج کر اس گا۔ آٹھ وہ دن بھی آبی گیا تھا۔ جب دونوں باپ بیٹا ایک دوسرے کے سامنے رو برو کھڑے تھے بیٹا یہ ناممکن ہے یہ نہیں ہو سکتا ہے۔

پاپا ہٹ واسے کیوں نہیں ہو سکتا یہ کیا برائی ہے اس ساحل میں پڑھا لکھا ہے زمین جا سید او ہے اور کیا چاہتے آپ کو۔

شیریں میں نے تجھے کہہ دیا ہے ناں کہ یہ نہیں ہو سکتا تو پھر کیوں بحث کر رہے ہو وقع ہو جاؤ یہاں سے مجھے غصہ آ رہا ہے۔

بابا غصہ والے والی اس میں کیا بات ہے۔

بغیر کسی دواز کے آپ انکار کر رہے ہیں۔

مہمیں یہ پٹیاں کس نے پڑھائی ہیں تمہاری ماں نے بھیجا ہو گا بہت اچھی تربیت کر رہی ہے تم لوگوں کی مجھے بہن امید تھی تم لوگ سے

پیز پاپا ماما تعلیم مت دیں انہوں نے تو مجھ سے بات بھی نہیں کی اس موضوع پر۔

تو پھر کہیں کیا سوچھی آج یہ ایشو لے کر۔

میرے سامنے آ گئے۔

بس ایسے ہی ذہن میں آیا کہ صبیحہ کی تعلیم تو مکمل ہو چکی ہے اب بہن کس کے ساتھ تو اس کی شادی کرنی ہی ہے تو پھر ساحل ہی کیوں نہیں اچھا دیکھا بھالا لڑکا ہے

اب تو مجھے برے اچھے کی بھی تمیز بتائے گا اگر تجھے اپنی بہن کی فکر ہو رہی ہے تو میں بھائی صاحب نے کئی بار مجھ سے تہیل اور صبیحہ کے رشتے کی بات کی ہے تو میں آج ہی انہیں کہہ دیتا ہوں وہ آجائے اور صبیحہ کے رشتے کی بات طے کر دیں۔

پاپا آپ یہ کہہ رہے ہیں تہیل اور صبیحہ کا بیٹا نیا پھر یزن ہے وہ جا ملے گا اور صبیحہ بھائی اس ایڈیٹ کے ساتھ کہ زندگی نذر سنی ہے میرا نہیں خیال کہ صبیحہ نے ہی صبیحہ سے ہی پوچھ لیتے ہیں تو وہ اپنے رائے ضرور دے گی ناں۔

کیا مطلب ہے آپ کہنا کیا چاہ رہے ہیں کہ زمانہ جاہلیت کی طرح ہم عورتوں پہ اپنی دھواں جٹائیں گے آپ کے نزدیک صبیحہ کی رائے کی کوئی اہمیت نہیں۔ پاپا میں یہ نہیں دہوئے دوں گا اور تم کیوں نہیں ہونے دوں گے۔ خاندانی رسم و رواج کو تم توڑ دو گے خاندان کی دوسری لڑکیاں کیا ماں باپ کے فیصلے کے آگے بولی ہیں جو صبیحہ بولے گی خاندان کی دوسری لڑکیوں جیسے نہیں ہے میری بہن ہم دونوں جڑواں ہیں شاید خدا نے مجھے بھیجا ہے اپنی بہن کی رہنمائی کے لیے بابا جب خدا ہم دونوں کو بلند اور تم کو کا درجہ نہیں دے رہا جب اس کی نظر میں ہم دونوں کے حقوق برابر ہیں تو پھر آپ کیوں نا انصافی کر رہے ہیں اس کے ساتھ

اگر میری فرمائش پوری کر سکتے ہیں تو اس کی کیوں نہیں اور آپ دوسرے بھائیوں کی طرح ان پڑھ تو نہیں ہیں جو ایسی باتیں کر رہے ہیں۔

بابا جب آپ نے اپنی بیٹی کو مغاوت کر کے پڑھایا لکھایا ہے خاندانی رسوم کی بجائے بچوں کی خوشی کو ترجیح دی ہے اور آج تو ایسا کیوں کیا بابا آپ تو میرے آئیڈیل ہیں میں نے جب بھی آپ کی غلط رائے سے اختلاف کیا آپ نے میری رائے کو اہمیت دی مجھے حوصلہ دیا پھر آج آپ ساحل کے معاملے پہ اتنی ضد اور انا کیوں دکھا رہے ہیں۔

بیٹا اچھا لڑکا نہیں ہے

بابا کیوں کیا خرابی ہے اس میں آخر مجھے بھی تو پتہ چلے کہ آپ کیوں اسے اچھا نہیں سمجھتے۔ صرف کوئی ایک برائی اس کی بتادیں میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ ساحل کا بھی دوبارہ اس گھر میں نام بھی نہیں لوں گا

بیٹا تم کیوں نہیں سمجھ رہے ہو کچھ باتوں کا چھپا رہنے میں بی بی ہماری بھلائی ہوتی ہے بیٹا اور ہر خاموشی کی وجہ نہیں بتائی جاتی تم ابھی بچے ہو وقت آنے پر اگر ضرورت پڑی تو سب بتا دوں گا بابا میں بچہ نہیں ہوں اکیس سال کا ہو گیا ہوں اور اس کا مطلب ہے کہ کوئی بات ہے آپ ایسے نہیں انکار کر رہے۔ پلیز بابا مجھے بھی ٹو کوئی سولڈ ریژن بتائیں ناں تاکہ میں بھی چپ نہ جاؤں۔

بیٹا ضد نہ کرو میں اگر پیار سب سے زیادہ تم سے کرتا ہوں تو غصہ بھی تم پہ ہی آئے گا یہ بات تم مت بھولو کہ بابا اگر آپ نہیں کچھ بتا رہے تو نہ بتائیں میں نے ساحل اور آنی کو لون

کر دیا ہے کہ وہ ہمارے گھر آجائیں اور وہ آنے ہی واسلے ہوں گے اگر آپ کچھ نہ بتائیں گے تو میں اپنی طرف سے صبیحہ کا اور ساحل کا رشتہ طے کر دوں گا یہ بات شیریں کے منہ سے نکلتا ہی نہیں کہ دوسرے ہی لمحے زوردار طمانچہ شیریں کے کال کو سرخ کر گیا۔

ملک صاحب یہ کیا کیا آپ نے شیریں کی ماں جلدی سے اپنے کمرے سے آئی اور شیریں کو اپنے سینے سے لگا لیا شیریں کی آنکھیں غصے سے انکار سے برسارہی تھیں وجاہت صاحب کو خود بھی یقین نہیں ہو رہا تھا کہ انہوں نے شیریں پہ ہاتھ اٹھایا تھا۔

یہی چاہتی تھی ناں تم آج میرے سامنے میرے ہی بیٹے کو لاکھڑا کر دیا ہے لے لیا ناں اپنی زیادتیوں کا انتقام۔ صبیحہ اور نوری بھی دے پاؤں سبز جیوں میں آنکھری ہوئی تاکہ آسانی سے بات سن سکیں بہت تکلیف ہوتی تھی نہ تمہیں جب میں تمہیں تمہاری بہن سے میل جول سے روکتا تھا اور تب سے اب تک میرے خلاف حسد اور انا، عی دل میں پائی رہی بچوں کو بھی میرے خلاف کھڑا کر دیا ہے بہت ظالم باپ ثابت ہوتا ہوں ناں۔ میں بہت مغرور انا پرست ہی اچھی تم سب لوگوں نے میرے بارے میں اپنے دل میں بنا رکھا ہے ناں مجھے بجائے اس کے کہ ظالم انا پرست مغرور سمجھنے کہ کبھی یہ بھی سوچا کہ میں ایسا کیوں کرتا ہوں جب سب تمہارے رشتے داروں سے خوش اخلاقی سے ملتا ہوں صرف ساحل ہی سے کیوں مجھے الگ جی ہے کیوں چڑکھاتا ہوں اس سے میرا اس کا مقابلہ ہی کیا ہے میں چاہ کہ بھی اچھا باپ نہیں ثابت ہو سکا میں نے بہت کوشش کی یہ

جون 2015

جواب عرض 100

رہنمائی سہی

Scanned By Amir

میں بتاتی کہ کہیں ابا جان اس کا کالج جانا نہ چھڑوا دیں کچھ عرصہ گزرا تو اس نے مجھ سے کہنا شروع کر دیا کہ بھائی جلدی آیا کریں آخری کلاس میں کر دیا کریں مجھے بہت ڈر لگتا ہے یہاں اکیلے کھڑے ہوتے ہوئے لڑکے یہاں عجیب غریب نظروں سے مجھے گھورتے ہیں مجھ کو میں نا چاہتے ہوئے بھی لیٹ ہو جاتا تھا۔

آہستہ آہستہ یہ مسئلہ سنگین صورت اختیار کر دیا صبیحہ اب سبھی سبھی کی سم سم سی رہنے لگی شاید اس کے دل میں اب اکثر کالج سے بھی چھٹیاں کرنے لگی تھی میں نے اس سے بات کا کوئی خاص نوٹس نہ لیا اسی طرح ہی ہمارا ایک سال گزر گیا جب سینکڑا ایر میں تو میری ٹاسٹنگ پہنچ ہو گئی اب میں زیادہ سے زیادہ پانچ یا دس منٹ لیٹ ہوتا تھا صبیحہ پھر ٹال ہو گئی میں اکثر اوقات وہاں ایک لڑکے کو کھڑے پاتا وہ بہت اوباش قسم کا لڑکا لگتا تھا ایک دو دفعہ تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ صبیحہ کو تنگ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن وہ مجھے آتا ہوا دیکھ کر جیسے بھاگ جاتا تھا میں نے صبیحہ سے پوچھا لیکن وہ یہ کہہ کر ٹال جاتی نہیں بھائی ایسی کوئی بات نہیں آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے جس کے ساتھ آپ جیسے بھائی ہوں بھلا اس کو کوئی سی آکھ سے دیکھ سکتا ہے یاد دیکھنے کی جرات کر سکتا ہے۔ وقت گزرتا گیا اور ہماری وہی روٹین رہی اب بھی مطمئن تھے انہیں کوئی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑتا تھا صبیحہ نے بھی ان کی عزت کا بہت پاس رکھا میری طرف سے بھی وہ مطمئن تھے کہ میں بھی اپنی ذمہ داری بخوبی سمجھا رہا ہوں۔

ایک دن بد قسمتی سے میں لیٹ ہو گیا جب صبیحہ کے کالج کے پاس آیا تو وہاں منظر ہی اور تھا

راز میں تم لوگوں کو بھی نہ بتاؤں لیکن تم لوگوں نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔ شیری مجھے آج اگر تیری نفرت کا ذرہ نہ ہوتا تو شاید میں یہ راز تمہیں مرتے دم تک بھی نہ بتاتا آج بہن کے پھرے سامنے آکھڑا ہوا ہے ناں اس میں بھی شاید میری ہی غلطی ہے یہ میرے بے جالا ذیہ پار کا نتیجہ ہے جو تم اتنے خود سر ہو گئے ہو میں نہیں چاہتا کہ تم میرے بارے میں غلط فہمی دل میں پال رکھو کہ میرا باپ ایک انا پرست مشرور اور ظالم قسم کا آدمی ہے بہت محبت کرتے ہوں ناں اپنی بہن سے۔ میں بھی اسے ہی اپنی بہن سے محبت کرتا تھا بلکہ اس سے بھی کہیں زیادہ محبت کرتا تھا ہر بات وہ مجھ سے شیر کرتی تھی تمہاری طرح میں بھی جھوٹا ہونے کی وجہ سے بہت ضدی اور لاڈلا تھا بڑے دنوں بھائی اور بہن کو تو ابو نے زیادہ نہ پڑھایا اور لکھایا لیکن صبیحہ تیری پھوپھو جس کا نام میں نے صبیحہ رکھا تھا وہ میرے ساتھ پرستی تھی ابا نے مجھے کالج جانے کی اجازت دے دی مگر صبیحہ کو اجازت نہیں دی میں نے صبیحہ کا شوق دیکھ کر ابا جان سے بات کی کہ وہ صبیحہ کو آگے پڑھنے دیں میں نے ضد کر کے لڑائی جھگڑا کے ساتھ جیسے جیسے میں نے صبیحہ کو کالج جانے کی اجازت لے دی اور لیکن ابا نے اس شرط پر اجازت دی کہ میں صبیحہ کو پیک اینڈ ڈراپ کی ذمہ داری خود اٹھاؤں گا اگر بھی مجھے دیر ہو جاتی تو صبیحہ چھٹی کے بعد میرا انتظار کرتی رہی۔ وہ بہت خوش تھی یہاں تک میرے لیٹ ہو جانے پہ اسے پروا بلکہ ابھی سامنا کرنا پڑتا تھا کیوں کہ اس وقت چھٹی کے بعد کالج کا گیٹ فوراً بند ہو جاتا تھا اور اس کو باہر سڑک پر میرا ویٹ کرنا پڑتا تھا لیکن پھر بھی ابھی اس ڈر سے گھبرا کر کچھ نہ میرے بارے

انہوں نے اتنی ہی طرح مارا تھا کہ میرے میں
انھنے کی بھی ہمت نہ تھی ہوئی ہمدرد مجھے ٹھیک لے
گیا پلیاں وغیرہ کروادیں میں نے اسی ہمدرد کو کہا
کہ مجھے کانچ اپنی بہن کو لینے جانا تھا پلیز آپ
میری مدد کر دیں بانیک چلا دیں کہ کانچ تک
آجائیں وہ میرے ساتھ کانچ تک آگیا لیکن
وہاں صبیحہ کو نہ پا کر میرے تو حواس ہی کھو گئے تھے
اس ہمدرد نے کہا حوصلہ رکھو یا رہو سکتا ہے کہ وہ گھر
چلی گئی ہوگی۔ لیکن بھائی وہ تو کبھی اکیلی نہیں گئی
خدا خیر کرے میں اپنے گھر آ گیا۔

ابو نے میری حالت دیکھی تو فوراً ہی صبیحہ کا
سوال کر دیا وجہ است صبیحہ کہاں ہے۔ وہ شاید سمجھ
گئے تھے کہ صبیحہ کی وجہ سے کسی سے لڑائی ہوئی ہے
ابا صبیحہ گھر نہیں آئی۔

کیا بگو اس قدر ہے بوقت تم کہاں سے آرہے
ہو اور کہاں تھے تم ابا میرا ایسیڈنٹ ہو گیا تھا میں
جب کانچ پہنچا تو وہاں پر صبیحہ نہیں تھی میں سمجھا میرا
انتظار کر کے گھر چلی گئی ہوگی۔

اسی دن سے ڈرتا تھا یا منہ دیکھاؤں گا
لوٹوں کو اگر صبیحہ نہ ملے تو اور شام ہونے سے پہلے
اسے ڈھونڈ کے لانا ہم تینوں بھائی گھر سے نکل
پڑے تھے انے میں بھی ایف آئی آر درج کروانی
بہت ڈھونڈا مگر نہ ملے اگلے دن صبیحہ اجڑی ہوئی
حالت میں حویلی میں داخل ہوئی ہم سب اس
سے پوچھتے رہے کہ وہ کہاں تھی وہ کون تھا جو اسے
لے گا تھا لیکن وہ زبان پر قفل لگائے بیٹھی رہی بابا
مجھے نفرت بھری نظروں سے دیکھتے تھے ان کے
خیال میں میں صبیحہ کی بربادی کا ذمہ دار تھا صبیحہ کی
نظروں میں میں ہی مجرم تھا اس کی بربادی کا اسے
لگا کہ شاید میں جان بوجھ کر اس دن لیت ہو گیا تھا

دو تین لڑکے صبیحہ کے پاس کھڑے تھے ایک لڑکا
زبردستی صبیحہ کی کلائی پکڑے ہوئے تھا صبیحہ اس
سے اپنی کلائی چھڑوانے کی کوشش کر رہی تھی میری
نظر جب ان لڑکوں پر پڑی تو میرا تو خون ہی کھول
انھا ان کو دیکھ کر میں نے تیزی سے بانیک ان کی
ناگوں میں دے ماری اور آتے ہی میں نے اس کا
گرہ بان پکڑ لیا میری آنکھوں میں خون اتر آیا تھا
میں نے اس لڑکے کو خوب مارا خوب پھینکی لگائی
باقی دونوں لڑکے مجھے دیکھ کر بھاگ گئے تھے۔
مجھے صبیحہ پر بھی غصہ آیا تھا جانے کیوں مجھے اس پر
بھی شدید غصہ آ رہا تھا ایسے لگ رہا تھا جیسے میں
زمین میں دھنسا چلا جا رہا ہوں کہ میری بہن یوں
سرکے پہ بے یار و مددگار کھڑی تھی میری بہن کا
ساتھ کسی لڑکے نے پکڑ رکھا تھا میرا دل کیا میں صبیحہ
کو ہی جان سے مار دوں میں نے صبیحہ سے کہا وہ
آج کے بعد کانچ نہیں جائے گی بس بہت ہوئی
پڑھائی لیکن صبیحہ نے میری بہت باتیں کی کہ بھائی
بس ایک سال کمپنٹ ہو جائے پلیزیوں درمیان
میں آ کر میرا ساتھ نہ چھوڑو میں ایف ایس سی کے
بعد کانچ چھوڑا دوں گی جیسے بھی ہو ایف ایس سی
کرنے اور تھوڑی جلدی آنے کی کوشش کیا کرو
اب صرف چار پانچ مہینوں کی تو بات ہے پھر
ایڈرام کے بعد سنڈی چھوڑا دوں گی میں نے صبیحہ
کی بات مان لی۔ اب میں صبیحہ کی چھٹی سے بھی
پانچ منٹ پہلے آجاتا تھا اب صبیحہ کی دیننگ لڑنے
سے بھی جان چھوٹ گئی۔

ایک دن پھر یوں ہوا میں صبیحہ کو لینے رہا تھا
کہ کچھ لڑکوں نے مجھے گھیر لیا اور اچھے خوب
مارا مار پیٹ کر سڑک پر چھوڑ گئے میری حالت
بہت بگڑی ہوئی تھی منہ ناک سے خون بہہ رہا تھا

ہم سب آخری کے مرنے کی خبر سن کر ان کے گھر گئے ساحل سے ملاقات ہوئی لیکن ساحل کوئی بات نہیں کرتا تھا رات ہم لوگوں نے ادھر ہی گزری اور جب سب سو گئے تو میں باہر صحن میں آکر بیٹھ گئی دسمبر کی رات تھی یہ دسمبر میرے لیے اچھا ثابت نہیں ہوتا تھا ساحل نے بھی دسمبر میں ساتھ چھوڑ دیا تھا اور اس بار دسمبر نے میرے ساحل کو بھی تنہا کر دیا تھا۔ میں چادر میں لپیٹی باہر صحن میں بیٹھی تھی کہ کچھ دیر بعد ساحل بھی میرے پاس آکر بیٹھ گیا۔

صبحی سردی نہیں لگ رہی اندر کمرے میں چلی جاؤ۔

ہاں میں! چانک ساحل کی آمد پر چونک سی گئی تھی۔ ساحل تم۔ ساحل تم نے اپنی جینز کی جینٹ اتار کے میرے کندھوں پہ ڈال دی میں نے جینٹ ساحل کو واپس کر دی۔

ساحل غموں کی اتنی تیش سے کہ یہ معمولی سی ننھنہ ننھنہ نہیں لگتی۔ ساحل کیا ہم مل نہیں سکتے صبحی نے مفہوم سمجھ میں کیا۔

بھئی میری جان میں تم سے بھی زیادہ اذیت میں ہوں میں تو تنہائی کا عادی ہی نہیں ہوں لیکن یہ تنہائی اب میرا مقدر بن چکی ہے صبحی میں نے ڈیڈی کو اپنا آئیڈیل بنایا تھا ممانے ان کا اور ہی ایجنٹ میرے سامنے بنایا ہوا تھا لیکن آئیڈیلز کا بت نوٹ کیا ہے پاپائے میرا دل نہیں میرا مان بھی توڑا ہے کاش وہ زندہ ہوتے میں ان سے نر جھگڑ لیتا ان کے سامنے چیخا چلاتا اپنے دل کی بھڑاس نکالتا لیکن اب تو میں ان کے بارے میں کچھ کہہ بھی نہیں سکتا۔ صبحی میرے پاپائے مجھے بہت اذیت پہنچاتی ہے میں اب بھی شادی نہیں کر رہا میں

نہیں چاہتا میری طرح یہ طعنہ کسی اور کو بھی سننا پڑے کہ اس کا فلاں ایسا تھا ساحل تم خود کو اذیت کیوں دے رہے ہو شاید ایسا کرنے سے میرے باپ کی غلطی کا کفارہ ادا ہو جائے صبحی جان کیا صرف پالینے کا نام ہی محبت ہے میں اپنا ایک مقام بنانا چاہتا ہوں مجھے اپنے ساتھ اپنے باپ کی پہچان کی ضرورت نہیں ہے میں نے فیصلہ کر لیا ہے میں اب یہاں نہیں رہوں گا میں انگلینڈ چلا جاؤں گا اپنی تعلیم مکمل کرنے کے لیے اور ساحل میں کیا کروں گی مجھے کسی جرم کی سزا دے رہے ہو تم میرے ساتھ حق تلفی کر رہے میں نے تو صرف تجھے ہی چاہا ہے تجھے ہی دعاؤں میں مانگا ہے مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔

تم۔ صبحی میں اور بڑبڑوں کی طرح تمہیں یہ تو نہیں کہوں گا کہ تم شادی کروالینا یوں کہ تم میری ہو صرف میری ہو جب تک ہم دونوں کے دل میں ایک دوسرے کے لیے محبت رہے گی تب تک ہم ایک ہیں دیکھتے ہیں کہ کب تک ہم ایک دوسرے کا انتظار کر سکتے ہیں اور ہاں جس دن تمہیں لگے گا۔ اب تمہارے دل میں میرے لیے محبت کی کوئی کسک نہیں رہی تو تم آزاد ہو اگر کوئی مجھ سے اچھا مل گیا تو۔ ساحل کچھ کہتے کہتے رک گیا تھا۔

ساحل بولو اب کیا تو۔ صبیحہ میں نہیں کہہ سکتا کہ تم کسی اور کی۔ ساحل نے بات ادھور کی چھوڑ دی اور یہ جینٹ رکھ لو بھی لمبی راتوں میں خود کو تنہا محسوس کرو تو اسے چھین لیا کرنا تنہائی کا احساس ختم ہو جائے گا۔ ساحل اگر تمہارے قدم مجھ سے پہلے ہی

ڈنگا گئے تم کسی اور کے ہو گئے تو پھر اس صورت میں میں کیا کروں گی۔

میرے قدم صبیحہ میرے قدموں میں باپ سنے بیڑیاں ہی تو ڈال دی ہیں کہ یہ قدم زخموں سے چور تو ہو سکتے ہیں جو تک یہ بیڑیاں میرے پاؤں جب تک یہ بیڑیاں میرے پاؤں کو زخموں سے چور کر دیں اور جب تک میرے قدموں میں اتنی سکت ہی نہیں رہی کہ یہ زندگی میں قدم آگے بڑھا سکیں دیکھ لینا ساحل اتنے بڑے دعوے نہ کرواں میں دعویٰ نہیں کر رہا فرض کرو کہ میں بدل گیا تو تم کیا اپنے دل میں میری محبت ختم کر دو گی یہ تو سودا بازی ہوئی۔ وفا کے بدلے وفا میرا فعل میرے ساتھ تمہارا فعل تمہارے ساتھ میں نے تو تمہیں پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ جب تم میری محبت سے رہائی حاصل کر لو تو تمہیں میری طرف سے کوئی پابندی نہیں دیکھو ملاوت مجھے پسند نہیں تم اگر کسی اور کی زندگی میں جانا بھی چاہو تو بالکل پورے sincere ہو کر جانا کشتیاں جلا کر جانا ساحل دوبارہ جیکٹ میرے کندھوں پر پھیلا کر چلا گیا۔

صبیحہ کورٹ کے باہر اداس سی بیٹھی تھی دسمبر جب بھی آتا تھا یونہی بے چین کر جاتا تھا پرانے غم تازہ ہو جاتے تھے مجھے تو لگتا ہے دسمبر میرے زخموں پہ نمک لگائے آتا ہے صبیحہ تنہائی سے جٹ کر رہی تھی یہ تنہائی تھی کہ جیٹنی جا رہی تھی اسنے ہجوم میں بھی مجھے تنہا کر جاتی بہت کوشش کرتی رہی تمہاری کومات دینے کی دنیا کے بہت سے کاموں میں خود کو الجھایا ہوا تھا لیکن پھر بھی تنہا تنہا کو میں کیسے مات دیتی یاد تو میں دل سے نکال نہیں سکتی تھی۔ ساحل کی یاد کو تو میں بھی بھی دل سے نکال

نہیں پائی پھر میں تنہا کیوں خود کو محسوس کرتی ہوں لوگ تو کہتے ہیں کہ جب یاد آئے تو ان کی تنہائی دور ہو جاتی ہے تو میری تنہائی۔

صبیحہ اپنی دوست کے ساتھ اپنی فینٹک صبر کر رہی تھی کہ اس کی دوست نے اسے ٹوک دیا صبیحہ اصل سمجھیں ساحل کے ساتھ کی ضرورت ہے تم صرف یادوں کے سہارے زندگی نہیں گزارنا چاہتی۔

یار میں تھک گئی ہوں تیس سال کی اتخ میں ساحل سے بالکل رابطہ کٹ گیا تھا اور اب میں پینتیس سال کی ہو گئی ہوں شاید میں واقعی تھک گئی ہوں خیالوں کی زندگی میں رو رو کر اب

صبیحہ اٹھو صاحب آرہے ہیں دیکھو سارے چینلوں کے جرنلسٹ کیسے شبہ کی ٹیلیوین کی طرح اسے چمٹ گئے ہیں آج آخری سیرنگ لگتا ہے برسر صاحب نے کیس جیت لیا ہے حالانکہ مخالف حریف بھی بہت بھاری تھے ان کے مقابلے میں بھی بہت مشہور برسر تھا یہ برسر صاحب تو رات رات میں ہیر دین گئے ہیں۔

یار دیکھ ماشاء اللہ کیا پرنسپلٹی ہے ہم دونوں جب برسر کے قریب گئے تو کانوں میں یہی شور گونج رہا تھا سر آپ نے یہ کیس کیسے جیتا جبکہ بڑے بڑے برسروں نے کھٹنے ٹیک دیئے تھے اور آپ کا کلائنٹ پچھلے چار سالوں سے برسر بدل بدل کر تھک چکا تھا آپ تو مردہ بحران ثابت ہوئے اپنے کلائنٹ کے لیے سر یہ کیسے ہوا آپ نے تو پینترا اتی بدل دیا ہے کیونکہ یہ میری فطرت ہے میں بروہ کام کرتا ہوں جو بھی کسی نے نہ کیا ہو ہارنا میری عادت نہیں اس معاملے میں تو میں اپنی بھی نہیں مانتا ہوں سر بہت بڑی بات کہہ دی ہے آپ

جون 2015

جواب عرض 105

رنجش عی سہی

Scanned By Amir

اگر میں جلدی پہنچ جاتا تو اس کے ساتھ یہ سب نہ
 ہوتا بہت مہنگا پڑا تھا صبیحہ کا کالج جانا صبیحہ نے خود
 کو ایک کمرے میں ہی مقفل کر لیا تھا۔ میرے دل
 میں انتقام کی آگ بھڑک رہی تھی لوگوں کو بھی شاید
 ہی خبر کے بارے میں علم ہو گیا تھا لیکن وہ ہمارے
 ڈر سے کوئی بات نہیں کرتے تھے میں نے آخر
 صبیحہ کو بولنے پہ مجبور کر ہی دیا تھا صبیحہ نے ٹیٹ بتایا
 کہ اس صبح نر کا اغوا کر کے لے گیا تھا جس نے

اس دن اس کی لڑائی چڑی میں ہوئی۔
کو احوال دینے کی بہت کوشش کی لیکن وہ نہ ملا پانچ
سالی کے عرصے میں بہت کچھ بدل گیا اب جان بچھ
ستہ ماہ اس کو نپا سے ملے تھے۔

ابا کی وفات کے بعد قصیدہ بھی کچھ عرصہ بعد
اسی وفات پا گئی کہتے ہیں کہ وقت بہت بڑا مرہم
ہوتا ہے ہمارے گھر والوں کا بھی زخم کسی حد تک
بھر چکا تھا میری شادی کر دی گئی تھی شادی کے بعد
جب میں پہلی بار ساحل کے گھر گیا تو میں نے
اسے ٹوکے کی تصویر دیکھی ساحل کے گھر میں
پوچھنے پہ پتا چلا کہ یہ ساحل کا باپ ہے ساحل تب
چار سال کا تھا میں نے جب اس ٹوکے کی تصویر
کے بارے میں پوچھا تو پتا چلا کہ یہ تو دو سال پہلے
کا ایک ایکسڈنٹ میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا
تھا میں نے یہ راز دل میں ہی دکن کر لیا کیوں کہ
اگر میرے بڑے بھائیوں کو پتہ چلتا تو انہوں نے
مجھے تہناری ماں کو چھوڑنے کا کہنا تھا اب ساحل کو
بھی جان سے مار دینا تھا۔ ساحل جب بھی
میرے سامنے آتا ہے تو مجھے خود پر نسر دل نہیں
ہوتا مجھے جب یہ خطرہ محسوس ہوتا ہے کہ ہمیں
ساحل صبیحہ آپس میں گھل مل نہ جائیں تو میں نے
صبیحہ کو ساحل کے گھر جانے سے منع کر دیا اور کئی بار

64.513

نے کہ ہارنا میری عادت نہیں صحافیوں نے سوالوں کی بوجھاڑ کر دی تھی ہاں تو سچ کہہ رہا ہوں کہ ہارنا میری فطرت نہیں۔

صبیحہ نے جب ساحل کو برسر کے روپ میں دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی تھی ساحل کی نظر ابھی تک صبحہ کے چہرے پر نہیں پڑی تھی ساحل کے باؤ کی گارڈ ہاتھوں میں صحافیوں کو پیچھے ہٹاتے ہوئے ساحل کے زمرے کا راستہ بنا رہے تھے کہ اچانک صبحہ سامنے آکھڑی ہوئی۔

ساحل اب ہار چاؤ۔

ساحل نے فوراً ٹکڑا آٹکھور سے ہٹاتے ہوئے ساحل نے شمار آکھور آنکھوں سے صبحہ کے چہرے پر نظر ڈالی۔ صبحہ بالکل بھی نہیں بدلتی تھی ساحل بھی بہت خوبصورت لگ رہا تھا کالا کوٹ کچھ زیادہ ہی بچ رہا تھا۔

میدم صبحہ آپ ہوش میں تو ہو یہ کیا کوششیں ہے دوسرے صحافی صبحہ کے سوالیہ یہ ہنس دیئے تھے باؤ کی گارڈ نے صبحہ کو پیچھے ہٹانے کی کوشش کی لیکن ساحل نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں ایسا کرنے سے روک دیا۔

اسے مت چخو لہو خود ہی پیچھے ہٹ جاتے گی۔

ساحل میرے سوال کا جواب دہتم نے وعدہ کیا تھا کہ تم میرے سوال کا جواب دو گے صبحہ کی آنکھیں بول رہی تھیں لبوں پہ خاموشی کی مہر تھی ہوئی تھی

صبحہ تم تھک گئی ہو کیا

ہاں میں تھک گئی ہوں ساحل میں مار گئی ہو وہ دونوں بن ہوئے ہی ایک دوسرے کی بات سمجھ رہے تھے۔

ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی ساحل نے اپنا کوٹ صبحہ کے کندھوں پہ پھیلا نا چاہا لیکن میڈیا والوں کی موجودگی میں یہ کرنا ناگزیر تھا فوراً زمین میں پرائی پاویں تازہ ہوئیں وہی صبحہ جو ٹین اسٹیل کی تھی پرائی بات یاد آگئی۔

ساحل جب تم کورٹ سے کوئی کیس ہار یا جیت کے آگئے تھے تو میں باہر تمہارا انتظار کر رہی ہوں گی چاہے تم جیتنے مرضی تا مور لیور بن جاؤ گے لیکن مجھ سے پرہیز کرو کہ تم میرے کیسے گئے ہو سوال کا جواب دو گے۔

نزن یہ تو تب ہوگا اب جب میں ناسور بن جاؤں گا ہر ذریعہ تو تھوڑی سی خفا چھرتی ہے۔

ساحل تم بہت مشہور ہو گئے انشاء اللہ میری ساری دعا میں تمہارے ساتھ ہیں مجھے

صبحہ کا کہنا ہوا ایک ایک نقطہ یاد تھا میں بھی بھولا ہی کتب تھا صبحہ کو اور یہ صبحہ کی دعاؤں کا ہی تو نتیجہ تھا جو آج اس مقام پر پہنچا تھا

ساحل اگر تم جھوٹے نہ ہو تو تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ تم میرے سوال کا جواب دو گے

ساحل کے لبوں پہ آہ خجرتے ہوئے سامنے سے مخالف لیور کو دیکھ ساحل کی طرف جب بات نہ

ہی تو تمام رپورٹر دوسری جانب پلٹ گئے تھے۔

صبحہ کی دوست بھگت بھی کہہ رہی تھی ساحل یہ جس کی باتیں صبحہ کیا کرتی تھی تو صبحہ کی کمر پہ پھل مار

کے دوسری جانب چلی گئی۔

آؤ۔۔۔ صبحہ تم آج بھی ایسی ہی ٹل رہی ہو بہت ہی سندر بھی میں کچھ نہیں بھولا ہوں صبحہ مجھے

سبب یاد ہے میں نے تم سے کہا تھا کہ تمہیں اپنی گاڑی میں بیٹھا اس کا اور اپنے گھر کے جوس کا سنون مرنا تم سوال لیکن دیکھو میں آج ایسا نہیں کر

جائے گی جیسی! رکھنا جب تاریخ وفا لکھی جائے گی
 ناں تو ہم دونوں کا نام بھی ہوگا! اس ہسٹری میں۔
 اور جناب آپ کا ہسٹری آف کہ بارے
 میں کیا خیال ہے۔ صبیحہ نے طنز یہ لہجے تیر چلایا تھا
 تو وفا کا پلڑا بھاری ہوگا۔ ساحل نے اپنا کوٹ صبیحہ
 کے کندھوں پہ پھیلا دیا تھا۔
 ساحل یہ کیا کر رہے ہو اگر رپورٹر ابھر آگئے
 تو کیا جواب دوئے ان کو۔

یہی ہوں گا کہ وہاں گیا آپ کی صبیحہ میڈم کو
 سپر رکھ لو اسے تمہیں یہ بھی تنہا نہیں ہونے دے گا
 مجھے تم پہ فخر ہے میرے سارے زخم بھر گئے ہیں
 جہاں تقدیر نے اتنا بڑا اھاؤ لگایا تھا جس نے میری
 تک کو چھلنی کر دیا تھا تقدیر نے میری قسمت میں
 وفا بھی لکھ دو۔

صحن ہمارے لیے یہ خوشگوار سوچ ہی کافی
 ہے مجھے کوئی چاہتا ہوے ابر نیسیاں کی جہاں بوندق
 پاک شفاف محبت ہم بھی لوگوں سے ذیہرنت
 ہماری محبت بھی لوگ ہمیں پاگل سمجھتے ہوں گے یہ
 کیسی محبت ہے۔

نمبراں پہاڑاں پہلے کے عمروں نے روک
 اسی نور صدی وچ آئیے اسی نور صدی کے لوگ
 اس کی طرف دیکھو جی جو کام اسے کورٹ
 میں کرنا چاہئے کورٹ کے باہر کمر ربات سے بحث
 کر رہا ہے رپورٹر کے ساتھ۔

اوسے صحن آئی او یو۔ اپنا خیال رکھنا ساحل
 اپنی مرشد یز میں ہینہ کیا۔ صبیحہ وہاں کھڑی ساحل
 کی مرشدی کو ہوا میں خراٹے بھرتا دیکھ کر بہت
 خوش ہو رہی تھی۔

آئی لو یوٹو ساحل۔ صبیحہ کی دوست صبیحہ کے
 کندھے پہ چھکی لگائی اور مسٹرادی آنکھ کے

سکتا ساحل کی تھمارا لوو آنکھیں بھی کے چہرے پہ
 جی ہونی بھی صحن میں بے وفا نہیں ہوں تیرا ساحل
 کبھی بے وفا نہیں ہو سکتا نور صحن نور سوچنا بھی
 نہیں کبھی کہ تیرا ساحل بے وفا ہوگا۔ تیرا ساحل یہ
 لفظ سنا تھا کہ تمام تھکاوٹ گئے شکوے دور ہو گئے
 تھے صرف اس ایک لفظ سے صحن میرے باپ نے
 مجھے بہت گرا دیا ہے مجھے چاہئے جتنی بھی شہرت مل
 جائے لیکن میں کبھی اٹھ نہیں سکتا۔

ساحل تم نے اسے اتنا کا مسئلہ بنا لیا ہے کیا
 سب ماں باپ کے فرشتے صفت ہوتے ہیں تم
 ان کے لیے خود کو کیوں اذیت پہنچا رہے ہو
 صحن میں سب جیسا نہیں ہوں میں بھی کئی بار
 ہارا ہوں لیکن ساحل اس سے پہلے پنچھ ہوتا کہ صبیحہ
 بول پڑی

لیکن ساحل تمہاری ای گو۔ ای گو۔ آڑے
 آجاتی ہے۔

ساحل مسکرا دیا صحن تم جب مجھ سے انجھتی ہو
 تو قسم سے بہت اچھی لگتی ہو۔

ساحل تم پہلے سے بھی زیادہ پیارے لگ
 رہے ہو عمران غراوچ کی طرح ساحل نوچھو گئے
 نہیں عمران غراوچ کون۔۔ ساحل جو اپنی نگاہیں
 صبیحہ کے چہرے پہ ہمانے تھا مسکرا کر بول

نہیں۔ ساحل نے پرکون لہجے میں بولا
 صحن مجھے تم پہ اعتماد نہیں بلکہ اپنے پیار پہ
 اعتماد ہے میں کسی کو چاہتا ہوں اتنا ہوں کہ وہ کسی
 اذکار کا ہونی نہیں سکتا

اور نفرت بھی کسی سے اتنی کرتے ہو کہ اپنا
 آپ بھی بھول جاتے ہو۔

صحن تم ہی تو ہو جو مجھے سمجھ سکتی ہو صبیحہ کیا پا
 لینے کا نام ہی محبت ہے صحن ہماری محبت امر ہو

جون 2015

جواب عرض 107

رجش ہی سہی

Scanned By Amir

اشارے سے سامنے کھڑی گاڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

چلیں میڈم ہم بھی چلیں۔

ہاں چلو صبیحہ نے کوٹ بائیں طرف کلائی پر رکھا اور دونوں دوست گاڑی میں بیٹھ کر گئی۔

صبیحہ واقعی ساحل ڈیزور کرتا تھا جو کچھ تم نے اس کے لیے کیا صبیحہ یار تیرا کزن واقعی بہت پیارا ہے کتنا چاہتا ہے ناں تمہیں مجھے دیکھے جا رہا تھا اور کتنا خمار تھا اس کی آنکھوں میں قیس بھی دیکھے تو مان جائے واقعی بھی آج تو کوئی ایسا ہے۔

صبیحہ اسی کی یادوں میں کھوئی ہوئی تھی صبیحہ کی دوست نے جب صبیحہ کو کھویا ہوا پایا تو مسکرا دی کاش صبیحہ تم دونوں مل جاتے ایک دوسرے کو تمہارا کزن اگر ای جی او کا مسئلہ نہ بناتا سب کے ماں باپ اچھے بھی نہیں ہوتے وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے لیکن اسے اپنی ای جی او بہت عزیز ہے اور انا کی جنگ میں جدائی جیت ہے صبیحہ کی دوسرا اسٹیرنگ ویل گھمانے کے ساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہی تھی۔

یار پینز ساحل کو کچھ مت کہنا وہ ایسا ہی ہے۔ یار ساحل میں ای جی او نہیں ہے بس اسے اپنے پاپا سے ایسی بات کی توقع نہ تھی بس اس کے باپ کے بارے میں ایج ہی بہت اچھا بنایا تھا ساحل بس آئیڈیلزم کا بت ٹوٹا ہے ناں اس لیے ایسا ہو گیا ہے صبیحہ نے ساحل کی صفائی پیش کرتے ہوئے کہا یار خود سوچو بندہ کسی کو آئیڈیل بنائے اور جب آئیڈیل پر سنیلٹی سے ملے تو وہاں چکر ہی اور ہو تو دل ٹوٹ جاتا ہے ناں۔

بس یار انسان کو جوش جوانی میں کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہئے جس سے ہماری دنیا اور

آخرت خراب ہو اور ہماری اب کمٹنگ نیوں جنریشن کا سر شرم سے جھٹک جائے یا کہ ہم زندگی کہ کسی موڑ پر اتنے بے بس ہو جائیں اور ہمارے سامنے گناہ یا جرم ہو رہا ہوں اور ہم اسے روک بھی نہ سکتے ہیں یا کہ ہمارے گناہوں کی سزا اسی اور کر بھگتنا پڑے تمہیں۔

صبیحہ تمہارے گھر ڈراپ کر دوں یا کہ میرے ساتھ آکر چلوں۔

نہیں یار گھر انی ڈراپ کر دو۔ صبیحہ واقعی تھک چکی تھی جانے جس جرم کی سزا کاٹ رہی تھی اس جرم کی سزا جو انہوں نے کیا ہی نہ تھا

زندگی میں سے ہیں کیوں اتنے غم ساحل ہمیں تو اپنی خطا بھی یاد نہیں۔

رشتے کا رنگ

دنیا والوں کا کہنا ہے کہ جب رشتوں پر اعتماد اور موبائل میں بیننس ختم ہو جاتا ہے تو پھر لوگ ٹیمز کھیلنا شروع کر دیتے ہیں اس لیے کہتے ہیں کہ جب لوگ موسموں کی طرح موسم لوگوں کی طرح بدلتے ہیں کچھ ان مول رشتے ناتوں کو پیچ سناچ کو خود قریب کر لیں کہ کہیں وقت کی چھلنی سے چھنے دھوپ چھاؤں جیسے کچھ کچھ خدشات و احساسات ان رشتوں اور ان رشتوں کے رنگوں کو مانند نہ کر دیں کیونکہ کسی نے سچ ہی کہا ہے کہ وقت کے ساتھ اگر رشتے بھی بدلنے لگیں تو انسان کو بڑی تکلیف ہوتی ہے اور اپنوں کے بدلنے کا گھٹاؤ زخم بڑی دیر تک ہرے ہی رہتے ہیں اسی لیے تو دل والے اور عقلمند کہتے ہیں کہ جذبہ چاہے شدید محبت کا ہو یا شدید نفرت کا دونوں ہی ایک

جون 2015

جواب عرض 108

رجش ہی ہی

Scanned By Amir

اللہ والوں کی باتیں

* اگر کوئی تیری راہ میں کانٹے بچائے اور نو بھی اس کے بدلے میں کانٹے بچائے تو پھر دنیا میں کانٹے ہی کانٹے بن جائیں گے۔

* امیروں اور دولت مندوں کے ساتھ بیٹھنے کی خواہش تو ہر شخص کرتا ہے مگر حقیقی سعادت و مسرت انہی کو ہوتی ہے جن کو سکینوں اور غریبوں کی اہم نشانی کی آرزو ہوتی ہے۔

* مسرت کسی کو چاہو، خود اس قس، خوکر لوگ تم کو چاہیں۔

* محبت کا تعلق عقل سے زیادہ جذبات سے ہوتا ہے۔

* کسی کی تعریف نہ کر بلکہ اس کی نادانوں کو اپنا تا کو لوگ تمہاری تعریف کریں۔

* اس دنیا میں ہم راز بہت مگر راز دان کم ملتے ہیں۔

* جو شخص اللہ تعالیٰ کی خاطر کسی چیز کو ترک کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس سے بہتر عطا کرتا ہے۔

* جو شخص کسی پر رحم نہیں کرتا اس پر کوئی رحم نہیں کرتا۔

* شرک کے بعد سب سے بڑا گناہ والدین کی نافرمانی ہے۔

* اللہ کا خوف ہی سب سے بڑی دولت ہے۔

* جس بات سے دوسروں کو روکے ہو وہ خود بھی نہ کرو۔

* حکیم علم اور غمہ عقل کا دشمن ہے۔

* ہنر انسان کا سب سے بڑا دوست ہے۔

* بری صحبت سے بھاگ، بہتر اور تمنا سے بھاگ، اسی صحبت بہتر ہے۔

* بدلے لینے سے معاف کر دینا بہتر ہے۔

* ہم ایسا خزانہ ہے جسے کوئی نہیں چرا سکتا۔

* جاہلوں کی صحبت سے پرہیز کرو ایسا نہ ہو کہ تمہیں اپنے جیسا نہ بنا دیں۔

* جو زیادہ پوچھتا ہے وہ زیادہ سیکھتا ہے۔

* انسان کی حقیقی عظمت کا جائزہ اس کے اعمال سے لیا جاسکتا ہے۔

* نظر اقبال کنول۔ ان پھر اس

صورتوں میں دل کی دنیا میں قیامت مچا دیتا ہے ہمیں چاہئے کہ گاتے بہ گاتے ان پیارے خوبصورت گلاب جیسے رشتوں کو مضبوط تر کرنے کے لیے اور کچھ نہیں تو کم از کم میل ملاپ کے کھیل کود میں لگ جائیں۔

بات رشتوں کے رنگوں کی آتی ہے تو میرے رنگ رشتے کا رنگ زمرہ سے رشتے کا رنگ کا ذکر نہ ہو یہ کیسے ممکن ہے اس کا رشتہ کچھ اچھے لکھنے والے رنگوں سے مزین دل کش صورت و پیار جن کو اپنا کر ملاقات کے رنگ کچھ لکھ جاتے ہیں اور پیار کا یہ رشتہ بے حد جاذب نظر دیکھائی دیتا ہے اور ہم دونوں کے پیار کے رنگوں کا امتزاج ایک دلربا سے لہان کی صورت میں آنکھوں کو خیرہ کر دیتا ہے

نفلین احمد ملک شیدائی شریف

اسلامی معلومت

حضور ﷺ کی نماز جنازہ کسی نے نہیں بڑھائی حضور ﷺ کی وفات کی خبر سن کر لوگ گروہ در گروہ آ رہے تھے پہلی مردوں نے نماز پڑھی ان کے بعد عورتوں نے نماز پڑھی ان کے بعد غلاموں نے نماز پڑھنی شروع کر دی کوئی امامت نہ کرتا تھا سیرت اور احادیث شریف کی تعبیر مستند کتابوں میں اسی طرح لکھا ہے کہ کعبہ شریف سے پہلے مسلمانوں کا قبیلہ بہت القوس تھا۔

قبیلہ بدلنے کا حکم پندرہ شعبان نماز ظہر کی حالت میں دو رکعت کے بعد ہوا۔ قرآن پاس کی سب سے بڑی سورت البقرہ اور سب سے چھوٹی سورت النکوثر سے نچان عزیر مجرذو القرین یہ ہیں اشخاص میں جو پیغمبر نہیں تھے لیکن ان کا ذکر قرآن مجید میں اچھے لفظوں میں آیا ہے۔



Scanned By Amir

بابا کی بہت اچھی دوست بھی تھی۔
گند مارنگ رضا۔ آئمہ نے ٹکھڑے ہوئے
بالوں کو سیٹے ہوئے کہا۔
گند مارنگ نہیں بلکہ اسلام و علیکم کہتے ہیں
رضا۔ زانی باندھتے ہوئے جواب دیا۔
بہا جا رہے ہو۔
ہاں آفس جا رہا ہوں۔

اچھا سنو شام میں جلدی آ جانا فلم دیکھنے
چلیں گے۔

سوری مجھے شام بہت ضروری کام اس لئے
میں نہیں جا سکوں گا۔ رضا یہ کہہ کر چلا گیا۔
پتہ نہیں سمجھتا کیا ہے خود کو اکڑو۔ آئمہ کا چہرہ
غصے سے تپنے لگا۔ اس بابا کی بچی نے پتہ نہیں
کیا جادو کیا ہے اس پہ اس کے ساتھ تو بڑا خوش
ہوتا ہے مگر میں جب سامنے آتی ہوں تو رعب
دھانے لگتا ہے چلو کر لو خیرے رضا صاحب شادی تو
آپ کی مجھ سے ہی ہوگی ناں۔ آئمہ طنز یہ انداز میں
مسکراتے ہوئے کہا۔

رضا آئمہ کی خالہ کا بیٹا ہے جو دو ماہ پہلے
ہرنس کے سلسلے میں آسٹریلیا سے پاکستان آیا تھا
اور اب ان کے گھر میں رہتا تھا۔
ارے آئمہ تم یہاں کھڑی ہو۔ ماہانے آگے
بڑھتے ہوئے کہا۔

کیوں میں یہاں کھڑی نہیں ہو سکتی
میں میرا مطلب ہے کہ تم نے ابھی ناشتہ
نہیں کیا۔

بابا بیگم یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے آئمہ نے
بڑے یلغ انداز میں اسے گھورتے ہوئے کہا
ماہا اسکی بچاؤ کو نظر انداز کرتے ہوئے بچن کی
طرف جانے لگی تو آئمہ نے آواز دی۔

سنو ماہا ادھر آنا۔ آئمہ اپنے قریبی چہرے پہ
ایک بھولی پھالی صورت سجا کر کھینچنے لگی۔ آلی ایم
سوری ماہا اگر تمہیں میری باتیں بری لگی ہیں تو
ارے نہیں تمہیں معافی مانگنے کی کوئی
ضرورت نہیں ہے میں نے کبھی تمہاری بات کا برا
نہیں مانا۔

اچھا بابا تم بیٹھو مجھے تم سے کچھ ضروری بات
کرانی ہے آئمہ نے ڈائمنڈ ٹیبل کے قریب پڑی
ہوئی کرسی کی طرف اشارے کرتے ہوئے کہا۔

ہاں بولو کیا بات ہے۔ بابا نے کرسی پر بیٹھتے
ہوئے پوچھا۔ آئمہ ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی اور
بڑے پیار سے ساتھ بابا کی طرف دیکھنے لگی۔
وہ بیٹا ہے ناں کہ رضا ہمیشہ مجھے انور کر دیتا
ہے اور تمہارے ساتھ تو اس کا رویہ۔۔۔ تم سمجھتی ہو نا
کہ میں کیا کہہ رہی ہوں۔۔۔ آئمہ نے آنکھیں
پھیرتے ہوئے کہا۔

مجھے کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا کہ تم کیا کہہ رہی ہو
میرا مطلب ہے کہ رضا تمہاری ہر بات مانتا
ہے تو پھر وہ میرے ساتھ ایسا رویہ کیوں رکھتا ہے
آئمہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بابا کے کندھے پر
ہاتھ رکھ کر بولی۔

آئمہ میں کیا کہہ سکتی ہوں یہ تو تمہیں خود ہی
سوچنا چاہئے کہ تم ایسا کرتی ہو جس کی وجہ سے وہ
تمہیں مسلسل انور کرتا ہے

اور بابا بیگم کیا تم مجھے یہ سکھاؤ گی کہ مجھے کیا
کرنا ہے اپنی اوقات میں رہو۔ آئمہ اپنی فریبی
صورت کو زیادہ تر چھپانہ سکی اور غصے سے چلی گئی۔
ماہا آئمہ کے دروازے کھولتے ہی آواز آئی۔
کیا بات ہے بیٹا آئمہ آ کے صوفے پر بیٹھ گئی
کیا ہوا ہے کیوں اتنی تپ رہی ہو۔

پنچ نہیں ماما آپ نہیں جانتی ہیں کیا۔
 ہاں میں شاید کمرے کے باہر ہی ہوں مگر تم
 اتنی زبردستی پور نہیں ہو۔
 یہاں یہ ماما کتنی سیاسی ہے۔
 پتہ تو اس نے۔۔۔

نہیں ماما جی اس نے تو پنچ نہیں کیا نہیں یہ
 رضا ہر وقت ماما کے کمرے کے اٹھانے میں لگا رہتا ہے
 اور دیکھتے تو وہ غصے سے نہیں لڑتا۔ ماما وہ میرا عزیز
 ہے ماما کا نہیں۔

اگر وہ نہیں اٹھتا تو اس میں اس
 پیار کی کیا قصور ہے۔ بعد یہ بیگم نے مسکراتے
 ہوئے جواب دیا اور پرس اٹھا کر چلی گئی۔ ماما کے
 جانے کے بعد ہی دیر تک آئندہ ہاں بیٹھی رہی۔۔۔
 اگر رضا میرا نہیں ہوتا تو اس میں اسے کئی اور کچھ بھی
 نہیں ہوتے اور کئی۔۔۔ وہ دل ہی دل میں سوچ
 رہی تھی۔

 ماما بند پ لیے بہت رہ رہی تھی اور اس کے
 ذہن میں طرح طرح کے خیالات گردش کر رہے
 تھے۔ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ ماما نے
 آنسو پونچھتے ہوئے اندر آگئے کے لیے کہا۔
 ابراہیم نازیہ تم آؤ بیٹھو۔

آپ رو رہی ہو۔۔۔ نازیہ نے آنکھوں کی
 طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 نہیں نہیں بس دو۔

ناکھ سمجھایا کہ ایسے لوگوں سے بھلائی کرنے
 کا کوئی فائدہ نہیں مگر آپ۔۔۔ لیکن خیر آپ کو رضا
 صاحب مل رہے ہیں۔

پیشہ تم اس سے جا کر کہہ دو کہ میں سو رہی
 ہوں۔ نازیہ نے بہانا بناتے ہوئے کہا۔

اسپینہ کمال پر تم کو کس ماما بلی بی نازیہ یہ کہتے
 ہوئے کمرے سے باہر چلی گئی۔ رضا ان میں ہاں
 رہا تھا ماما یہ پانچ پڑتے ہی بولا۔
 ابراہیم نازیہ یہ ماما نہیں آئی۔
 جی نہیں۔

یوں۔ رضا نے نیرت سے پوچھا۔۔۔
 کیونکہ وہ دراز میں دراز اپنی قسمت پر یا پتہ
 شاید اپنے اپنے پر۔

یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ رضا ماما سے کمرے کی
 طرف ہلایا جو کہ دستک دینے بغیر ہی اندر آچکا
 تھا۔ اور ماما نے بھی کتبہ زارہ لفظ، اور ہی اس بات
 سے اعظم نہیں، رضا اس نے کمرے میں اس کے
 پاس بید پر بیٹھتے، اس نے دیکھتے ہیچ نہیں پٹارا۔ رضا
 ان آوازوں سے دو دو ٹوک گئی اور جلدی سے اٹھ کر
 آنسو صاف کیے۔

رضاقلم۔۔۔ تم کب آئے یہاں۔
 تم نہیں آئی تو میں نے سوچا کہ میں بن چلا
 جاؤں مگر تم رہ کیوں رہی ہو رضا اس کی آنکھوں
 میں دیکھتے ہوئے بولا۔

نہیں۔ ادھ ماما۔۔۔ پاپا۔۔۔ نازیہ آگئی تھی۔
 رضا کچھ دیر تک خاموشی نظر ہاں سے اسے
 دیکھتا رہا۔ یوں نہیں بولی کا ماما ماما اپنے ہاں
 بیٹھنے لگی۔

ہاں۔ وہ چلو چھوڑو تم پھر ہی دن۔
 نہیں نہیں آپ بولو کیا بات ہے۔
 اصل میں میرے دوست کی سالگرہ ہے اور
 میں سوچ رہا تھا کہ اگر تم میرے ساتھ گھٹ
 خریدنے چلو تو۔۔۔

میں تم میں تو۔
 ہاں تم کیوں تمہاری چوائس بہت اچھی ہے

جون 2015

جواب عرض 113

جینا صرف میرے لیے

Scanned By Amir

ماما پلیز نرمائی ہو: ہندو سینڈ اور آپ نے اس
تور یہ وہی سر پہ پڑا رکھا ہے۔
نار یہ ایک گلاس پانی لے لے اور بعد یہ ٹیگم
نے ادنیٰ آواز لگائی جو کہ ٹافن ٹھپ ٹھپ بنانے میں
مصروف تھیں۔

آپ میری بات سن بھی رہی ہیں یا نہیں
بعد یہ ٹیگم آواز میں جھنجھکی ہوئی تھی اور آئندہ
صوفی کے چھتے خدائی تھی مگر پھر بھی ماں کے
قریب آتے بیٹے کی۔

سن رہی ہوں۔ آئندہ تم تو بالکل بالکل بہتر
خواجہ ادا تھی پریشان ہو رہی ہو۔

لی بی جی خود نہ کہہ سکتے۔
نہیں انہی نہیں دیکھا تھا سنا پھر سب اچھے
ہی تھے۔

کئی بار یہ۔ یہ جو درپیش تھی۔
ماما آپ آئی رضا سے بات کریں اب مجھ
سے یہ بار بار دہرنا داشت نہیں رہتی۔

نمران بیٹا بیٹن میں نے کہاں کہ میں
آج بات نہ کر رہی ہوں بعد یہ ٹیگم آواز تھی باتیں سن کر
پریشان بھی تھی اور دھیرے سے اسے دیکھنے لگی۔

کون ہے آپ؟ حضور اس دروازہ پر کھڑا اندر
آ جاؤ جتنی۔ رضا اندر داخل ہوئی۔

اب رضا تم۔ تم میرے نمران میں تھے۔
ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے ٹیگم میبل اب نمران
میں مصروف تھی رضا کو دیکھتے ہی گھرنی ہوئی۔ آؤ
جیسو۔ رضا کا لہا ناموشی رہا اور گنٹ ٹیک اس
کی طرف بڑھا دی۔

یہ کیا ہے رضا آئندہ بے چین سے ٹھنڈ دیکھنے
کلی دیرنی ماس تھی خواجہ موت خدائی ہے رضا یہ تم

اس لیے چلا اٹھو جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ رضا نے
اسے بازو سے پکڑتے ہوئے کہا۔

نہیں رضا اپنے ساتھ آئندہ کو لے جاؤ اس کی
چوائس بہت اچھی ماما نے اپنے بازو کو چھڑیا لیا۔
ماما یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔

میں ٹیگم کہہ رہی ہوں۔ آئندہ تم بہت
پیار رہتی ہے۔ رضا کی بات نہ کہتے ہوئے ہوئی۔
اور میں۔۔۔ میں تو تم سے۔

رضا پلیز میں سنی کی خوشیاں نہیں چھین سکتی
تو تمہارا کیا خیال ہے کہ تمہارے ایسا کرنے
سے مجھے میری خوشیاں مل جائیں گی۔

اچھا بابا ٹیگم سے میں چٹکی ہوں تبنا۔
ساتھ۔ بابا جوتے پہن کر رضا کے ساتھ بیٹھی تھی۔
رضا ایک بات تو بتاؤ آئندہ سے اتنا پڑے کیوں
ہو۔

نہیں ایسی کوئی بات نہیں بس دیکھتے ہی رضا
کا رتی ورن لیتا ہوا ہوا۔

چلو ایسی بات نہیں ہے تو پھر آج تم اس سے
بے چارہ سا گنٹ لے کے جاؤ گے اور اسے خود
اپنے ہاتھوں سے دھو گے۔

میں اب گنٹ نہیں دے سکتا یہ نہیں جانتا مجھ
نے۔ رضا نے لی میں سر ہلایا۔
بابے داد ہے یہ آئندہ اب سے بلا سے
درمیان آئی ہے۔ وہی اپنی بات نہ کہتی کرلو۔۔۔

اچھا بابا سو رہی۔۔۔ ماما نے جھپٹے ہوئے
معذرت کرتے ہوئے کہا۔

ماما آپ کو پتہ ہے آج رضا بابا کو اپنے ساتھ
شاپنگ کرنے کے کہہ رہا ہے۔
تو بیٹا تم بھی چلی جاؤ۔

جھڑی سے آگ کا بڑی میں پھیل چکی اور دھنسا چھوٹے
سے پھیر رہی تھی زنی چار لے لے رہی۔
دھنسا تم مجھے کہاں لے رہا رہے ہو اور اس
وقت کو وہ سسلس خ موشیں ہی رہا۔
پانڈو بولو بلسار کھڑی رات کی نیلے اندر وہاں
رہنا کھڑی سے نکل آتا تھا یہ اندر کہاں آگئے ہیں بابا
نہی کھڑی سے نکل آئی۔
اند چلو۔

میں اندر۔ بابا صبر آ کر رہی۔
بابا قبر۔

بابا ہمارے دوست ہوسے اندر دھنسا ہو رہی تھی
کہ وہ کہہ دو شہر کا سب سے بڑا اور خوبصورت
رہے سونٹ تھا اور اس سے پہلے بھی وہاں
رہے سونٹ میں نہیں آئی تھی مگر جب بابا اندر داخل
ہوئے تو وہ سب چھوڑ کر دھنسا رہے تھے انہیں
سیت سے لے کر آگے کا رز تک پھولوں کی
پھولیں کٹی ہوئے جتے اور چاروں جانب مختلف
رنگ کے پھول اور انکس کے ساتھ یہی لکھ کر بنایا
کیا تھا پتی بدھ۔ ذیہ بابا۔
پلو بابا رک یوں گئی ہو۔ بابا نے بڑے جب
سے رضا کی جانب دیکھا۔

کم ان یہ یہ سب تمہارے لیے ہے لینس
معو رضا نے پیار سے بابا کو سوالیہ نظروں سے
جواب دیا۔ رضا بابا کا ہاتھ پکڑ کر ٹیک سینڈ پر
رکھے ہوئے ٹیک کے پاس کے نیچے سب کچھ
دیکھ کر بابا کی آنکھیں خوشی سے ٹپک رہی تھیں۔
رضا مجھے تو بالکل بھی یاد نہیں تھا کہ آج
تھیں سسلس۔۔۔

لیکن مجھے تو ہر وقت ہی یاد رہتا ہے اور
چھینک یو تو مجھے تمہارا کرنا چاہئے اگر تم آج نہ آتی

تو لیجان رو یہ سارا کچھ قبول ہی چکا رہنا ہے بابا
ی بات کہتے ہوئے جواب دیا ٹیک سے لے
بعد رہنا ہے وہی ٹیک پیش کیا جو رہنا ہے بابا
پند آیا تھا۔

ی ٹیک تو تمہارے دوست تھے۔۔۔
تو کیا تم میری اپنی دوست نہیں ہو۔

بابا نے مسکراتے ہوئے پتی نیو پتی بدھ سے بابا
تمہارے سوا میری زندگی میں اور کوئی لڑکی نہیں
ہے میں تم سے ہی شادی کرنا چاہتا ہوں بابا
خ موشیں ہی وہی بابا رہنا کے منہ سے یہ الفاظ سن کر
انہیں نہی تھی دم خود بھی اس سے محبت نہی تھی یہ تم
چو بہت دور ہوئی ہے بابا آج پہلی ہی شادی قرار
دے کی جرات نہیں تھی اس میں۔

میں رضا کے بغیر نہیں رہ سکتی میں پیار کر رہی
ہوں اس سے ما، میں آپکو بتا رہی ہوں اگر وہ میرا
نہ ہوا تو میں اس سے کبھی بھی نہیں ہونے دوں گی
میں اس سے بھی شادی کروں گی اور خود کو بھی۔۔۔ بابا
چن سے پانی لے کر آ رہی تھی اس نے آنکھ کی
ساری باتیں سن لیں تھیں۔

آنکھ زیادہ جدا ہائی ہونے کی ضرورت نہیں
ہے میں نے جانا سب ٹھیک ہو جائے گا۔
کچھ بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔ آتم یہ کہہ کر غصے
سے اپنے کمرے میں چلی گئی معدیہ ٹیک نہایت
ہوئے سر پہ کمر بند پر بیٹھ گئی بعد یہ ٹیک پریشان
ہو گئی تھی کہ میں آج سچ میں کچھ نہیں کہہ سکتے آتم
رضا سے پیار کرنے لگی تھی لیکن رضا بھی اس سے کچھ
نہیں پایا۔

داؤ۔۔۔ بہت خوبصورت پائل سے ناز یہ نے
اندرواغل ہوتے ہوئے کہا۔ کہاں سے لی ہے۔

جینا صرف میرے لیے . جواب عرض 116 جون 2015

یہ پاس نکلتے رخصت سے ہی ہے گنہگار۔
 بہت اچھی ہے اور آپ نے پاؤں پہ
 اور زیادہ خونریزی بہت تیز رہی ہے دیتے ہی مابائی
 فی رخصت سب بہت پیار کرتے ہیں آپ سے وہ
 رہے ہیں وہ مرنے کی بھی آپ ہی ہیں جس سے وہ شادی
 کرنا چاہتے ہیں مگر یہ نے مابا کے پاس بیہ پر
 جیتے ہوئے ہوں۔

وہ بات تو حریف ہے مگر یہ رخصت میں ان سے
 شادی نہیں کر سکتی۔ مابا والا ان سے کہیں ہو ہی۔
 کیا ماز یہ کہ فی ہونی۔ مگر یہ ہوں یہ
 آج میں جب پانی۔ کہہ کر رہی تھی تو میں
 نے آنکھوں میں آنسو کی تھیں وہ کہہ رہی تھی کہ وہ
 رخصت میں انہیں بہاؤ میں دست کی کا بھی نہیں ہو سنے
 وہاں ہی اور نہ کہ وہ اور ان کو شوٹ کر وہاں ہی یہ
 بات کہتے ہوئے وہاں ہی کہہ رہی تھی۔ مگر یہ
 نے حیرت سے کہنے آئے ہاتھ رکھ رہی تھی۔ میں نہیں
 چاہتی کہ اسے پیچھے رہی ہو میں اسے کہہ دو تو وہ
 ہوں فی مگر اس کے بغیر نہیں اس لیے میں سے
 اٹھ کر وہاں ہی۔

سب یہ بہت غصے کر رہی ہیں اپنے ساتھ۔
 نہیں کہہ سکتی جو فی۔ پنی جان کو چاہی ہوئے
 تھیں پہلے مسامحت ہیں مگر اس کا بدلہ نہی
 اور طرح بھی تو ہے کہ وہاں سے کہیں۔
 شاید اس سے اچھا موقع بھی نہ مل سکے۔
 مابا نے ہتھیاروں سے اپنی آنکھیں رنڈیں اور
 ماز یہ اس پریشانی کے عالم میں پھنسنے کہہ سکی مابا اپنی
 نے کسی پر رنڈیں ہی اور وہ لوٹ کے رو گئی تھی۔
 رنڈا کیا تم مجھ سے پیار کرتے ہو۔
 مابا یہ دلی پوچھنے والی بات ہے۔
 کیا پائیں۔

رخصت کی مہلت آخر وہاں سے وہاں ہی رہا تھا۔
 اچھا یہ بتانا کہ مگر یہ ہے۔ یہ کیا کر سکتے ہو
 مابا تم کی باتیں کر رہی ہو سب کی طبیعت تو
 خلیف ہے نہ۔۔۔ رخصت کے دن کے پر ہاتھ
 اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

بال میں خلیف ہو۔
 نہیں کہہ رہی۔ سب پر تھی کر سکتا ہوں۔
 رہی تھی سے سب پر تھی مگر یہ سب نے
 فی ہاتھ کی مابا پنی پر تھی ہی اچھا کہ سب ہی رہی
 دلی ہتھ کی کرتے ہوں کے مگر میں
 تھیں۔ سب سب پر تھیں کہہ کر تھیں ہوں رنڈا مابا
 سے بہاؤ تھا اور پوچھا۔

تو خلیف سب سے کہہ کر تھیں کہ وہاں سے
 یہ۔ مابا وہ تھیں مابا ہی تھی۔ رنڈا پہلے سنتا تھا
 مگر وہاں ہی وہاں ہی تھیں۔ مابا وہاں ہی تھیں۔
 مابا تھا۔ پوچھنے مابا نے پوچھا کہ وہاں سے ہوں۔
 رنڈا میں نہیں تھیں وہاں ہی اور۔

میں نے وہاں ہی پوچھا کہ وہاں ہی تھیں تھیں تھیں
 ایک لفظ ہی ہو اور نہ کہ وہاں ہی تھیں تھیں۔
 یہ ہی ہے ایک ایسا ہی جیسے تم جہاں تھیں تھیں۔ رنڈا
 وہاں ہی تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں۔

مابا وہ یہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں۔
 مابا تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں۔
 اتنی تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں۔
 وہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں۔
 مابا تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں۔
 نے اپنی ذات سے تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں۔
 کسی اور کے لیے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ رنڈا
 رنڈا۔ مہرستہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں۔
 وہاں۔

ماہانی بی ہوش کی گولیاں لیں یہ سب کچھ
آپ اس آئینے کے لیے کر رہی ہیں جو ہمیشہ سے
تھی آپ کو غلط سمجھتی رہی ہے۔

اس سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا چچی جان
اور چچا جان کے مجھ پر اتنے احسان ہیں ان کے
آگے میری یہ چھوٹی سے قربانی شاید کچھ نہیں۔

جسے آپ چھوٹی سمجھ رہی ہوں مایہ آپ کی
زندگی ہے کوئی سچے کا کھیل نہیں ہے۔ یہ باتیں سن
کر دونوں ماہی حیرت سے ایک دوسرے کا منہ
دیکھتے ہیں۔

نازیہ پابین کھینچ کر آگیا چچو نہرو۔ اس سے پہلے
کے نازیہ باہر آتی آئندہ اور سعد یہ نیکم جلدی سے
کمرے میں تھیں آئیں رضا کا دل تو زکریا مابین
خوش نہیں تھی وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں۔

شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں آئندہ بہت خوش تھیں
مگر اس دن آئندہ نے مابین کی باتیں سنی تھیں اس
دن سے اس کے خیالات میں بدل گئے تھے خوش
تو وہ بہت تھی لیکن وہ خوشی اسے راحت نہیں دیتی
تھی دینا ہے آپ کمرے وقت ہی بے چین محسوس

کرتی تھی۔ رضا اندر سے بی کھتا جا رہا تھا وہ اس
حقیقت سے نا آشنا تھا وہ اس کے سامنے تجھ سے کی
صوبت میں بیان لیا یہ تھا۔ ان سب باتوں پر
یقین کرنے والے اس کا دل آٹھ تیا نہیں تھا لیکن پھر

وہ آپ کو سمجھا لیتا تھا کہ خواب تو خواب جوتے ہیں
جو آئندہ سمجھنے کی کوشش جاتے ہیں مگر وہ ابھی بھی مایہ
کا غلط تھا کہ شاید وہ نہ اپنے کے ایک کوئی
جوئی اس پر ابھی بھی باقی تھی شاید وہ اب اس کے
سعد یہ نیکم تو مایہ پیتے ہی بہت اچھی لگتی تھی مگر اس
پر وہ خوش تھی حیران تھی کہ اتنی چھوٹی سی عمر میں
اتنی بڑی سوچ وہ اس کی عقل پر حیرت مند۔ وہ فی الحال

ہی۔۔۔
بیٹا ادھر آؤ تم سے بات کہنی ہے۔ بیٹا تم
کچھ بتایا نہیں اس لڑکی کے بارے میں رضائے
پر چڑھا اور پھر منہ پر ہاتھ چھپا رہا۔

وہ ہیں۔۔۔ کچھ نہیں اسے اگر آپ کی نظر میں
کوئی اچھی لڑکی ہے تو۔۔۔

اگر تمہاری آنند کے ساتھ شادی کر دی
جائے تو تمہیں توئی اعلیٰ تو نہیں ہوگا سعد یہ
نیکم جھک کر بولی۔ رضا پہلے خالہ کی طرف دیکھتا
۔۔۔ باور پھر تو کھنکھاتا ہوا۔

تو نہیں آپ شادی کی تیاری شروع کریں
رضائے خند کی آؤ پھر اور پھر چلا گیا۔ نازیہ نے
ساری باتیں سن لی تھیں اس لیے ہولیا کو بتانے کی
نیاز مابین کے کمرے کی طرف بھاگی تھی نازیہ کے
ہیچ تھیں قہقہوں کی آہستہ سے سعد یہ نیکم کو توجہ
دیا سعد یہ نیکم آہ کر نازیہ سے پیچھے گئی۔

ماہانی بی آپ کو پتہ ہے کہ رضا صاحب نے
آنند بی بی سے شادی کرنے کے لیے اسے ہاں کر دی
ہے نازیہ کا سانس پھولا ہوا تھا۔

باب بگڑنے پڑے اب میں نے ہی اسے یہ سب
پتہ نہ پتہ چھپا دیا ہے مابین کے منہ چھپا
نے لگی تھی اس نے سر دھجکے میں کہا۔

ماہ آپ یہاں کیا کر رہی ہیں آنند نے ماں
کو مایہ کے دروازے سے باہر نکلنے کی بات کہہ کر
سے پوچھا۔ سعد یہ نیکم نے اشارے سے خاموش
دیکھنے کے لیے کہا آنند بھی جیسے سے وہاں آگئی
تھیں۔ مگر آپ رضا صاحب سے بہت پیار کر رہی
ہیں تو کیا دعا محبت پالنے کا کام نہیں ہے بلکہ محبت تو
دوبانی کا دوسرا نام ہے اور آج میں۔

ایک طرف اس کی جینی کی محبت اور دوسری طرف اس کی دنیا کی خوشیاں وہ ان دونوں کے درمیان الجھ کر رہ گئی تھی۔

مبندی نے ریمیں ہونے والی تھی سب لوگ رضا کے انتظار میں بیٹھے تھے اور رضا اپنے کمرے میں بیٹا پتہ نہیں کیا سوچ رہا تھا۔
آپ نے اچھا نہیں کیا رضا صاحب مابابی بی گئے ساتھ۔ تازہ اندر داخل ہوتے ہی درجنہ سے لپٹے میں بوٹی۔ رضا کو اس کی آواز نے جھٹک دیا۔
لپٹے میں نے اپنی نہیں کیا شاید تم میں باقی ک۔۔ ایک ٹھہری ہو گئی اور میرا رہے رضا الجھ کر کہتا ہوں کہ۔

واہ۔ رضا صاحب وہ۔ جس کو آپ دھمکے باز جمبولی اور مکا کہہ رہے ہیں اس نے آپ کی زندگی بچائے کی خاطر اپنی زندگی کو اپنا پر لگا لیا اپنی محبت اپنی خوشیاں سب قربان کر دی صرف اور صرف آپ کے لیے اور آپ۔
یہ تم کیا کہہ رہی ہو تم بوش میں تو بد رضاے تازہ بارہ سے پڑ کر زخمی ہو رہا تھا۔

میں بدش میں ہوں اور اس نے آپ کی محبت سے انکار کیا ہے تو آپ کی زندگی بچائے کے لیے۔ اس کی زندگی میں آنے والے پہلے اور آخری انسان صرف آپ ہیں وہ تو اپنی ذات سے بھی زیادہ آپ چاہتی ہے۔
نیمہ اس نے غم سے شادی کرنے سے انکار کیا اور اس نے غم سے کہا کہ وہ کسی اور کو جمعوتے ہوا ہے اس نے اور آپ کو انکار کر کے یہ وہ مجبور زندگی جس اس لیے۔
تسل کے ہاتھ بتا دیا بدیاں نہ ڈھواؤ۔

آئندہ بی بی نے دھمکی دی تھی کہ انہی آپ ان کے نہ ہوئے تو وہ آپ کو کسی اور کا بھی نہیں ہوئے دیں گی اور وہ آپ کو اور خود کو شوٹ کر دے گی صرف اس بار سے نہ نہیں آپ کو کچھ ہونہ جائے۔
مابابی بی نے یہ سب چھوڑ کیا۔

اوما کی گاڑی۔ رضا نے ماتھے پر ہاتھ رکھا یہ کیا کیا اس کے کس مشکل میں ڈال دیا ہے مجھے رضا بلدی سے۔ ہا کے کمرے کی جانب دربار جانے دروازہ کھولا مانتے بید پر مری مابا وہ کئی نموش کی جین فٹل گئی مابا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور پھر تازہ یہ کو پکارنے لگا۔

تازہ یہ تازہ یہ جلدی آؤ۔ مابا بید پر بے ہوش پڑی تھی اور اس کا بازو بند سے لپٹے جھکا ہوا تھا جس نے سسٹن ڈون بہہ رہا تھا مابا نے اپنی بغل نکالتی تھی۔
مابا مابا اٹھو بھینے۔۔ رضا نے درز پر سے دست پڑی رہا تھا مگر دونوں حرکت نہیں کر رہی تھی تازہ یہ یہ دیکھ کر رہ گئی۔

ڈاکٹر صاحب اب ڈاکٹر سیب رضا نے چینی کے مالہ میں آگے بڑھا تھا۔
اب وہ خطرے سے بڑھ رہے آپ تن سے مل سکتے ہیں۔
مابابی تم نے ایسا کیوں کیا اور تم میں پھر وہ جاتا تو میں بھائی صاحب کو کیا منہ دیکھتی سجد یہ پیغمبر نے مانا ہاتھ پڑ کر کہا۔ تم بہت اچھی بہانہ آئندہ بیٹا میں اس کے لیے تم سے ہاتھ جوڑ کر مہمانی مانگی ہوں۔
نہیں چٹی جان آپ کو مہمانی مانگنے کی ضرورت نہیں ہے مابا نے چٹی جان کے ہاتھ پڑ لیے۔

نہایت بڑے ہائی۔
مگر یہاں ہسپتال میں۔۔۔ تا یہ نے تعجب
ستہ اپنی۔

میں ہائی۔
نہ خوشی اور نہایت۔۔۔ ماما کی طرف
نہایت۔۔۔ ماما نے منظر کو نظریں جھٹکائی۔ نکلتا
نے بعد۔ نسا ماما اپنے ساتھ امیرینیا کے درجہ
نہا اور۔ اب وہ تو۔۔۔ وہ وہاں نے نکالتے
میں ہسپتال میں بنائی تھی۔۔۔ وہ وہاں
مستطاب۔۔۔

غزل

تیرے سوا میں اور وہاں میں بسا نہیں سنتے
پہلو میں تیرے لئے بنائے گئے
دل پہ لکھتے صرف نام تیرا
اب ہم یہ نام نہ مانیں گے
بیتہ ہو نہ اب تم میرے خواجواں خیالوں میں
اب کسی اور دنیا لوں میں بسا نہیں گئے
جسے جس آنکھوں میں صرف خواب تیرے
اب کوئی اور خواب نہ مانیں گے
جسے یوں تو ہم تو اب نہیں مانیں گے
اب دنیا لوں سے ہم تو اب نہیں گئے
مست چیمہ ہم سے جسے کا بہاراں معبود
تیرا یاد سے ہم رو جدا نہیں گئے۔

ہم مسعود۔۔۔ کواں سنگھ وال

غزل

تیرے منہ یہ انہو سب چین نشینی ہوں
آئینہ سے بات کرنے کو بے چین بیٹھی ہوں
نہاتے۔۔۔ وہ نہ بتاتے ہو تم

بائیں بابا میں تیرے۔۔۔ ساتھ بہت غلط کیا ہے
میں ہمیشہ۔۔۔ نہیں غلط سمجھتی رہی۔۔۔ شاید میں
تو انہو نے مجھے میں وہ تو نہیں تھی جو انہو نے
ہوئی تھی۔۔۔ وہ بہت شرمندہ تھی ماما تم اپنی سہارنی
خوشیاں میری بھولی میں ڈال دی ہیں اور میں اتنی
مہم صرف ہوں۔۔۔ تمہارا شکریہ بھی ادا نہیں کیا۔۔۔
آپ اس دن میں اب۔۔۔ نے تو بہارنی ہو رہی ہیں
باتیں نہ فی ہوں تو شاید میری آنکھیں بھی نہ کھلیں
تو نہ۔۔۔ نہایت کچھ۔۔۔ ماما کے قریب لے آئی اور
ماں کا ہاتھ پکڑا۔۔۔ نہایت ہنس رہی۔۔۔ بابا اور
نہایت۔۔۔ ایک دوسرے کو لگائے گئے۔

نہایت۔۔۔ وہاں سے پوچھا۔۔۔

بابا یہ تو بہارنی خوشیاں ہیں اور نک پ
نہایت۔۔۔ ابھی حق ہے۔

نہایت۔۔۔ میں تمہارا حسن زندگی بھر نہیں بھولوں
تو اب فرم گئے سب ہاتھ وقت چاند بتاتی تو میں اپنے
اندہ شب کا کائنات اندھیری میں جھٹکتا جاتا
آپ فرمیں۔۔۔ انسان مند ہونے کی کوئی
نہایت نہیں یہ تو میرا فرض تھا۔۔۔ تا یہ ماما
شریف رہتے ہوتے ہائی۔

تم مجھے بہت یاد ہے ماما۔۔۔ نہایت ماما کی
آنکھوں میں دیکھتے آگے۔۔۔ بابا نے اپنا دوسرا ہاتھ رکتا
نے ہاتھ پر رکھ دیا۔

آئینہ ہونو صاحب آئینہ اس آواز کو
سن کر سب ہی چوتھ گئے۔۔۔ حیران ہونے کی
نہایت نہیں ہے میں نے ہی انہیں بالیا ہے
بعد یہ بیٹھیں آواز نے سب کو متوجہ کیا۔
خانہ جان آپ نے کمرس لیا۔
لگاتار کے لیے سعدیہ بیگم ماما کے پاس بیڈ پر

کون بے وفا

۔۔۔ تحریر ۔۔۔ حسنین کاظمی ۔۔۔ رکن سٹی منڈی بہاؤ الدین ۔۔۔

شہزادہ بھائی ۔ اسلام دیکھو ۔ امید ہے تم آپ خیریت سے ہوں گے ۔
قارئین مجھے لگتا تھا کہ تم ان مجھ کو مجھ سے زیادہ پیار کرتی تے لیکن میں خط و کتابت اور شہزادہ سے پیار نے اندھا
کر دیا تھا کہ اس کے علاوہ کچھ بھی نظر نہیں آتا تھا لیکن کون قال آئی اور اس نے مجھے بتا کہ یہ بے وفائی غیبت
بہت خراب ہے تم میں سے عیادت کے لیے آؤ میں نے کون سے کبڑا کہ میں آئی تو اس نے واقعہ یہ کہ میں نے
اور حسنین ان کے لئے رہے انھیں نوازتے نہیں بلکہ بعد ہمارے اس کی خیریت اور فست فی ہمارے لئے
تھے کہ اس کی شہزادہ بنی رہے اللہ ہم کو ۔۔۔ کاچرا ان سے اور ہمارے باقی دوست ہیں ۔۔۔ قارئین میں نے ان بھائی
کو نام ۔۔۔ کون بے وفا ۔۔۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پند آئے گی ۔۔۔

دار و جواب عرض کی پانسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے قریب بھائی میں شہزادہ تمام شہزادوں ۔۔۔ وقت کے دوم
تبدیل ہو چکے ہیں تاکہ کسی کی دل شہزادہ اور شہزادہ کے لئے ۔۔۔ قریب بھائی میں شہزادہ اور شہزادہ
ہوگا ۔۔۔ اس بھائی میں یہ چھوٹے یہ قریب آپ کو پانسی کے بعد ہی پانسی ہے ۔۔۔

قارئین یہ بھائی میرے دوست کی آپ جی
بے آئیے اس کی زبانی سنتے ہیں ۔۔۔

میرا تمام زیادہ مدد ہے اور میں نے قریب
متو ۔۔۔ طرہ اس کے میں آؤ گئے ہوں اور میرا کافیاں رکن
تھی ہے زندگی بہت مزے سے گزار رہی تھی میں
نویں میں پناہ تھا کسی قسم کی کوئی ٹیٹیشن نہ تھی
میرے دوست کی شادی تھی جو کہ میرے ہمسائے
بھی تھے یہ مہندی سے ایک رات پہننے کی بات
ہے کہ تقریباً رات کے نو بجے تیار ہو کر اپنے
دوست کے محل چلا گیا جس کی شادی بھی بہت
مہمانی آئے ہوئے تھے رہا اب پر یہ سب اور
دوست بھی تھے میں میں حسنین کاظمی ۔۔۔ سید میرا حسن
تسلیں عباس ۔۔۔ وغیرہ شامل ہیں ۔۔۔

ہم سب مل کر ہمیں لگاتار ہے تھے کہ اچانک
میری نظر کمرے کی کھڑکی پر پڑی میں نے کیا

کون بے وفا جواب عرض 122 جون 2015



Scanned By Amir

میں نے جواب دیا کیا آپ بتائیں بتا دیا
اس نے مسکایا آپ مجھے بہت دیکھتے تھے
دو۔ جب سے آپ کو دیکھا ہے آپ کی دیکھائی ہو
کی ہوں میں الپ و جان سے آپ کو دیکھا ہے
ہوں بہت پیار کرتی ہوں وہ دیکھائی رہا ہے
بھی موقع پر آکر لیتا مجھے اپنے ساتھ ہی پائے
یہ سنا بعد آپ کی کہیں۔

اس کا یہ سنا پڑا کہ ایک دیر لگا کر نہیں
براؤں میں ڈر رہا ہوں میں بہت خوش تھی کہ پہلو
یہ فی زندگی میں بھی کوئی خواہش ہو کہ فی آپ
تو زندگی مرنے سے ڈر رہی تھی یہ نہ تھے اندازہ
دیا تھا اس کی کیفیت سن کر وہ مجھ سے بچا ہوا
کرتی تھی اور یہی کہنے کی چاہت تھی کہ وہ
جا۔ وہ تھے اندازہ دیا تھا اس کی کیفیت
سے کہ وہ تھے اس قدر پیار کرتی تھی اور وہ بھی
اتنے برسوں سے۔ رات کافی زندگی میں نے
اپنے دوستوں کی شادی کی اس سے اجازت
نی اور اپنے ساتھ لیا۔ انہوں نے مجھ میں سچت پر
آپ کو سنے کے لیے فینڈا کیسوں سے ہوں اور
تکلیات نہر بھی سوچ کر باک اس کا جواب دیا۔
میں نے سوچ لیا کہ کہیں آخر مجھ سے اتنا پیار کرتی
ہے تو اس کے پیار کا جواب بھی پیر سے ہی دینا
چاہئے۔ اور میں بھی تو پیار کا پیار تھا میری زندگی
میں سب چیزیں ہوائے پیار کے اور وہ بھی آتی مل
کیا پتا میں اب فینڈا مہر دان ہوئی اور میں سو گیا تھا
تکلیاتی اذان ہوئی میں مسجد میں جا پہنچا اور اللہ کے
حضور اٹھائی کہ یا اللہ نہ رہنے پیر کو مامست رکھنا
گھر آج تھوڑی دیر رہے فی اور لٹا لٹا پھر میر
دو۔ دوست کے گھر چلا گیا جہاں پر شادی بھی ہو
سب دوست مہندی کی تیاریوں میں مصروف تھے

میں نے سنیں تھے مجھ میں آ رہا تھا کہ وہ کیا
ہو چوہا کی ہے چند کہ بعد ایک چھوٹا سا بچہ آیا
یہ دیکھ کر مہمانیہ۔ ہاتھ میں تھما کر چلا گیا
میں نے جب اسے کھول کر پڑھا تو اس میں
نکسا تھا چہ اس نمبر پر سچ کر دیں۔

آپ کی بہ بانی ہوگی پہلے تو میں بہت خوش
ہوا اور دل میں پتا نہیں کیا کیا کیفیت تھی یہ نکلے میں
یہ دیکھ کر بتا تھا۔ اس کی طرح میرے لیے تھی
سب وہ بھی یہی طریقہ دیکھتی اور اس کے اپنے
دو ہاتھ کی دیکھتی میں نے محسوس کیا کہ وہ یہ سچ
کہ توفی سے انتخاب کر رہی ہے میں اسے سچ کہ
کے بنی والا تھا کہ میرے دوست آگئے اور انہوں
نے کہا کہ چلو بازار نہیں مجبوراً مجھے جانا پڑا
یہ نے ذہن میں تھا کہ اسے بازار سے آکر تھی
بروں کا گھر ہنر چھپے گئے اور ایک کھنڈہ بعد
دیکھتے آگئے کہ جب میں نے اسے دیکھا تو وہ وہ
کی بھی اور وہ بھی ہر دن اس کے سامنے مجھے دیکھ
دیکھ کر اس کے بے رغبت ہوئی ایسا لگتا تھا کہ وہ
توفی مجھے بہت ساری تھی۔

میں نے اسے سچ کیا کیا بات ہے میں نہر
ہوں جب اس کے دو ہاتھ میرے آگئے ایک تو اسے
لگا جیسے اسے اپنی جہتوں میں لگتی ہو۔

اس نے فوراً جواب دیا کہ نہر انہوں نے
اور میں آپ کو جانتی ہوں جب آپ بول جاتے
تھے تو میں راستے میں رہ کر آپ کو دیکھتی تھی پر
افسوساً آپ نے آج تک محسوس ہی نہیں کیا۔
پھر میں نے سچ کیا یہ تو ہے ناں۔۔
لیکن کیوں دیکھتی ہو۔

اس نے جواب دیا پتا تھی ہولینڈ اس شہر پر
کہ آپ کسی کو بتائیں گے نہیں۔

f PAKSOCIETY

مہندی تھی تیار یاں مکمل ہو چکی تھیں اس اب مہندی
 کی رسم کے ادا ہونے کا انتظار تھا آخر وہ وقت بھی
 سن پہنچا تھا کہ سب یہ رسم بھی ادا ہو فی حق ہم نے
 مہندی کو بہت اچھی ضرورت محسوس کر لیا اور
 منتظر رہے۔ مہندی کی رسم کے بعد سب مہراں
 سے ملے جلے گئے اور میں نے بھی سوچا کہ آج ابھر
 تو ہونا چاہئے شاید کرن سے بات ہو جائے۔
 میں نے ان کو دیکھ لیا۔

میں آج یہاں پر ہی ہوں تنہا چھت پر بیٹھ
 تمہاری بات سن رہی ہوں۔

میں نے یہ سنا تو دل میں تڑپا اے میں تڑپاؤں کی
 سب سب مہراں سے ملے تو میں پہلے سے
 بات پر پہلے ہی کرن پہلے سے وہاں پر دم چور
 کی پہلے کی رہیں گے تو اس کے لیے شاید سن
 نہیں ملے گا۔ میں نے اس سے کہا۔

اسی دم میں میں نے دیکھا کہ میں بھی مل
 رہی ہوں فی ہر حال میں گئے بہت خوش ہوئی
 یہاں کی بات سن کر پھر میرے بہت سی چیزیں
 میں نے اور تیار کیا۔ اس کے دو بکے تک ہم دیکھے
 رہے پھر میں نے کہا۔

سب سنا چاہئے رات کو ہی ہو چکی ہے پھر ہم
 پہلے آگے میں نے تو فیہ نوپاں سے تھا میرے بھی کسی
 بکے یا کبھی روکے تک نہیں جاسکتے تھے ان کی
 اتنے خاصہ میں نہیں ہوا تھا اور سب کا انداز یکساں
 اور یکساں تھا۔ میں نے آتے ہی سوچا کہ اور کچھ
 فی نے دیکھا اپنے کمرے میں تو فرماؤ فرماؤ ہوا اٹھانا
 نہیں دیکھا اور پھر کمرے میں چلا گیا اور کرن کی
 باتیں یہ آئے نہیں کہ وہ اٹھے اس قدر چاہتی ہے
 میں نے کہا تھا۔

کے ہو میری زندگی میں تم بہار بن کر

میرے دل میں ہو چکی رہنا تمہیں رہنا رہنا کر
 پھر میں نے سوچا کہ آج پھر کرن سے
 ملاقات ہوئی چاہئے کیوں نہ اس فی آواز ریکارڈ
 میں جانے میں نے خوب تیاری کی رات کو ہی
 بھی آج میں تیار ہو کر حسین کے کمرے میں گیا وہاں
 پر وہاں میں کچھ گانے غزلیں اور سن لہو لہو گیتے
 کمپیوٹر سے پھر ہم دونوں عدنان صاحب کے کمرے
 پہلے گئے اور وہ میں آپ کو یہاں وہ باتیں بتانا
 نہیں کیا ہوں پہلی بات یہ کہ کرن کے اہل خانہ کا
 نام لواز تھا اور نہ رے اہل خانہ دوست بن گئے تھے
 وہ دوسری بات یہ کہ یہ سب دوست فی شاہی تھی
 اس کا ہم بعد میں اہل خانہ۔

قرین یہاں ایسا پیو فی تیہ تملہ زارہ
 سب سب سے تو یہ باتیں مجھے پہلے سے ہی تھیں
 ہوئی تھیں جہاں میں بھی اس کے ساتھ ہی تھا شاہی
 میں لیکن گھنٹے میں یہاں میں وہ کچھ نہ تھا۔ اس
 لیے بتایا کہ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ کہانی ختم
 ہونے والے ہے اور شاہی والے دوست حد تک ملی
 نامہ اچھی چار باتوں۔

قرین انہی نے کیا ہوں، گاہی گھنٹے ہو بھی
 اتنا تر پائیں ہے سو سو کر۔ اب ہوتے ہیں وہاں
 فی طرف تو لواز بہت اچھے اور شریف ہیں انسان
 ہیں ہم ان سے کافی ملنے مل گئے تھے رات
 کو میں نے پہلے ہم نے کچھ کچھ کیا اور کرن وہاں
 کا وعدہ دیا کہ کرایا میں پر تاق تو چھت پر اور بھی بہت
 مہراں تھے کمرے میں اس فی جلد ہی کہ ہم مل سکتے
 تھے پھر میں نے اسے اپنے کمرے آئے کی دعوت دی تو
 وہ خوشی سے من فی۔ میں نے اپنی ہوسانی لڑکی
 سے کہا۔

پہیز کرن کی گھنٹی بن کر اسے ہمارے کمرے

وہ کہنے لگی تھیں کہ میں خود ہی آ جاؤں ہوں
میں نے اسے مشکل سے روکا اور کہا کہ انشاء اللہ
ہم جلد ہی ملے ہیں گے۔

وہ بہت مشکل سے رخصتا مند ہوئی۔

قرین مجھے لگتا تھا کہ کرن مجھ کو مجھ سے
زیادہ پیار کرتی ہے لیکن میں غلط تھا اور شاید اس
نئے پیار نے اندھا کر دیا تھا کہ اس کے علاوہ دوسرے
بھی نظر نہیں آتا تھا۔ کرن کال آئی اور اس نے
مجھے بتایا کہ۔

میرے ابو کی طبیعت بہت خراب ہے تم ان
کی عیادت لے جئے تو

میں نے کہہ دیا میں آتی ہی آ جاؤں گا تقریباً
حصہ نائیم میں اور حسین ان کے کمرے چلے گئے انکل
نواز سے صلیب ٹیبل کے بعد ہم نے ان کی
شیریت دریافت کی اور وہ کہنے لگا کہ بس ظہور اس
بخار ہے اللہ کرے کہ گھر ان سے ابھر جائے
باتیں ہوئے لیکن کیونکہ دو بارے دست تھے
کرن اس میں ہنسنے سے چھپ کر دیکھ رہی تھی وہ میری
قلقلیں اتار رہی تھی اور اس نے اپنے ہاتھ کا نوپا
رنگ کر زبان پر نکال کر مختلف ڈیزائن بنائے تھے
اپنے چہرے کے مجھے بہت قس آئی مگر میں نے
خود کو بہت مشکل سے کنٹرول کیا اور حسین بھائی
اتھ کر باہر چلے گئے اور باہر جا کر شاید بیٹے ہوں
گئے مجھے اس وقت کرن اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ
قرین آپ کو کیا بتاؤں۔

دل چاہتا تھا کہ اس کے پاس جا کر بیٹھ
باؤں اور اس سے باتیں کروں پھر میں نے اس
کی طرف دیکھا بندہ رو رہا تھا کہ انکل نواز صاحب کا
شک نہ ہو وہ ان نچوے بھائی سے مخاطب ہوئی
کہاں دیکھ رہے ہو ابھر دیکھو پھر میں نے مجبوراً

لے آؤں پھر وہ پہلے تو تمہیں پائی لیکن کرن کے اور
میرے بار بار کہتے ہیں وہ ان کی میں اپنی امی سے
گھر کی چائیاں لے کر گھر آ گیا اور ان کا انتظار
کرنے لگا وہ دس منٹ بعد آئیں نہ میری ہنسنے
دوسرے کمرے میں جا کر بیٹھ گئی اور ابھر پیاری
بھری باتیں کرنے میں مصروف تھے میں نے کرن
سے کہا۔

وہ میری جان مجھے دیکھ کر مت دینا مجھے تم
سے خود سے زیادہ دوسرے نہیں ایسا نہ ہو کہ میں
جیتے ہی مر جاؤں۔

کرن نے میرے کندھے سے سر رکھ کر کہا
کیونکہ جان اب میں تم سے دل و جان سے پیار
کرتی ہوں وہ میرے دم تک نرمی رہوں گی نہ مرنے
کا وہی نہیں ہو رہا تھا یہی شخص راست نیوں نہ ہو
مجھے اپنے ساتھ ہی پانا ہے۔

اس بات پر میں نے دل کو بہت
خندہ محسوس ہوئی میں نے اس سے بار بار کرن
کی باتیں ریکارڈ کیں پھر ہم عدنان کے گھر آ گئے
آج شادی کا آخری دن تھا ہم رات کے ساتھ
گئے اور جاتے بھی کیونکہ ہم نے پیار سے دو
سست عدنان کی شادی جو تھی۔ پھر رات واپس
آ کر شادی کے وہ بے کام ختم کیے اور اب میں
شادی سے فارغ ہو چکا تھا اور کرن بھی اپنے
پھر ہماری باتیں روز روز ہی بولنے لگی فون پر بھی
دن بعد رات کے تقریباً تیار وہ بچے کرن کی کال
آئی وہ کہنے لگی۔

آج تم میرے گھر آؤ دل بہت ہے تمرا
بے ملنے ہو میں نے اسے کہا۔

پائل ہوئی وہ تمہارا گھر یہاں سے دو کلو میٹر
دور ہے اور میرے پاس بائیک بھی نہیں

نیا جانو کب سے بنالیا ہے کرن۔
کرن بوکھلا گئی کیا مطلب

میں نے کہا۔ وہ ہی جو رات کو تمہارے پاس
آیا تھا کرن کے تو جیسے ہوش ہی اڑ گئے یہ بات سن
کرن میں نے صرف ایک ہی بات کہی میں نے کہا
کہ کرن اگر تم نے مجھے دھوکہ ہی دینا ہے تو کوئی
اور نیا اپنے جیسا منتخب کر لیتی اپنے باپ کی عزت
کا بھی خیال کر لیتی میں نے آج تک تم سے کوئی
غلط بات نہیں کی اور تم نے مجھ سے لیکن تم نے آج
ایسی ایسی باتیں کہیں جو سننے کے قابل نہیں تھیں
مجھے آپ سے نفرت ہو رہی ہے کہ مجھے تم سے پیار
ہوا تمہارے چہرے کو دیکھا تو کاش تیرا دل بھی نظر
آتا۔

قارمین اس دن سے آج تک میرا ہر بڑی پر
سے بھروسہ اٹھ گیا ہے اور میرا حال تو آپ کو
حسین بتائیں گے کہانی کے آخر میں لیکن یہ بی
چھ باتیں ہیں جو کہ میں سنا چاہتا ہوں ان
کیوں سے جو ہم بڑوں کی زندگیوں پر باد کر کے
کسی اور سے پیار کا ٹانگہ نہ لگتی ہیں کسی قابل
نہیں تو زنا چاہنے کسی کو دکھ نہیں دینا چاہتے لیکن
کرن تو میری جان ہے میرا دل سب کچھ کرنے کی
اور مہارت مند۔ لیکن یہ اس زندہ لاش کا حال کیا ہے تو
دیکھ لے آتی تارائشی اتنا غصہ اتنی نفرت۔

قارمین میری منہ پیٹ کر کیا ہے یہی اس کے
بھونے بھانے کے چہرے کو دیکھا اور دل کو نہ دیکھ سکا
کاش مجھے پتہ نہ ہوتا تو آج یہ دن نہ دیکھنا نہ تاب
جب بھی وہ میرے سامنے آتی ہے تو اتنی نفرت
ست دیکھتی ہے کہ آٹک پر پرول ڈالنے والی بات
بہن اس کے انتظار میں سگڑ رہتے ہیں مجھ سے سب
اسے اپنی غلطی کا افسانہ ہو جائے۔

قارمین یہ تھی میرے دوست کی کہانی آج
کل زائد صاحب گھر سے بہت کم نکلتے ہیں حال
بالکل بخیر جیسا بنا رکھا ہے ان صاحب کو بہت
سمجھایا ہے کہ یار چھوڑ دو اس کی بے وفائی کی
پادوں کو وہ بس یہی کہتا ہے کہ یہ میری بس کی بات
نہیں ہے اس کے گھر والے بھی بہت پریشان ہیں
میں اور آپ سب بھی زائد کی کیفیت کو اچھی طرح
سمجھتے ہوں گے بس اس کے لیے دعا کیجئے گا آپ
کی آراء کا منتظر حسین کاظمی۔

اس غزل کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔
کبھی رک گئے بھی چل دیئے بھی چلتے چلتے بھٹکتے

یونہی عمر ساری گزار دی یونہی زندگی کے تمام سہ
بھٹی حیند میں بھی ہوش میں تم جہاں ملنا چھوے دیکھ کر
نہ نظری نہ زبان زلی یونہی سر جو کاش کے زور سے
کبھی زلف پہ بھی چشم پر بھی تیرے حسن و وجود پر
جو پسند تھے میری کتاب میں وہ شعر سارے مضمون
کے

بھٹ پارت بھی ایک تھے مگر آج ہم جدا جدا
وہ جدا ہوئے تو سنو گئے ہم جدا ہوئے تو کچھ گئے
قارمین کسی رسی میری کہانی ضرور آگاہ
کیجئے گا اور میں ان تمام دوستوں کا مشکور ہوں جو
میرنی کہانی کو پسند کرتے ہیں اور مجھے اپنی قیمتی
راے بخشتے ہیں اور جواب غرض کے لیے دعاگو ہوں
ہوں اللہ تعالیٰ ان کو ترقی کی منزل کی طرف
لگا کر رکھے۔ آمین۔

کہاں تم کہاں ہم

۔۔ تحریر۔ ایم۔ آئی۔ این۔ کشمیری۔

شہزادہ ہوشیار۔ امام بخش کم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین آج پہلی بار میں جواب عرض کی محفل میں حاضر ہو رہا ہوں ایسے کہانی سننے کا نام میں نے
کہاں تم کہاں ہم۔ رکھنا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔
ابارہ جواب عرض کی پاس کی کو مد نظر رکھتے ہو سننے میں نے اس کہانی میں شامی قمر، زہرا، اور مقادیر کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل چسپی نہ ہو اور مطابقت نفس، اتفاقاً یہ ہوئی جس کا ادارہ ریڈیو راتر فامہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

لوٹ آج کل بیہ راہ تھا۔ سسی بیوی۔ لیلی مجنوں
۔ سوہنی بیوی ال سسی مراد۔ رواں چنگی۔ شیریں اور
فرہاد کے نام سے یاد کرتے ہیں لیکن ان لوگوں کو
کوئی مجرم قرار نہیں دیتا آج تک دنیا ان کی محبت کو
سلام کرتی ہے اور واقعی ان کی محبت ہے فقی سلامی
کے قابل خدا تعالیٰ نے جردل میں محبت کا بیج بویا
ہے جو رفتہ رفتہ نشوونما پاتے ہوئے اس قدر تیار
ورفتہ ہیں جاتا ہے جس کو اکھاڑ جھٹکا ہو جاتا
ہے انسان کسی کی محبت میں اس قدر آگے بڑھ جاتا
ہے کہ واپسی نہ صرف مشکل ہو جاتی ہے بلکہ ناممکن
ہو جاتی ہے بشرطیکہ محبت پائیزہ دار ہو گئی ہو اس میں
کسی قسم کا اٹللی نہ ہو۔

جب ہوئی تھی اغت تو سوچا

کسی اچھے کام کا میلہ ہے

گناہوں کی سزایوں بھی ملتی ہے

بھی سوچا نہ تھا

میں اسے بچپن سے جانتا ہوں تھا۔ وہ کوئی

پرانی نہ تھی میری کزن تھی جیسے میں نے بچپن سے

میرے ساجن ہاں میں تمہاری بیوی اور
تمہاری ہی راہوں کی اپنے ہاتھوں
میں صرف تمہارے نام کی مہندی لگاؤں گی
تمہارے ساتھ تمہاری زندگی بن گئے رہوں گی بنا
نے والے نے مجھے صرف تمہارے لیے ہی بنایا
ہے میری جان کے کہاں یہ الفاظ اور یہاں آج
کے یہ لفظ کہ اس کی زون میں بیٹھنے سے پہلے میری
میت یہاں نہ اٹھائی جائے۔

میرے دوست وقت کبھی یوں بھی پالنا چلتا ہے
جب انسان بڑا بھڑکار جاتا ہے اور نہ ہی اوجڑتا ایک
پگنی اور ادھوری پریم کہانی۔

جب تک ملے نہ سننے میں کچھ جانتا تھا
تیرے عشق کے تجھے کیسا دیوانہ بنا دیا
کیا محبت کوئی گناہ کبیرہ ہے یا محبت کرنا جرم
ہے جو دنیا والے دل والوں کو کیا سے کیا کہتے ہیں
اگر محبت کرنا جرم ہے گناہ ہے تو میں مجرم ہوں میں
گناہگار سہی لیکن اس دنیا میں پھر مجھ سے بڑے
مجرم اور مجھ سے گناہگار گزر چکے ہیں جن کو ہم



Scanned By Amir

آمد کا بتایا کہ اس بار برمیوں کی چھتیاں گزارنے کے لیے کشمیر جن میں آؤں گی میرے دل کو خیمہ کی خوشی ہونے لگی اس کے ساتھ ہی نہ جانے بیمار میسجوں کا سلسلہ چل نکلا اب تو پڑھائی سے بالکل ہی اکٹا گیا تھا بس دربار کی یادیں اور مسج میرا مشغلہ بننے لگا۔

ایک دن بھر میری جان نے اپنے گھر والوں کی اطلاع دی اور اس کے ساتھ ہی ہمارا رابطہ بحال رہا رات بھر پھر تو سفر میں جاگتی رہی اور میں اس کے انتظار میں اگلے دن اپنا پیپر دینے گیا تو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا لکھوں کیا نہ لکھوں کچھ سوچوں کے کوئی پیار اور محبت کا گیت لکھ کر چلا جاؤں لیکن ایسا بھی نہ کر سکتا پیپر دے کر میں گھر چلا آیا اب تک میری جان ہمارے گھر نہیں پہنچی تھی سو میں بھی انتظار میں بیٹھ گیا۔ آخر ہاؤس کے قین بٹے میری جان جب میرے گھر کی دہلیز پر پہنچی تو جی چاہتے تھے دل بکال نہ اس کے قدموں میں رہے دوں اس کے راستے میں پھول بچھا دوں کروں اپنی جان کا دیدار ہوا تو اس کا طلبہ کار ہو گیا مجھے اپنی آنکھوں پر ہنسی نہیں ہو رہا تھا۔

بے دینا دینا یہ جانا نہیں

پیار ہوتا ہے دیوانہ

اب یہاں سے کہاں جائیں ہم

تیرنی بارہوں میں صوفیاں ہیں ہم

میر کی زندگی میرے گھر والوں سے مکمل مل کر باتیں کرنے کی اور میں چپ چاپ اس کا دیدار کرتا تھا۔ کب تو سب نہ جانے کدھر کدھر اپنے سقینت، دل و دن بھی اور میں بھی کدھر کی اور بھی اسے شیشے کا گلاسٹ، پیر ہاتھ کیونکہ میرا دل کبہ رہا تھا۔ مجھے پتی پتی نے قبضہ کر لیا تھا اس کا

آنکھوں کے راستے دل میں ہمارا تھا مگر اس نادان کو شاید پتہ نہ تھا کہ کسی نے میرا نام اپنے خون جگر سے اپنے دل پر لکھ لیا ہے اور پتہ بھی کیسے چٹے میں تو اپنا اظہار محبت یہی نہیں کیا کیونکہ ابھی وہ نادان بھی اس میں اتنی سوچ نہ تھی۔

قارئین تھوڑا سا تعارف کروادوں کہ میں آزاد کشمیر کے ضلع پونچھ کا رہنے والا ہوں اور میری ملکیت پنجاب کے شہر مٹان میں رہنے والی سے معذرت خواں ہوں کہ حالات اور واقعات کے پیش نظر میں سے بڑھ کر تعارف نہیں کر داسکتا نہ اپنی جان کا کہیں نام لے سکتا نہ اپنا

جی چاہتا ہے جان پر اپنا نام لکھوں بار بار پھر خیال آتا ہے کہ ضمیر کہیں بدنام نہ ہو جائے میں نے سوچا شاید میری محبت یکطرفہ ہو مجھ میں ایسی کوئی خوبی نہیں جو وہ چاند سا چہرہ بھی نہ با طلبکار ہو ایک نین کے ناطے ہماری موبائل پر بات ہوتی رہتی تھی۔ یہی میرے لیے غیمت تھی کیونکہ اس کا دیدار تو ہو نہیں سکتا تھا بس اس کی آواز ہی سن کر دل کو قراطل جاتا اس لیے میں نے اظہار محبت کرنے کی کوشش نہیں کی کہ وقت آنے پر اپنے والدین سے کہہ کر ان کا ہاتھ مانگ لوں گا اور اسی خاموش محبت کے سبب یہی اس پالوں کا کیونکہ میری فرست بھی دور سینکڑوں کزن بھی تھی اس لیے سوچا کہ وہ اس سے مجھے مل جائے کہ لہذا اگر اس سے محبت کا اظہار کر دیا تو شاید وہ ناراض ہی نہ ہو نہ پتہ نہ اس کا دیدار نہ اس کی آواز سننے کو نہ کی اس لیے میں خاموش ہی رہا لیکن محبت ہی تو پتہ آتا تھا دماغی بن رہا۔

وقت گزرتا گیا میرے دوست میرے عزیز امیر شہزاد ہو گئے اب میری یہ بات نہ تھی

علاج لقمان حکیم بھی نہیں کر سکا تو یہ کتاب کیا
کمرے گی

میں نے کہا اس پری کا دیدار کر اسی میں
تیری راحت ہے دل کی بات تو نہ چاہتے ہوئے
بھی مانی پڑتی ہے اب کی بات مجھے محسوس ہوا کہ
واقعی مجھے محبت ہو گئی ہے محبت کیا چیز ہے جس میں
انسان ساری دنیا کو لوٹا سنے کو تیار ہو جاتا ہے۔
یونہی مسیح کرتے کرتے ایک دن ہمارا اظہار محبت
بھی ہو گیا تھا جب اپنی جان کر برباد کرنے کا وقت
آیا تو میں نے محبت کا اظہار کر دیا کہا۔

میری جان سب میں نجانے مجھے کب سے
آپ سے پیار ہو گیا تھا تم میری سانسوں میں سائی
ہوئی ہو میری آنکھوں میں تم اپنی محبت کی شدت
کا انداز لگا سکتی ہو میں کہیں اپنی زندگی اپنی
چاہست اپنی دین بنا کر رکھنا چاہتا ہوں پلیز آئی لو
یو میری جان میری محبت کو نہ ٹھکانا میری جان سے
بھی محبت کا جواب محبت میں ہی دیا۔

آئی لو یو تو تمہاری دھڑکن بن کر رہوں گی
بس تم مجھے سنبھال کر رکھنا مجھے کبھی نہ ٹھکانا مجھے کبھی
نہ ٹوٹنے دینا کبھی نہ ٹھکانے دینا۔

دل سے دل ملے تو زندگی مسکرا دی
کوئی دیکھ کر جل گیا اور کسی نے دعا دی
اداس سا ہی جا رہا تھا اپنی منزل کی جانب
اک مہربان نے دل میں اتر کر صدا دی
آج تو پیرے پاؤں ہوا میں تھے ہانچوں
اٹھیاں مٹی میں تھیں خوشی کے مارے میرا حال
تھا مجھ سے یہ خوشی سنبھالی نہیں جا رہی تھی شاید ہر
عاشق کے لیے یہ وقت ناقابل فراموش ہوتا ہے
آج دوسرے ہی دن ہم محبت کے روپ میں
تنہائی کا عالم تھا اور میں نے اپنی دیر با کو جی بھر

نزدیک کیا تو نگاہیں اوپر ہی نہیں انھیں البتہ میں
سنے جی بھر کر ان کا دیدار کیا۔

مت پوچھو میری جان کی سادگی کا عالم
نگاہ الفت بھی مری طرف پردہ بھی مجھ سے تھا
راتوں کو بھی ملنے ملانے کی نوبت آگئی تھی
فرسٹ کلاس ہی ایک دوسرے کو اپنی محبت کا یقین
دلا یا ایک ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں
وعدے کیے اور دیدار پار۔ رات کی تنہائی میں
جب پہلی بات اپنی زندگی کو دیکھا تھا دیکھتا ہی رہا
گیا اس کی ساحرہ آنکھوں نے ایسا سحر کر ڈالا کہ
نظر میں بٹانے کو جی نہ چاہے لیکن وقت قلت پر
مجبور ابوش حواس برقرار رکھنے پر مجھے تھیں اس کی
زلفوں سے خم اس سے نقش اور نقوش میرے دل
میں ایسا اثر کر ڈالا کہ میں اسے پوجا کی حد تک
چاہنے لگا اور اس کی ہر ادا پر سرمستے کو جی چاہنے لگا
تیری دہلیز پر اتار کمرائوں کا سر
رشتہ روح اور جسم کا توڑ دوں گا
ترب ترب کے دوں گا جان اپنی
یا پھر رشتہ تقدیر ہی موز دوں گا
تیرے قد زخموں میں جلو کا خون میری جان
قطرہ قطرہ کر کے سارا پھوڑ دوں گا
قسم تیری جو تجھ کو نہ پاسکا میں
تو دیر با دنیا ہی تیری چھوڑ دوں گا
ایک رات میری جان کہنے لگی۔
جان اگر ہم ایک نہ ہو سکے تو۔
اپنی جان کے منہ سے یہ الفاظ سن کر میں
چوکھ گیا تھا اور خیالوں کی دنیا میں کھو گیا پھر جلد
ہی اسے کنٹرول کرتے ہوئے اپنی جان کو کہا میری
جان میری جان من جان وفا جان تمنا جان جگر
جان دیر با میرے پیار میرے دلدار میرے غم خوار

جون 2015

جواب عرض 133

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

میرے قول میرے قرار میری جان خن تم میری تھی
میری ہو اور میری ہی رہو گی تم میرے ساتھ رہنا
میری چاہت میری حسرت بن کر رہنا میری محبت
پیار بن کر رہنا میرے خوابوں میں خیالوں
میں رہنا میرے دھڑکتے دل کی دھڑکن بن کر رہنا
میرے ساتھ میری زندگی بن کر رہنا میری
سانسوں کی مالا بن کر رہنا میرے سہنوں کی
شہزادی بن کر رہنا میرے دل کے تخت پر حکمران
بن کر رہنا بس تم صرف میری ہی بن کر رہنا میں
تھک رہی ہوں نے نہیں دوں گا کبھی تڑپے نہیں
دوں گا کبھی بکھرنے نہیں دوں گا۔

دل میرا ہے ایک کتاب کی صورت

جس میں میری جان تم ہوا ک گلاب کی صورت
میں کڑی دھوپ میں دوپہر کی دلی ایک تنہائی
میری جان تم میرے لیے بوشب ماہتاب کی صورت
میری جان کچھ بھی ہو میں تجھے ہواؤں میں
اڑا کر اپنی دہن بنا کر ہمیشہ کے لیے ان کشمیر میں
لے آؤں گا اپنے جیتے جی میں کس اور کا نہیں
ہونے دوں گا میری ان چلتی سانسوں کی ہر
سانس تیرے نام کر دی جس امر تجھے اپنا نہ بنا
سکوں یہ سانسیں تیرے نام قربان کر دوں گا میں
بے ساختہ بولے جا رہا تھا کہ میری جان نے اپنے
لبوں پر انگلی رکھ کر خاموش کر دیا کہا۔

میں نے تمہاری زندگی ہوں پھیننے کے لیے
پیار نہیں کیا۔ اور بولی میرے ساجن میرے لبوں
میں میرے گلہ میں میرے دل کی دنیا میں اس
نور نے ہوئے گھر میں میرے سہنوں میں میرے
ہتوں کے نگر میں میرے آئین میں میری نظر میں
میری چاہتوں میں میرے دل کے اس شہر میں
تیری یادوں کے اجالوں میں اس مگرے سمندر

میں پیار کی پرچھائیوں میں ان تمام کی تہائیوں
میں میں تمہارے ساتھ ہوں گی تمہاری سوچوں
میں رہوں گی تمہارے اپنوں میں رہوں گے
تمہاری زندگی میں رہوں گی تمہاری ہمسفر بن کر
رہوں گی تمہارا خیال بن کر رہوں گی تمہاری راز
بن کر رہوں گی تمہاری ہمزاد بن کر رہوں گی تم
میرے ساتھ اور میرے حق رہوں گے ہمیشہ ہم اپنے
راستوں کی رکاوٹ عبور کر لیں گے اور محبت کی
راہوں میں حد سے گزر جائیں گے۔ دل کی
دھڑکن بن کر رہوں گی تجھے تجھ سے چرائوں گی
اگر تو نہ ملتا مجھے تو خود کو منالوں گی میں خود کو منالوں
گی۔

وقت خوش خوش گزر رہا تھا ہم آنے روز ہی
ایک دوسرے کی قربت میں کھوئے رہتے ایک
دوسرے کو اپنانے کے سنے دیکھنے لگے نماز کی
باقاعدگی اور خدا سے اپنا پیار مانگنے لگے پھر ایک
دن میری جان اپنے پیار کا مجرم بنا کر اپنے گھر
لوٹنے کی تیاریاں کرنے لگی اس آخری رات نو گھنٹے
کر خوب روئے اٹھتے دن موبائل میں اپنی جان
کی چپکے زبنا میں اور اسے اپنی پچھردی پھراستین
سے اسے الوداع کرنے چلا گیا اسے الوداع کر
کے واپس آتے ہوئے قدم لڑکھڑانے لگے کچھ بھی
اچھا نہیں لگ رہا تھا یہ پہلی محبت اور پہلا دھچکوز تھا
جانے والے اک بات بنا جانا
میری سن کر اک فریاد سنا جانا
بستی دل دی ہوئی ویران
میری دلبر کب کرنے آباد آئے گا
تجھی ہجرے دے ہجرے دے دج قید ہو یا میرا
ججن کب کرنے آزاد آئے گا
دلبر جانا نہ آنا اسے یاد رکھنا

جون 2015

جواب عرض 134

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

انکار چاہنے میں طوطی کی آواز سنتا میرے نہیں
بھائیوں نے بھی میری بہت سفارش کی لیکن شاید
خدا کو منظور تھا اور میری جان کا اس کی مرضی کے
خلاف رشتہ طے ہو گیا

بچپن سے جس بہت کو تراشتا رہا ہوں میں
پیلے بن گیا تو خریدار آگئے
آن مجھے انتہائی دلی صدمہ ہو رہا تھا ایک تو
اپنا پیار کھونے اور دوسرا اپنے پارٹنرس پر ان
پارٹنرس کا جنہوں نے میرا مان توڑا اور ان
پارٹنرس جنکا میں نے ہر طرح کا مان رکھا ہے اپنی
تمام خواہشیں ہر طرح کی آسائشیں قبول کر اپنے
والدین کو خوش کرنے کی کوشش کی جتنی ہر بات پر
سر جھکا رہا اپنی کسی بات پر بھی ان کو دکھ نہیں
دیتا تھا الغرض مکمل فرما برداری کا ثبوت دیتا رہا اور
آج وہی فرما برداری میرے حلقے پر گئی اس سے
بڑھ کر میں کون سے فرما برداری کا ثبوت دے سکتا
تھا ان کی رضا کی خلاف اپنا پیار قربان کر دیا۔

محبت ہم نے کی جو اک خطا ہو گئی
کی وفا تو زندگی سزا ہو گئی
وفا کرتے رہے ہم عبادتوں کی طرح
پھر عبادت خود ایک گناہ ہو گئی
کتنا سہانا تھا سفر جب اک ساتھ تھے ہم
پھر کیا ہوا کیوں منزل جدا ہو گئی
کوئی اور چاہت کوئی حسرت نہ رہی باقی
جب ہماری دوریوں میں خدا کی رضا ہو گئی
آج تک تو ہم نے سوچا بھی نہ تھا کہ ہمیں یہ
وقت بھی دیکھنا پڑے گا لیکن خدا کی ذات ہر طرح
کے وقت دکھائی ہے آج احساس ہوا کہ انسان
نجانے اپنی آنکھوں میں کیسے کیسے سندرہ بنے دیکھتا
ہے کیا کیا تاج کل بناتا ہے مگر رضا نے الٹی کچھ

اوجانے والے تو بہت یاد آئے گا
راست پھر کروٹیں بدل بدل کر گزاردی اپنی
جان کی تصویر سپنے سے لگائے روتا رہا کبھی دل کو
نسل دیتا کہ زندگی میں خوشی کم ہی ہوتی ہے جدا ہونا
ایسے لمحات آتے رہتے ہیں میری جان خور رہے تو
ہم پھر بھی ملیں گے بنی چلو موہا بل پر بات بھی ہوتی
رہے گی صبح بھی پھر ایک دوسرے کی تصویریں بھی
تو ہیں۔

دن گزرتے رہے یہ دن ہفتے پھر مہینے اور
پھر سال بھی بن گئے اس دوران بہت ایک
دوسرے کو مل گیا گیا ملنے کی بہت حسرت رہی مگر
کبھی اتفاق نہ ہو سکا بغیر کسی بہانے وہاں میرا پہنچنا
محال تھا۔ کیونکہ چوری چھپے تو وہاں جا نہیں سکتا تھا
کہ اپنے خاندان کے بہت لوگ ہیں وہاں کوئی
بھی مجھے دیکھ سکتا ہے اور میں کوئی بہانہ بازی بھی
نہیں کر سکتا تھا وقت اپنی رفتار سے گزرتا گیا اور
میری جان سے، رشتے آنا شروع ہو گئے لیکن کسی کو
کامیابی نہ ہوئی سو ہمیں اپنی کامیابی کا یقین ہونے
لگا وقت نے پانسا پلٹا اور ایک دن شام کے وقت
میری جان نے مجھے اپنے رشتہ طے ہونے کا بتایا
بہا۔

بہت جلد ہی میرا رشتہ اور سے رشتہ طے
ہونے والا ہے اور ہمیں کانوں کان خبر تک نہ ملے گی
تارے پاس وقت بہت کم تھا ہمیں اپنے گھر
والوں کو بتانا ہو گا میری جان نے تو اپنے گھر
والوں کو کسی بھی قیمت راضی کر لیا تھا لیکن میں
اپنے گھر والوں کو راضی نہ کر سکا کیونکہ اتنی ایمر
جنسی پھر دیگر مسائل اور پھر میری کمزوری افسوس
ہزار قسمیں کرنے کے باوجود میرے پارٹنرس انکار
پر ہی قائم تھے میں نے بہت منت سماجت کی لیکن

جون 2015

جواب غرض 135

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

اور ہی ہوتی ہے۔ یہ جگہ ہے کہ کوئی مرتا نہیں کسی کی جدائی سے

لیکن

خدا کسی کو کسی سے جدا نہ کرے
وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ رُخسہ پرانے
ہونے لگے تو کچھ دن اور میری جان نے مجھے سے
رابطہ چھوڑ دیا اس کا رابطہ ختم کرنا میرے دل پر خنجر
چلانا تھا مگر اس کی مجبوری تھی اور میں بہت اب
سے رہنے لگا اور پھر اہل کو اس بات کی خوشی بھی
ہوئے تھی کہ چلو میری جان تباہی اور بربادی سے
بچنے کی خاطر رابطہ ختم کر رہی ہے اور اپنے نیوان
سائگی کی طرف رخ کرنے لگی ہے اور میں دل ہی
دل میں اپنی جان کے دشمنین کرنے لگا خدا میری
جان کو برباد ہونے سے بچانا اس کا دل اس کے
منگتیر کے ساتھ لب جاسے اور اپنے لیے پتے دل
سے موت کی دعا نہیں کرنے لگا کہ یا خدا اب
محبوبہ کو دی قسم تو زبھی نہیں سکتا تو اپنی رضا کے
ساتھ مجھے سنبھال لے مگر خدا بھی جائز دعا قبول
فرما ہے اس دوران میرا دن کا چین اور رات کی
خینہ مجھ سے مکمل خفا ہو گئی رات کو بستر پر گویا یوں لگتا
یوں جیسے سوا بیاں چب رہی ہوں آنکھوں سے
پانی کی ہر سات بستر کو گھیر کر رہی تھی۔

یادوں میں تیری ہم جانتے ہیں اللہ کی قسم
دلبر گواہ راتیں آپیں بھرنے کرو نہیں بدکنے میں دی
گزر رہم نے ہے پناہ میں روتے روتے کئی بات
سحر ہو گئی مائی لو حسب ہوئی میں تو وہ راتیں ہو گئیں
سحر گل چراغ سارے اب تو سائگی ہی جاغم سیاہ
راتیں۔

قارئین محبت کے بڑے ہی اذیت ناک
لئے ہیں وہ جب انسان کو کسی حد تک چاہتا ہو کر
محبوب کی خاطر سب کچھ قربان کرنے تو تیار ہو اور

یہ دن راتیں کیسے جیتی ہیں بیان نہیں کر سکتا
نہ دن لگتا اور نہ ہی رات ڈھلتی اور در و در آکھیں
سو جھ جاتی بند کمروں میں قیدی بن کر رو گیا ایک
دوسرے کی یاد کے جگنو سینے میں سجائے خون کے
آسنو بہاتے میری یہ حالت دیکھ کر مجھے میرے
اپنے قیمتی قیمتی مشوروں سے نوازتے کہتے۔

کیا حالت بنا رہی ہے بانگلی مجنوں بنا ہوا
ہے بھول جا اسے اب انہیں کیا پتہ جو من میں
رہتے ہوں وہ بھلائے نہیں جاتے۔ کیسے بھول
جاؤں دنیا والو کیسی باتیں کرتے ہو صورت تو
صورت ہے نام بھی اچھا لگتا ہے۔

اس سے پہلے تو کسی نے کوئی پابندی عائد
نہیں کی تھی مگر ہماری بربادی کے ساتھ ہی اپنے
رضوں پر نکل چھڑکنے کی غرض سے میری جان
کے حوالے استعمال پر بھی پابندی لگ گئی لیکن یہ
پابندیوں کی میری جان تو موقع پاتے ہی رابطہ کر
لتی مگر کہاں یہ دو چار منٹ کی بات اور کیا دن
رات میسج پر بھی بھی نہ ہونے پر پہلے ہی بہتر ہے کہ
جینے کے قابل نہ رہے شاید خود کسی سے ہی آتما کو
شانتی ملتی پر بچانے ایک دوسرے کی دی ہوئی
قیمتوں کی خاطر ہم ایسا کچھ نہ کر سکتے اپنے
خاندان کی آبرو کی خاطر یا پھر خدا کی تقدیر پر ہم
ایسا کوئی عمل قدم نہ اٹھا سکے مگر نہ میری جان نے
زہریلی گولیاں بھی سنے کر رکھی تھیں اور میری بھی
یہی سوچ تھی کہ ایسا ہی کہ وہی گولیاں ایک ساتھ
کھائی ہیں اور اسی تری میں اپنی جان دے دینی
ہے پھر دونوں اکٹھے ہو جائیں گے مگر شاید خدا
ہمارا جیتے ہی اکٹھا ہونا مقعود ہو اس لیے کچھ نہ کر
پائے۔

جون 2015

جواب عوض 136

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

پھر اگلی اس کا پیارا سے نہ مل پائے اور وہ کسی اور
کے نصیب میں ہو جائے تب زندگی کی کوئی خوشی
رات نہیں آتی ہر خوشی کے پیچھے غم کے ہاویں منڈلا
رہے ہوتے ہیں زندگی سے نفرت ہو جاتی ہے
نسان خود کو آسمان سے زمین پر گرنا محسوس کرتا ہے
اتنا حسین جہاں بھی انسان کو بھلا نہیں لگتا کوئی
اچھی بات بھی پتا نہ تو بری لگتی ہے بس یہی حالت
پنچہ میری بھی تھی کبھی بھی میں بھی فضاؤں میں اڑ
تا تھا مگر آج تیرا اسے زمین پر آسمان نے ہم کو
دے مارا ہے۔

آج کے دور میں زلزلے والے بھی موقع
ملتے ہی سازشیں کرنے لگتے ہیں جب میری جان
کے میرے رابطہ کا دنیا والوں کو پتا چلا کہ اب
رابطہ منقطع ہو گیا ہے تو میری جان یہ تو مت لگنے
لگے ہے میرے کانوں میں آئے روز ہی میری
جان کے خلاف اور میری جان کے خلاف بھڑکایا
جانے لگا اور میری جان کو میرے خدا اف لیکن
جہاں دل سے ہوں وہاں کی باتوں کو دلی تسنیم
نہیں کرتا۔

ارے ستم گر دنیا والو تمہیں پتا ہونا چاہئے
ضروری نہیں موبائل یہ رابطہ ہو یا کسی اور رابطے کا
دل کا رابطہ سدا برقرار نہیں رہتا جس سے دل
کی دنیا آباد ہو اس کے خلاف کچھ بھی یقین نہیں
آ سکتا اس کی غلط حرکتیں بھی اچھی ادا نہیں لگتی ہیں
لہذا کسی زخمی دل پر نمک پھرنے کی حرکت نہیں
کرانی چاہئے کسی بونے دل کو اگر مرہم نہیں لگا سکتے
تو اسے پچھلی بھی کرنے کی ناکام کوشش مت کریں
ایسا سہیل۔

ہمارے رابطے ختم ہونے کو ساٹھ ماہ ہوئے
ہماری جدائی کی گھڑیاں دن بھر مینے اور پھر سال

بیت گئے اور میں جدا ہونے میں سہاں ہوئے ان
تین سال بعد میری جان کے گھر جانے اتفاق ہوا
تو دماغ مجھے داکنے لگا کہ اتنا عرصہ جدا نیوں میں
بیٹا دیا اب اکٹھے ہوں گے تو پھر ہماری پریم کہانی
شروع ہو جائے گی جواب بے مقصد ہے لہذا وہ
نہیں جانا چاہئے لیکن جب دل کا دشمن میدان
میں اتر آئے تو ہمیشہ دل کی بی بی بیت ہوئی ہے
دماغ کی پھر کون غنما ہے سو دل نے کہا نادان
محبوب کے در کا شرف کب کسی کو حاصل ہوتا ہے اگر
خوش قسمتی سے یہ موقع ہاتھ آ جائے تو اسے ضائع
نہیں کرنا چاہئے سو دل کی جیت ہونے پر میں فوراً
بھی میرے دل میرے دل میں اعلیٰ مقام رکھتا
ہوں پہلے تو جانے کی تیاری نہ تھی جب جانے لگا تو
یہ سفر ٹھننے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا آخر وہ سہانی
شام بھی آئی جب شہر ملتان کی ٹری میں میرے
قدم پر اسے پھر رفتہ رفتہ دریا پار کی طرف چل لگا
کیونکہ ملاؤں ان کی آنکھوں سے آنکھیں
وہ آنکھوں سے اپنا بیٹا لیتے ہیں
ساحرانہ آنکھوں سے جب وہ ہمیں دیکھیں
ہم گھبرا کر آنکھیں جھکا لیتے ہیں
آج برسوں بعد جب میرا محبوب میری
آنکھوں کے سامنے آیا تو بے ساختہ میری آنکھوں
سے آنسو ٹپک پڑے اب یہ اندازہ لگانا مشکل تو
کہ یہ خوشی کے آنسو ہیں یا غم کے۔

مانا گئے تیری دید کے قابل نہیں ہیں ہم
تو میرا شوق دیکھ میرا انتظار دیکھ
میری حسرتیں
میری چاہیں
میرا قول دیکھ میرا قرار دیکھ
میرے دل کی دنیا آباد کرنے والے

جون 2015

جواب عرض 137

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

نہیں مڑتا ہے۔ قرار دیکھ
میری آنکھیں اٹکنا دیکھ
میری حسرتوں کا شمار دیکھ
میری منہم تو میرا پیار دیکھ
سوچا تھا کہ آج میری جان تو مجھ سے روٹھ
گئی ہوگی اسے مناؤں گا کیسے مگر میری جان تو
میرے انتظار میں بیٹھی تھی اسے منانے کی
نبردہرت نہیں تھی ہم ہر طرح کی درویاں تمام
ریشیں ختم کرتے ہوئے ایک بار پھر محبت جیسے عظیم
بندھن میں باندھ گئے پھر سے ہماری ملاقاتوں
کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا سب سے پہلے تو اپنی اپنی
غافل فہمیاں دور کیں جو یہ غافل سناٹ والے لوگ
ایک دوسرے کے خلاف بولتے رہتے زمانے
والے بھی آیا بار سے اپنے ہی نہیں بولتے رہتے
بہیں جدا کرنے کی خاطر یہ سب کر رہے تھے جس
تو آج ملے ہو گیا تھا۔

ہماری محبت پھر سے بڑے زور اور شور سے
چلنے لگی تھی میں دوبرنی محبت کا نام دے سکتا ہوں
محبت اب صرف خدا کی ذات سے مڑنا کر
دھلتے ہیں باقی کسی اپنے خونی رشتے پر بھروسہ نہیں
کر سکتے اللہ خدا کی ذات ہمیں اپنا کھویا ہوا
بیار لے دے گی فرستے گا تو ہماری محبت کے
تہہ چے عام ہو گئے تھے جب یہ ازل سے ہی یہ دنیا
محبت کی دھن ہے بھی راستے میں کوئی رکاوٹ اور
کبھی کوئی رکاوٹ عائد کر دیتی ہے۔

بل سے محبت کی دھن ہے دنیا
میں وہ دلوں کو مٹنے نہ دے گی
اب دوبرنی محبت کا کسی کو پتہ نہیں چلنے دیں
کے خاموشی سے ہی رب کے سامنے فریاد کریں
نئے اور وہی فریاد سننے والا ہے۔

قارئین سے بھی میری انتہاں ہے کہ
ہمارے حق میں دعا کریں تاکہ میں اپنی جان کی
چھین ہوئی خوشیاں اسے لوٹا سکوں اس کے سینے
اس کے ارمان پورے تر سکوں اس نے میرے ہی
نام کے سینے دیکھے ہیں اور انہیں میں ہی پورا
کروں گا آج کل لوگ دن رات موبائل پر خوش
گپیاں لگاتے پھرتے ہیں جب کہ میں نے اپنی
جان کا یہ حق بھی چھین لینے کا ش میں اس سے
اظہار محبت نہ کرتا تو آج وہ بھی اپنے منگیتر کے
ساتھ خوش رہتی اور اس کی خوشی ہی مجھے مقصود ہے
میری جان: قا جان تمنا جان جذبہ نے آج تک نہ تو
اپنے منگیتر سے بات کی اور نہ اسے اپنا ہونے والا
پارنر تصور کر سکی وہ میری چاہت میں رسوا ہو رہی
ہے میری بھرپور کوشش کے باوجود بھی اپنے منگیتر
کو نہ تسلیم کر پائی یا خدا یا تو میری جان میرے نام
سے منسوب نہ دے اور یا اسے اپنے منگیتر کی طرح
فکا مزن کر دے میں اس کے نبیوں پہ مسکراہٹ
دیکھنا چاہتا ہوں مگر مسکراہٹ تو دور کی بات میری
جان نے تو اپنا عید بھی بہت تبدیل کر لیا تھا پہلے تو
وہ خوب تاج ستار کے رہتی تھی خوب زلفیں سجاتی تھی
جب کہ اب اسے آراستہ رہتی تھی اب بالکل
سادگی اختیار کر لی تھی کہ تو سجا سورا کرتی اور نہ ہی
زلفوں کی وہ بناوٹ رہی اور نہ ہی نبیوں پر وہ
مسکراہٹ افسوس مائی اب میں نے تمہارے ساتھ
ظلم کیا تمہارے معصوم سے دل کو توڑ دیا جس میں
میں برسوں سے رہتا تھا کاش لہماں تو لوبی ٹوٹے
دل کا بھی علاج کر جاتا جہاں ہر مرض کا تو لے
علاج کیا تو زخمی دلوں کی شفا کا بھی کوئی طریقہ بتا
جاتا تو اپنی محبوبہ کے دل کو مرہم لگا سکتا۔

اب مرہم کا یہی تو واحد راستہ ہے جس پر ہم

جون 2015

جواب عرض 138

نہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

جان کی خاطر یا کسی قابل نہیں رہا میری سانس
میری اپنی نہیں رہی میرا بدل میرا اپنا نہیں رہا میں
اپنی جان کے بالکل ادھورا ہوں ٹھوکر لگنے سے گر
جاتا ہوں مجھے مری جان ہی مکمل کر سکتی ہے جواب
ناممکن سا لگتا ہے کیونکہ وہ کسی اور کے نام منسوب
ہو چکی ہے اور ہم کوئی ایسا ویسا غلط قدم نہیں
اٹھانے کے حق میں نہیں ہیں جس سے خاندان کی
عزت آبرو پر داغ آئے اگر روز بروز بدلتی ہے
اپنی بات منوا بھی میں پھر بھی ہمارے خاندان پھر
جانیں گے ہمارے آباؤ اجداد کے زمانے سے جو
خاندان جس روایت کے مطابق قائم رہے ہیں
انہیں اب جدا جدا نہیں کرنا چاہتے بس ایک خدا کی
ذات پر بنی بھروسہ ہے اور کوئی راستہ نظر نہیں آتا
خدا کی ذات سے دعا ہے کہ وہ ہمیں ایک کر دے
اگر ایسا نہ ہو سکے تو پھر میری زندگی میں اور کوئی
نہیں آئے گا۔

اب تک ہماری محبت کو پانچ برس کا عرصہ
بیت گیا تھا مگر ہمارے لبوں پر حقیقی مسکراہٹ نہ
آ سکی بظاہر تو دیلچاہت کے تحت ہنس لیتے مگر
حقیقت میں بہت نوکے ہوئے تھے۔

راتوں کو اٹھ اٹھ کر جن سے لیے رہتے ہیں
وہ محبوب پیارے کب کسی اور کے ہوتے ہیں
ٹوٹے ہوئے دل والوں کی آدمیوں ہوتی ہیں
رواق میں وہ بنتے ہیں تہاڑی میں روتے ہیں
دقت تو جیسے بھی ہو رہا جاتا ہے میں اپنی
جانب کے مسئلے میں لگا رہا اور دوسرا کا عرصہ بیت
گیا دو سال بعد اچانک ایک ایسا کرہناک واقعہ
ہوا جس کی میں تفصیلات نہیں لکھ سکتا البتہ اس
واقعے نے ہمیں ایک بار پھر ملنا تھا میں نے سوچا
کہ اب اگر محبت خونی رشتوں سے ہو تو دوریاں

پھر گامزن ہو گئے تین چار روز بعد میری واپسی کی
تیاری ہونے لگی اپنی کھوئی ہوئی محبت کو پھر سے
پانے کی حسرت لیے چار روز بعد اپنی محبوبہ کی
آنکھوں میں آنسو بہنے لگا واپس آ گیا آنسو تو
میری آنکھوں میں بھی بہت تھے مگر یہ تو پانی سے
قطرے ہیں جن کی مجھے پروا نہیں جبکہ میری جان
کے آنسو نہیں انموں مولیٰ ہیں جو سیدھے میرے
دل پر پڑتے رہے اس لیے میں ان کی بہت قدر
رہتا ہوں۔

پچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی
اب شخص سارے شہر کو ویران کر گیا
دوران سفر بھی دل خون کے آنسو روئے اور
کبھی دل میں انہونی سی خوشی مل جائے جدا ہونا
میرے آنسو کا سبب تھا اور خوشی اس بات کی کہ
سب غایب فہمیاں بھی اور ہو گئی دیر با بھی راضی ہو گئی
اور دلیر بھی محبت بھی سارے ہو گئی اور اب یہ محبت
بمیں بھی رسوا نہیں ہوئے گی کبھی ٹوٹے نہیں دے
گئی کبھی بکھرے نہیں دے گی ہمارے سارے دکھ
درد بانٹ لے گی۔

قارئین ہوں والدین اپنی اولاد کے مستقبل
کا بہتر سوچتے ہیں ان کے فیصلوں میں خدا کی رضا
بھی شامل ہونی ہے اور دنیا اور آخرت کی بھلائی
بھی حاصل ہونی ہے مگر افسوس اس بات کا کہ
اسلامی معنوں میں بھی شادی کے فیصلوں میں
اولاد کی مرضی کا انہیں اختیار دیا گیا ہے پھر کوئی اس
بات کو نیویں نہیں سوچتا کیوں اولاد کی زندگی برباد
کر دی جاتی ہے جب کہ دل پر ایسا ڈھم لگ جائے
تو انسان جینے کے قابل نہیں رہتا اگر جینا بھی ہے
تو مر مر کے لائق۔

قارئین میں آج جی رہا ہوں تو بس اپنی

کال رسیو کی اور نہ ہی میسج کیا چونکہ اب کی بار گھر ملو پریشانیوں کے ساتھ ساتھ محبوبہ کی جدائی اور اوپر سے یہ ناراضگی کیسے برداشت کرتا سو منت سماجت معافی تلافی کے بیج کیے مگر ضدی نزکی نے میری ایک نہ سنی دوران سفر خوب تڑپا لیکن کون میری حالت دیکھتا سو چا اگر میرے جوان برادر کی دہتھ نہ ہوتی ہوتی تو شاید آج وہ میری ہو جاتی مگر گھر میں ابھی تک ماتم ختم نہیں ہوا تھا اوپر سے یہ دوسرا کیسے سب برداشت کرتے اور پھر خوش کشی سے متعلق اپنی جان سے کیسے ہوئے وعدے بھی مجھے یاد تھے سو ہر طرح کا ارادہ کنسل کرتے ہوئے دھماکوں کا سامنا کرنے لگا۔

روخہ جانا تو محبت کی علامت ہے لیکن وہ مجھ سے اتنا خفا ہو گا سوچا ہی نہیں تھا آج صبح سے کچھ بھی کھانا پینا نہیں تھا اور ابھی فیصلہ کیا تھا کہ محبوبہ کو راضی کر کے ہی حلق سے کچھ نیچے اتاروں گا مجھے پتہ تھا کہ میری جان زیادہ دیر خفا نہیں روستی کیونکہ اس سے پہلے بھی وہ کئی بار مجھ سے ناراض ہوتی رہی اور مگر جلد ہی مان جاتی تھی اور آج بھی جلدی راضی ہو جائے گی لیکن پہلے والی ناراضگی سے تو محبت بڑھتی تھی اور آج دل موقع پر اس کی ناراضگی سخت ناگوار گزری باں یہ سچ ہے کہ اس کے ناراض ہونے پر اسے مٹانا مجھے بہت اچھا لگتا تھا میں تو بھی اس سے روٹھا ہی نہیں اور نہ ہی کبھی اس کی ناراضگی کو تسلیم کیا ہے بس گھڑی دوپہل کے لیے وہ ناراض ہو کر اپنی عادت ہی پوری کیا کرتی تھی کیونکہ یہ سب اس کی دواؤں میں شامل تھا بھی روٹھنا بھی مان جانا بھی سنگدل اور کبھی رحم دل کبھی دل کو توڑنا بھی نوٹے دل پر مرہم لگانا یہ سب اس کی ناقابل فراموش

کتنی بھی سہی زندگی میں کئی بار ملنے کا موقع ضرور ملتا ہے کچھ قسمت کے مارے ایسے بھی ہوتے ہیں جو عمر بھر ترسیتے ہیں مگر دیدار حاصل نہیں ہو سکتا میں اسے اپنی خوش قسمتی ہی کہوں جو مجھے اس سے محبت ہوئی تو ایک نہ بھی ہو سکے تو بھی ملتے ملا رہے دیدار کرتے ہی رہیں گے پنے دکھ غم شیر کرتے ہی رہیں گے اس بار میرا محبوب اس کر بناک واقعے کے پیش و نظر میرے گھر آیا تو سہی مگر تھوڑا لیت کیونکہ میری چھٹی ختم ہو چکی تھی مگر ایسی محبت میں اگر وہ پہلا دیدار بھی کرنے کا موقع مل جائے تو وہ بھی غنیمت تھا مجھ کو دوا کا موقع ملا ہوا تھا بس وہ دن گپ شپ لگانی دکھ درد بانٹنے اور سب کو چھوڑ کر میں الوداع ہوئے لگا مگر اپنی جان کو تباہی میں گلے لگا کر رو کر الوداع ہونا نہ بھولا۔

تو بھی چلا چھڑا کے دامن درو دل پھر کس کو سناں گے ہم کس کو ہوگا احساس اتنا ہو گا کون جو گلے لگائیں گے ہم پیا نل سی ہستی اجیل جیسے دلبر کس کے ناز اٹھائیں گے ہم لوٹ چکے سے مائی کو چلے آنا ورنہ تیرے بنا تو سر جائیں گے ہم اب کی بار مجھے ناراض اور کاغان کی دایوں میں جانا تھا اور یہ سہانا سفر میرا پہلے کی نسبت زیادہ کر بناک گزرا تھا کیونکہ راستے میں میری ایک چھوڑی سی خطا پر میری جان خفا ہو گئی تھی اور لاکھ غشیں کرنے پر بھی راضی نہ ہوئی جب باتیں کرتے کرتے میں نے اس کی بنا پر ایک بات پوچھی تو اس نے کال ڈراپ کر دی اس کے بعد نہ

میرے اپنوں نے بنایا مجھے انجان اب مان جاؤ
 تجھے واسطہ ہے مری اس نام الفت کا
 جواب نہ مانی تو دے دوں کا اپنی جان اب مان جاؤ
 درد تہائی کے عالم میں اپنی جان کو اپنی زندگی
 کا واسطہ دیتے ہوئے یہ تیج کیا پھر کال کی تو اس
 نے کال رسیو کی اور میری ان ٹوٹی سانسوں میں دم
 آگیا فرسٹ آف آل تو اپنی غلطی کی معافی مانگی
 آئی ایم سو سوری مانی لو پلیز فارگیو مانی آل مس
 ٹیکس اینڈ آئی لو یو سوچج۔ تو جواب میں میری جان
 نے معذرت خواہ انداز میں کہا۔

آئی لو یو مانی سا جن اینڈ ایا لو ٹیٹ آن مانی
 بند بنی ہو سوری اپنے لہجے کو سن کر دل نہ پانی اور
 آپ میری اس عادت سے واقف بھی ہو لیکن
 میری جان ایسے موقعوں پر جب کسی کو حوصلے کی
 ضرورت ہوئی ہے تو اس کی حوصلہ افزائی کرنی
 پانے نہ کہ حوصلہ شکنی یوں ناراضگی تو ختم ہو جی مگر
 اب یادوں کا سلسلہ قائم ہو گیا تھا اب یہ جدائی کے
 لمحات کیسے نثر دل کر پاؤں گا مریا یہ یاد تو ہم بھر کا
 ساتھی ہیں کچھ بھی ہو انسان اپنا پہلا پیار بھی نہیں
 بھول پاتا مگر اگر محبت دوطرفہ نہ تو یہ یادیں دل کو
 ریزہ ریزہ کر دیتی ہیں جبکہ میرے لیے یہ یادیں
 بے بہا قیمتی تحفے کی صورت میں ہیں جنہیں اپنے
 پیچھے سے لگا سے رکھتا ہوں اور اسی میں میری
 راحت ہے۔

سرخ شہجائیاں گھٹائیاں چھائیاں ہوئیاں
 یاداں مانی دیاں بے بہا آیا ہوئیاں
 کہند انون بنے تینوں بھائیاں
 تیری یاداں کلجے سنگ انیاں ہوئیاں
 رات باوجود خوشی کے بھی مامی نہ ہوئی تو
 رات بستر پر کہو نہیں بدلنے میں گزار دینا اور

ادائیں ہیں۔ ادا میں کسی ہیں خطا میں کسی ہیں
 میرے محبوب ہیں زلفوں کا خم نشیبوں کی مستی گل
 لازم ہے دل والوں کے شام ڈھلتے سائے تھے
 جب میں دریائے جہلم کے کنارے بیٹھا اپنے گھر
 اور نہ اپنی منزل کا گھر سے بھی دور اور منزل سے
 بھی دور محبوبہ کی یادوں میں کھویا ہوا تھا اور ساتھ
 ڈھلتے سورج کا نظارہ کرتے ہوئے دل کی کتاب
 کھول لی اور وہ وقت یاد کرنے لگا کہ جب میری
 محبوبہ کہتی تھی کہ میرے سا جن تم میرا پیار میرا قول
 میرا قرار میرا سب کچھ تم ہو میرے انتظار کی
 راحت ہو تم میری حسرت ہو میری چاہت ہو
 میری اپنائیت بدتم میرے سپنوں میں ہو تم میرے
 اپنوں میں تم میری سانسوں میں تم مری دھڑکنوں
 میں تم تمہیں میری زندگی تمہیں سے میری زندگی ہو
 تم میں تمہارے بنا ادھوری ہوں تمہارے بنے بنا جی
 نہیں ملتی اب آج کیسے یہ سب ستم ڈھانسنے لگی ہو۔
 کتنی اداس اداس سی ہے میرے دل کی فضاء
 لے کر اپنے ساتھ بہاروں کا کارواں اب مان

جاؤ
 کسی ٹوٹے دل کی پہلی خطا سمجھ کر دلبر
 نہ وہ معاف مجھے سمجھ کر نادان اب مان جاؤ
 ذرا سی جذباتی ہو دل سے بڑے نہیں ہیں بونم
 بھول کر پرانی رنجشیں میری جان اب مان جاؤ
 تیری قدر و قیمت معلوم ہوئی مجھے ٹوٹنے کے بعد
 تیرے روکنے سے ہوئی ال کی دینا اب مان جاؤ
 یہ منزل یہ نظارے تجھ سے کہتے ہیں میری شفا
 تو روٹھ تو روٹھا ہے سارا جہاں اب مان جاؤ
 تجھے منا رہا ہوں پریم سے جانے وہ یہ غم
 مانا کہ میں ہوں بہت نادان اب مان جاؤ
 میری تپ جو کریں اف بھی تمہارے سامنے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نجانے رات کے کس پہر میں نیند کی دیوی مجھ پر
مہربان ہوئی اور صبح اس وقت آنکھ کھلی جب میری
جان پاس آکر گند مار تک کہنے لگی۔ منظر بہت حسین
تھا اپنی جان کو اچانک اپنے پاس پا کر اپنی قسمت
پر رشک آنے لگا کچھ دیر بائیں کمرے سے پھر
اچانک میری آنکھ کھل گئی دائیں بائیں دیکھا تو
خود کرتن تبا پائا دور تک میری جان کا نام و نشان نہ
تھا جندنی سے اٹھا اور نہادھو کر اپنے اگلے سفر کی
تیاری میں لگ گیا اس نے میں جان من کی مس کال
آئی اور پھر باتیں شروع ہوئیں ساتھ ساتھ سفر
بھی جاری تھا شاید کوکاڑی نجانے کن کن راہوں
سے گزرتی جا رہی تھی میری منزل کی طرف لے گئی
اور پھر ہمارے مسیحوں کا سلسلہ بحال ہو گیا۔

جیساں سے جھٹو جدا ہم کریں گے
محبت کے وعدے وفا ہم کریں گے
تیرے ساتھ: وجینا تیرے ساتھ ہو مرنا
قسم ایسی تو ایک: غا ہم کریں گے
نو پوری وہ اپنی عبادت کی جس سے
وہ فربش محبت ادا ہم کریں گے
وفاؤں میں نذر سے کی میری ساری حیاتی
نہ بھول کر ابھی بھی جفا ہم کریں گے
گھڑی دوپٹ کا توبہ قصہ نہیں جاناں
تیرے دل کی دنیا سے سدا ہم کریں گے

ایک تو یہاں بالکل فرصت کے لحاظ سے پھر
دلربا کی یاد وقت گزرنے کا نام ہی نہ لے بھی بھی
دل میں یہ خیال آتا کہ کاش محبت نہ ہوتی یا اگر
ہوتی تو بھی اتنے دور کی نہ ہوتی کہیں قریب ہی کی
ہوتی تو کم از کم اس آس پر نام گزر جاتا کہ گھر
جاؤں گا تو ملاقات بھی ہو جائے گی مگر اب کس
آس پر نام پاس کروں کہ گھر توجہ تار ہوں گا مگر

صنم کے محلے میں نجانے کب جانا نصیب ہو گا مگر
محبت سب دوری نزدیک دیکھتی ہے یہ تو کسی بھی
وقت کسی سے بھی ہو جاتی ہے البتہ دور کی محبت میں
آرزوئیں بھی ہیں اور آسائشیں بھی ہیں جب ملنے کی
کوئی آس امید نہ ہو تب کسی کی یادوں سے دل کو
تسلی دینا کیونکہ وہ لوگ جو دن رات محبوب کا
دیدار کرتے ہوں ابھی ابھی بھی وہ لذت نہیں مل
سکتی جو ان لوگوں کو ملتی ہے جو کسی کی یاد سے دن
میں اور سال گنتی میں گزرتے ہو اور کمان سے
لٹکے تیر کی طرح کسی کی یادوں سے اپنے دل کو
چھلنی کرتے ہوں اور ملاقاتوں کے بعد جب
دیدار یا رہتا ہے تب جو مسرت انہیں ملتی ہے وہ
انہیں کہیں نصیب جو دن رات ملاقات کرتے
ہوں۔

میں نے وصل کی گھڑیاں جدائی کی اور یاد صنم
کیسے کئے یہ سفر کہیں میری جان تم اور کہاں ہم
دور یوں میں محبت بڑھتی چلی جاتی ہے جس
طرح انسان کے پاس جو چیر میسر ہو اس کی قدر و
قیمت کم ہو جاتی ہے اسی طرح اپنی محبت اگر پاس
ہو تو اس کی قدر و قیمت وہ نہیں رہتی جو دور رہنے
سے ہوتی ہے۔ ہماری محبت بھی آٹے روز بڑھنے
لگی اور اس مقام پر جا پہنچی جہاں سے
بیٹے جی کوئی واپس نہیں لوٹ سکتا ہم دونوں اپنا اپنا
پیار پانے کے لیے بے قرار تھے خدا جانے یہ بے
قرار کی کب ختم ہوگی رمضان المبارک کا مہینہ آیا تو
موصوم صیام کی پابندی کے ساتھ نماز میں اپنا پیار
ماٹنے لگے۔

ہم میں یہ طے شدہ پروگرام کے مطابق
عید الفطر کے روزے جو کہ محض اپنا پیار پانے کی
نیت سے رکھے اور خوب گزر گزرا کے خدا سے اپنا

جون 2015

جواب عرض 142

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

آسمان تو کہنے لگی۔
میرے ساجن تمہیں آنا: دغا اور اب بھی آنا
ہے اور میری شادی پر بھی آنا ہوگا۔

اس کی شادی والی دغا تو میرے لیے
آرمانش بن گئی تو میری جان اب کی بار تو میں
بہت جلد ملنے آ جاؤں گا مگر تمہاری شادی پر پہنچا
جیسے آ سکتا ہوں تم جس کی غیرتی ڈوٹی میں بیٹھو
تو میں یہ سب کیسے برداشت کروں گا ہاں البتہ آ
یہی چاہتی ہو کہ میں تمہاری شادی پر آؤں تو میں
ضرور آؤں گا لیکن وہاں سے میری واپسی میرے
میت ہوگی میں یہی آئے میں جیتے ہی نہیں آ سکتا
کیونکہ میرا دل بہت کمزور ہے اور نوٹ کر تو بالکل
ریز و ریزو ہو گیا ہے اور یہ سب تنہا کے قابل نہیں
ہے۔

ادھر زندگی کا چنڑا اٹھنے لگا
ادھر زندگی تیری دلہن بن گئی
یا تب میرے دل سے یہی صدا نکلتی
سدا میری جان صدا نہ کرے
آج کے بعد نہ ہی سائل بن داسن
پھیلائیے گئے ہم
رو میں گئے بیچہ تارکیوں میں
اب نہ الفت کے دیپ جلائیے گئے ہم
دلبر دل روتا ہے ساتھ مقدر روں کے
اور قسمت کیا اپنی آزما میں گئے ہم
تڑپ تڑپ کر دلبر دے دوں گا جان اپنی
تیرنی چوکھٹ پہ سرائے نکرائیں گے ہم
ہاں ایک دھڑپوٹو ہمارے گیت میرے ذہن
میں جھول رہا تھا۔
چڑھ کے چوک سے دجن کے غسل کینا
نینوں تخت سے رکھ نبھایا گیا

پیار مانگا خدا ہماری اس خطا کو معاف فرمائے
کیونکہ ہماری نیت میں لتور تھا ان دغاؤں سے
اب اپنے پیار سے کے علاوہ کچھ بھی نہیں مانگنے کا
ہمارے پاس اذھتک نہ تھا ہر وقت ہمارے دل
سے اپنی محبت کی سلامتی کی دعا نکلتی اور کچھ بھی نہیں
مانگا جاسکتا اور انہیں دغاؤں کے کارن ہمیں نوے
فیصد یقین ہو گیا کہ خدا ہمیں ضرور ایک کرے گا
مگر کیسے۔ اس کا ہمارے پاس کوئی جواب نہیں
تھا ہاں خدا کے ہاں دیر ضرور ہے مگر حیر نہیں رحمت
خداوندی سے کہنی مایوس نہیں ہونا چاہئے وہ سب
کے دغاؤں سے خوب واقف ہے اور وہ جو کرتا ہے
بہتر کرتا ہے۔

رکھیں گے ہم تجھے دل کی دنیا میں بسا کر
چھوڑیں گے نہ تجھے بھی ہم اپنا بنا کر
یہ عمر بڑا دل دے گئے تیرے پیار میں
ہر خواہش بھلا دیں گے ہم تجھے پائے
دقت نررتا گیا شام میری جان نے تیج کیا
آ جا کہ ابھی شب کا موسم نہیں گزرا
آ جا کہ اس شہر میں اب تیری کمی ہے
تیرے نام سے تو کہہ رہے دل کی دنیا
تیری دیدی خاطر تو آنکھیں ترن رہی ہیں
اس شعر کو پڑھ کر میں سمجھ گیا میری جان کو
شدت سے میری ہی ہوئی اب وہاں پہنچوں جیسے
وہاں تو میرا پورا خاندان آباد ہے کوئی بھی مجھے دیکھ
سکتا ہے پھر میری جان پر قید و بند اور موہاں
پابندی لگ جائی پھر ٹانم جیسے نررتے گا سو اپنی
طرف سے ایک رات ملاقات کا نام مقرر کیا پھر
اپنی جان کو بتایا تو اس نے انکار کر دیا کہ رات کو خیر
سے باہر نہیں نکل سکتی اور دن کو میں وہاں نہیں پہنچ
سکتی تو اپنی جان سے معذرت کرنی کہ میں نہیں

جون 2015

جواب غرض 143

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

اس نون گھنے رنگ بھر گئے جوزے
مینوں کفن سفید پوایا گیا
ادھر جیاں شادمانیاں تے محفلاں
ادھر لالہ وادو رو پکایا گیا
بویا دھماں نام گھی بارات اس دی
میں دیوانے دا جنازہ اٹھایا گیا
جس قاضی نے پڑھیا نکاح اس دا
ابو میر او واما بنایا گیا
اس نونواں گھر تے یار ملیا
میرا گور کھکانہ بنایا گیا

دلبر جان دیتی سے پتہ اسے چلنا
او جان تو پیارا محبوب نہیں بنایا گیا

اگر میری جان میرے دل کی یہ صدا میں سننا
یا ہوتی ہو تو پھر مجھے بے شک اپنی میرج پر انوائف
دینی رکھو اپنی جان قربان کرنے آجاؤں گا لیکن
میرا میری جان کی زبان مبارک کرے جو اپنے
بار سے نہیں لگی۔

میرے ساجن ابھی تو تم مجھے ملنے آؤ گے
بندہ میری شادی پر شک نے میں تمہارے نام کی
بندی لگا کر تمہارا دیت کروں گی۔ خدا تمہاری
مدد میں ملنے کی نوبت ہی نہیں لائے تم میرے
یہ دہلی آتا اور مجھے ساتھ لے جاتا کسی اور کی
دلی میں جینے سے پہلے میری میت کیوں نہ
کٹائی جائے۔

میرے دوستو نسیمی یوں پالنا پلنا ہے وہ بھی
وہی وقت تھا جب میری جان نے کہا تھا میرے
اجن ہاں میں تمہاری ہوں اور تمہاری ہی رہوں
ن اسے ہاتھوں میں تمہارے نام کی بندہ کی
بازوں کی تمہارے ساتھ تمہاری زندگی بن کر
اہوں گی بننے والے نے مجھے صرف تمہارے

لیے ہی تو بنایا ہے کہاں میری جان کی ڈولی اٹھنے
کے الفاظ اور کہاں آج اس کے لبوں سے اس کی
میت اٹھنے کے الفاظ یہ وقت کی نزی چال ہے جو
انسان کو نہ ادھر کا چھوڑتی ہے اور نہ ادھر کا!
وہ کسی اور کی ہوگی تو قیامت ہوگی
پھر نہ کسی کو کسی سے محبت ہوگی
اسے کوئی اور دیکھے گوارہ نہیں مجھے
اس سے بڑھ کر کسی سے الفت ہوگی
یا خدا کسی اور نہ ہونے دینا میری دنیا کو
میرے مولا عمر پھر یہ شکایت ہوگی

ایک شام تہائی کے عالم میں بٹھا ہے دل
اور دماغ ہے اپنی الفت سے تعلق پوچھنے لگا یعنی
عشق اور عقل کا موازنہ کرنے لگا تو دماغ کہنے لگا
کہ یوں شہر و شہر دل کہنے لگا لی خون جگر دماغ
کہنے لگا تخت شاہانہ ملے دل کہنے لگا ویرانہ ملے سو
ویرانگی میں دل کی کتاب کھولی اور دماغ سے پوچھا
تو دماغ کہنے لگا اے نادان جب تیری زندگی
تیری محبت تیری دنیا کسی اور کے نام منسوب ہو چکی
ہے تو تو کیوں اس کی برہادی ہے؟ ہوا ہے اسے
چھوڑ کیوں نہیں دینا اسے اپنا مقتضی کیوں نہیں
سوچنے دیتا کیا اسے براؤ کر کے تجھے سکون ہے گا
اس کی زندگی میں عقل دخل کرنا چھوڑ دے میں
نوٹ کر پکھرنے لگا تو سل نے میرا سانچہ دیا۔

پاگل تو کیوں موت رہا ہے کیوں پتھر رہا ہے
وہ تو مختصر دنیا کی نظموں میں کسی کے نام سے
منسوب ہوئی ہے حقیقت میں خدا سے تیرے نام
سے منسوب کرنا لگا تجھے اپنی محبت اور میری
چاہت پر یقین ہونا چاہئے اگے۔
یہ دل یہ لکھا نام ہے ابن کوئی ریت پہ لکھا
نہیں

سب سے بہت سے ہمیں جدا کر ملتی تھی انسان کے
اس کا کہنا نہیں

دل کی ان باتوں سے مجھے پتہ چلی، دہائی اور
خاطر دوا اور دہائی کی نرانی میں ہمیت ہمیشہ رہا
نی ہوئی ہے اپنی خوشی اور غم کرنے کے لئے ہمیشہ
آئی اور میں کچھ چھٹی کے مرچائے نکال رہا ہے
گاری میں لگاؤ کا ایسا مجھے بہت پیچھے ہے کیا۔

آج پرانی رازوں پر کوئی مجھے آواز دے
کون سے یہ بولتے تھے میرا دل گہرائی کی
طرف چھڑکے ہوئے لگاؤ کا گھر جانے کے
بچائے دینا کیوں نہ ہو جائے طرف کی پلا جانے
لیکن پھر وہاں بعد ازاں میں میرے دوست کی
شادی تھی اس لیے خود کو روکے رکھا کہ شادی پر
جائے گا اور تیار رہے وہاں سے ملاقات بھی ہو جائے گی
لیکن اپنے دل کی سس دھڑکیوں میں بھی اس شخص
تک رہا تھا وقت گزرنے کا نہ سمجھتا تھا۔
کون سی سرسبز اور شاداب گھٹیاں اور چھت ندیاں
ہائے دہائی کچھ بھی اچھا لگتا ہو مگر جتنی
مرے قریب وہاں تھی کیا وہاں بہت کچھ ہوئی
طرف میرے قریب رہا ہے وہاں سے خوشی کے کیا
جانی ہو رہا تھا آخر وہاں پہنچی اس شخص سے گاری
مجھے جتنی دہائی اور دہائی طرف کے تھے وہاں رہا
بورج ملکوں کے دلچسپ ہیں اپنی محبت کی ٹکڑی میں
تھا وہاں رہا اپنی بہن کے ہاتھوں کے سامنے پڑا
بچھائی اپنی آنکھوں پر یقین کی نہیں ہو رہا تھا۔

آج شہر میں لکھا دیا یاد بہت

سب سے بہت سے ہمیں جدا کر ملتی تھی انسان کے

اس میں ہمیشہ کا تھا انداز اتنا ناز

اس قدر جان میں سے آج دہائی بہت

ہار تو تھی نہ مجھے اپنی قسمت پر لیکن

خاموشی سے اب آنکھیں تھیں اٹک رہی تھیں
سب سے بہت سے ہمیں جدا کر ملتی تھی انسان کے
کرتا ہوں میں کچھ نہ چلا گیا کہہ داپس آیا تو کچھ
کے ہاتھوں کا بنا ہوا تھا میرا ہاتھ تھا دل نے بھی
میرے ہاتھ اپنی ہاتھوں کا بنا ہوا تھا قسمت میں کچھ
دینا گری کا وہ نہ دے کی وجہ سے کچھ دے سب
ہی سولے کے تو ہیں بھی بچا ہوا سولے لکارات بھر
نہ کی کچھ نہ تھی لیکن اب سولے کا وقت کہاں تھا
میرے قریب تو آؤ بہت اور اس دن میں

آج اتنے دن کے زیادہ بہت اداس ہوں میں
میں نے محبوب کی عمر میں خوشیاں ہی خوشیاں
مجھے لیکن تو وہ بہت اداس ہوں میں
شام ہوں تھی وہاں کی پیسے سے اسے پاؤں
کوئی پیار بہت تو تھا وہ بہت اداس ہوں میں
وہ وہاں سے بہت تھی وہاں تھی وہاں تھی
سج تیرے پاس ہوں میں مجھے آواز دے
بہت اداس ہوں میں سارے ایک سولے دنوں
تھے اور میں اس کے ہاتھ کا موم لے لیا وہ کھٹے
ملاقات تو کی مگر دل کی پیار نہیں تھی اور محبت
میں تھی اس کی پیار تھی نہیں اس کے بعد پھر
تھی وہاں تھے اور میں کچھ رات گیارہ بجے
سے چار بجے تک کا وقت پڑا ملاقات میں ہی گزرا
اس ملاقاتوں میں کئی کئی بار اپنے پیار کے
ہاتھوں میں ہاتھ داتا اور اسے نیتے سے لگا دیتے
ایسا مدد ہوش مرادے گا کہ میں اپنے ارد گرد
حالات سے بالکل بیگانہ ہو جاتا اور کئی بار تو
ہمارے سامنے آجاتا مگر خدا تعالیٰ ہمیں آج تک
پہلے نہ تھا اب میں ہر بھی اور اس وقت سے پہلے
نی میری جان اسے دیتی تھی اور خدا کی ذات
نہارے حیدر پر پروردگار الہی دینی دگر سب کی

جون 2015

جواب غرض 145

کہاں تم کہاں

Scanned By Amir

جہاں ملاقاتوں والی رہنیں پکڑی جا چکی ہوتی
 اب کی بار مجھے میری جان کی سب سے دلکش ادا جو
 مجھے بہت پسند آئی لیکن اس کا اظہار میں نے ابھی
 تک نہیں کیا اور آج دوبار غرض کے ذریعے اسے
 بتانا چاہتا ہوں کہ میری جان کی سادگی کا عالم مجھے
 بہت پسند آیا آئی لائق مانی اور میری جان کا قد، آتی
 حسن و چہرہ گرویا یوں لگتا تھا کہ جیسے چاند کو دیکھ رہا
 ہوں اس کو سینے سے لگا کر اس کے بدن کی مہبتی
 ہوتی خوشبو سستا اپنے دل کو باغ باغ کرتا رہا آئی کو
 یو میری جان تم میرے لیے ہمیشہ اپنی سادگی میں
 رہنا اور میں تجھے اپنی چاند کے روپ میں دیکھتا
 رہوں گا اور اپنی چاندی دہن بنا کر تجھے لے آؤں
 گا آج تیسرے دن میرے فریضہ کی شہادی بھی
 اس لیے ایک رات جدائی دور دور ہو کر قریب جدائی
 بدداشت کر رہا مگر قریب جا کر بھی یہی جدائی
 جیسے بدداشت ہوتی مگر مجھ پر یہی انسان سب
 کچھ برداشت کرتا ہے شادی کی ٹہنا بھی تو اپنی جگہ
 تجھے میری جان کی یاد دہانتے جا رہی تھی رات تو
 مشکل سے سہی اور تین سو پرے ہی اپنی جان
 کے گھر کی طرف چل دیا تین گھنٹوں کا یہ سفر ختم
 ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا جب صبح پانچ بجے
 وینکے گھر میں تو میری جان جان اٹھتی ہی ہوتی تھی
 والے ابھر ابھر اپنے اپنے کاموں میں لگے
 دے تھے پھر ملاقاتیں اور تنہائی کے لمحہ میں دو
 گھنٹے گزار گئے اور رات کا پتا ہی نہیں چلا اس
 دوران اپنی جان کے لیے کچھ نشت لے آیا تھا جو
 اسے پہنا یا تو۔

نرسن کا کھل دوا پھول بنے قدروں کے ہاتھ
 میں چاہت کے اصولوں کو دھوئیں منی دیوانوں کی
 دل کے تازک جہازوں پر ران بنے سونے چاندنی

کا یہ دنیا کیا کیا قیمت لے گئی سادہ دل انسانوں
 کی آج تیسری رات ہمارے لیے ملاقات کی
 آخری رات تھی کیونکہ کل مجھے فوت کر جانا تھا ڈیلی
 روٹین کے مطابق رات کو اکٹھے نہ دے اور ہسپتال
 گئے رات تو جیسے تیسے کالی پھر ابھر طلوع سورج اور
 ابھر آنکھوں کی بدسات آج اپنے مطلب کی
 خاطر صبح سویرے ہی اٹھا اور نہشت کر کے تختیوں کی
 طرف چلا گیا اور اس وقت میرا دل چاہتا تھا کہ
 والے سارے اپنے کاموں میں رہ جائے تھے اور
 میرا پیارا کھانا ہی گھر میں تھا اپنی آخری ملاقات
 کے لمحات تھے یہ بند یوں تو نشت کی خبر سے اٹھنا
 تھا مگر اس ملاقات کی نہ طر ابھی تک آنکھیں نہ کھلتی
 اس دو دن ہم ہند کر کے میں گھر پہنچا رویت
 کی باتوں میں میں تھے میری جان نے بہت قیمتی
 کشت بھی دیا جیسے میں نے گھر بھر بھیجے سے لگانے
 نہ تھا بے بیکی تو بس میری اجڑی ہوئی محبت کی
 نشانی ہے۔

وقت نہ رہتا گیا اور تب بوش آیا جب میری
 جان کی ماں نے میری کیٹ کھانا پال دیا اور
 پھل لٹک کر چلا گیا اور چھو دیں بعد واپس آ کر اپنا
 سامان سفر باندھنا شروع کر دیا لیکن مجھ پر کیا ہمت
 رہی تھی کہ میں بالوں یا میرا خدایا نے نہ حال۔
 دنیا میں خوشی کے ساتھ ہزاروں گھر بھی ہوتے ہیں
 جہاں ختم ہیں شہزادیاں وہاں ماتم بھی ہوتے ہیں
 اس طرح جہاں خفا نصیب ہو وہاں دلچسپ ہوا
 بھی تو ہوتا ہے یعنی مانا پیٹھ پہ بھی تو ادا رہا اور مزہ
 میں دیکھ دے کہ گھر میں محبوب کے ہاتھ کا کھانا بھی
 نہ کھا رہا۔

میری حسرت کا کام سے جمل جاتے ہیں
 ہم پذیرانوں کی طرف شام سے جمل جاتے ہیں

جون 2015

جواب عرض 146

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

جب بھی آتا ہے میرا نام اس کے نام کے ساتھ
 جانے کیوں لوگ میرے نام سے جل جاتے ہیں
 خود روی تو نہیں شیوہ ارباب وفا
 جن کو جہاں ہو وہ آرام سے جل جاتے ہیں
 اس سے پہلے تو ہر جدائی کے وقت ہم دونوں
 تنہا دیر تنہائی میں مل کر ایک دوسرے کو الوداع
 کہتے رہے مگر آج یہ کیسا امتحان تھا کہ باوجود کوشش
 کے بھی ہم تنہا مل نہ پائے جس کی وجہ دوسرے
 لوگوں مشکوک نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہے تھے
 میں نے بہت نال میں شاید کوئی موقع مل سکے
 مگر بے سوچے سمجھے اس بات کی خوشی ہو رہی تھی
 کہ میرا پیارا میرے انہوں میں سے ہے اس نے
 استغناء چاہتے ہوئے بھی اس سے ملاقات ہوئی
 جاتی نظر آئی تو انہوں نے رشتے کی بنا پر ملتے ہیں مگر
 حقیقت میں اس کا رشتہ نبھا لیتے ہیں اور سدا یوں
 ہماری محبت اور ہماری ملاقاتیں قائم و دائم رہتی وہ
 میری تہ بھی ہوا نہ میری بن رہے لی میری زندگی
 اس کے نام ہے اس کے بنا میرا کوئی دوسرا ساقی
 نہیں یہ چند روزہ زندگی اس کی یادوں کے
 ہمارے مزاج واپس آئے۔۔۔

کب نکلا ہے کوئی اس کے چمن سے جانم
 اس نکلی کا تو دوسرا راستہ ہی نہیں ہے
 آجوں سلیکوں اور آنسوؤں کی گھاؤں میں
 اپنی جان کو چھوڑ کر میں الوداع ہوئے لگاؤ باقی
 لوگوں کے ساتھ میری جان بھی گئی ہے پتے
 الوداع کہتے آئی اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کا
 سمندر صاف دیکھائی دے رہا تھا میں بھی اشکبار
 آنکھوں کے ساتھ تھکے نقل آیا لیکن اس بار۔۔۔

ادھر پھول پریم کے گھل رہے تھے
 ادھر زندگی کا پھول مرجھا رہا تھا

دھڑکنے کی مانی، عا میں مل گئی تھیں
 ادھر زندگی سے کوئی گھبرا رہا تھا
 لیوں یہ قسم تھے ادھر گھر سے
 ادھر کوئی اشک بہا رہا تھا
 تھی قیامت بدیا اس وقت جانی لو
 جب پتھر کو کوئی کسی سے جارہا تھا
 تیرا جانا قیامت سے بڑھ کر تھا
 تجھے جانا تھا تیری مجھوری تھی یہ
 یہ تھا بس میں ہمارے رویہ
 ورنہ کوشش تو میری پوری تھی یہ
 ہشکبار تھیں آنکھ میں شومش تھے تب
 نظر آئی جو منزل کی دوری تھی یہ
 لوٹ کر تب میرے دل پر آئے
 اس نے دست آئی تو پوچھنی نہ رہی تھی یہ

گھر سے نکلتے ہی آنسو زندگی کی مانند برسنا
 شروع ہو گئے شکاری میں بھی آنسو نہ لے کا نام نہیں
 لے رہے تھے بس وہیں پہ برسوں کی مانی سنت
 بھی پوری نہ تھی مانی یہ وہیں رہا تھا کے ہر بار کا
 چلنے لگنا اور وہ ہر بار لوگوں کو ہجوم کا تھا تب خوش
 سپوں میں منہ دفن تھے میں وہاں ہی بھر کر اشک
 بہا رہا تھا وہاں تو میں بالکل معصوم بچہ کی صورت
 میں رہ رہا تھا لوگ میری ان معصومانہ حرکتوں کا
 تماشا دیکھتے رہے۔۔۔ خوش رہا ہوا ہوا فون کی
 کھنٹی ابھی نہیں بٹکی تھی تو سنبھل کر ابھی جان من کا
 گھر تھا خوب فیکس سے روئے دھونے کے بعد
 دل کا دھچکا کافی بانٹا ہوا چکا تھا پھر جان سے ہاتھ کی
 پھر مجھے صحت نسبی ہوئی تب اپنے دائرے میں
 نظر پڑی تو شام کا اندھیرا تب کا پھیل چکا تھا
 جب باہر نکلا تو معلوم ہوا اب سوارق کے لیے تو
 کوئی چیز نہیں مل سکتی سو پیدل چلنا شروع کر دیا

جائے وقت تو پہنچو، دوش نہ تھا واپسی پر اندازہ دوا یہ
در بدر جھٹک سے نزدیکی سے گمراہت ویران
ملاقات اس نے بعد اپنی منزل کی طرف پس نکالا
یہی ہوئی آخری ملاقات ہوئی اس کے بعد اب
نجات کسب ہوئی ملاقات ہوئی اس جدائی کے
ساتھ یہی تھی خیالی آویزیوں نے اپنی داستان
افست آپ لوگوں کو طینت کرسکون اور آپ قارئین
کی رائے کا بھی لئے سبوں۔ محبت کرنے والوں
نے انوکھے تھیل ہوتے ہیں نتیجہ جب بھی غلطانے
تو عاشق غلط ہوتے ہیں پتے نہ ملے تو ہوتے ہیں
تھیل پتی محبت میں رسوائی اور در بدر کی شکوہ وں
نے ہالائیک کیا ہوتی دوست دوست ہیں جو اس
امتحان میں کامیاب ہو جائیں محبت کی ناکامی بھی
انسان بہت غم بنا دیتی ہے محبت تو محبت ہوئی
بے محبت جی ہوئی چاہیے ضروری نہیں محبت کی
شادی ہو اور پتی محبت کی چاہت میں شادی ہوئی
ہو تو آتی یہ میرا گھائی گھائی شریں قمر باد جیتے
ہی ایک دوباتے۔ خدا ہوئی محبت و سلامت
رہے ہمیشہ قلم و انبرکت کے بے شک ہم جیتے ہی
ایک نہ ہو پتی محبت سلامت رہتی ہر سر
ایک ہوئی جائیں گے ہر سر بھی نہ ہوئے تو کل
قیامت کے روز خدا میں ہر وہ ایک روئے گا۔
ماتا کہ تقدیر کا غمیرے، مل فیض

محبت اپنے جیسا کہ ہے جس میں انسان
 بن دو پہلے پہلے در جاتا ہے۔ پھر وہ
 ایسے مشعل ہو جاتا ہے جسکی
 نگاہ مشعل کی گہرائی ہے اس
 عمر تجھ کو دلوں میں رہتے۔۔۔ تب
 اپنے دونوں اور شمس کی اجابت
 میں نہیں رہتا۔

تیرے ہی دستِ باریک سے بنایا میری
 رگوں میں تو اس بہاں میں یہ لکھا ہے
 جو میں زندگیوں کو فقط یہ چاہتا تھا
 اور نہ اس بدن پہ جانا میں یہ لکھا ہے
 یہ ہے یہ ہے تو سب کے لئے ہے یہ ہے
 زندگیوں سے پودوں کی دنیا افجان میں یہ
 رہا ہے میری ہاں میں یہ ہے میرے رہا ہے
 خوش نہیں رہ سکتی اگر ممکن ہوگا تو میری خلق سے
 تیرے نام غلام ہو کر تجھے خوش رہتی تیری
 آنکھوں میں بھی آنسو نہ آئے دیتا تجھے مجھ نہیں آتی

جواب عرض 148

کیاں تم کیاں ہم

میں تیرے زخموں پر ایسے مجھ لگاؤں بس خدا سے
تیری ہی دعا ہے کہ خدا تجھے زمانے بھر کی خوشیاں
نسبیب فرمانے سدا سخی رہو پھولوں کی طرح
مہکاتی رہو چند تاروں کی طرح جھمکاتی رہو
- کلیوں کی طرح ابداتی رہو -

تیری اک دعا کے واسطے
تیری اک التجا کے واسطے
ہاتھ اٹھتے ہیں سوال کو
تجھے رب بھی نہ بہا دے
تجھے رب بھی نہ زوال دے
تیری سب ہلاؤں کو مال دے
تیری ہلاؤں کو سنوار دے
تجھے ایسا حسن و جمال دے
میرنی رب سے ہے یہی التجا
اپنی دستوں کے جی ٹھاب
ادھر کی جھول میں ڈال دے

قارئین تمام سے میری التماس ہے پلیز
تجھ سے لیے بچے دل سے دعا کہ خدا تجھے میرا
پیار میری کھوئی ہوئی محبت مجھے لوٹا دے جیسے میں
نے اپنا بڑا سبب بھی غیر میں ٹوٹا دیا ہے اور وہ جلد سے
جلد شادی کے چہرہ اب میں ہیں اب میں اپنی
آنکھوں سے اس چاند سے کھنکھنے کو دیکھتی اور کہہ
ہوتے دیکھ سکتا ہوں۔

اشک رگرتے ہیں میری سانس سنبھل جاتی ہے
اس کے اک درد یہ شام نکل جانے سے
اس کو دیکھوں تو میرے درد کو مٹا سکوں
اس سے پچھڑاں تو میری جان نکل جاتی ہے
درد ہدائی مٹاتا ہے یوں نشانِ ہستی
زخمِ بھرتا نہیں جانِ تمنا کی جدائی نہ
پھر اس کی جدائی نیا درد اٹھ جاتی ہے

جب دو لگائی ہے میرے سینے سے چادر سیا چہرہ
ٹوٹی ہوئی سانس بھی پچھڑاں کو سنبھل جاتی ہے
اپنی داستانِ فم تو کل ایسی اس موز پر ادا کر
اختتام پزیر کرتا ہوں اور آخری ایک غزل نے
ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔

محبت کی نہیں جاتی محبت ہوتی جاتی ہے
دل پاگل کئے کسی کی ضرورت ہوتی جاتی ہے
جسے انسان جھوٹے بھی مگر بھول نہیں پاتے
ایسے چاند سے چہرے کی حسرت ہوتی جاتی ہے
زمانہ اٹکھ کر سے مازش ہمارا کچھ نہیں بھرتا
زمانے سے ان سازشوں پہ نفرت ہوتی جاتی ہے
بکھی بولھن بھی منا، محبت نہ دستور ہے یہ
محبت میں اس دنیا کا شکایت ہوتی جاتی ہے
بکھی بکھرنی بھی ممکن ہر کی داستانِ انشت
لیکن اہل دل و انہوں کو یوں قربت ہوتی جاتی ہے

ان دنوں میں اپنے ایک استاد محترم روبرو حید احمد
خلن کے ذہن اثر تھا جو گما کرتے تھے کہ انگریز کے پیچھے
دوڑا اعلیٰ انسانوں کا شیوہ نہیں بقول ان کے صرف
بھوکے کتے سر جھکائے دم دبائے ہڈیوں کی تلاش میں
گلیوں کا کوڑا کرکٹ سوچتے پھرتے ہیں شاہین کی نظر پر
بند ہوتی ہے وہ جو کابھی ہو تو مردار پر نہیں جھکتا۔ وہ فرمایا
کرتے تھے انسان کی عقلیت عمدہ ہے میں نہیں اس کے
علم میں ہوتی ہے لہذا ظلم پر جو علم پڑھاؤ سر بلند رکھو کسی
بڑی کے لئے مت سر جھکاؤ کلن کے وعظ کا دور سراسر چھ
ہوتا تھا کہ اگر انسان کا بنیادی مقصد حصولِ سیرت ہے تو
سیرت کے چمٹے انسان کے باہر نہیں اس کے اندر ہوتے
ہیں وہ کہا کرتے تھے دنیا کا بڑے سے بڑا عمدہ بھی تمہیں
خوشی نہیں دے سکتا تو تنگِ خوشی کے سرچشمے تمہارے
اندر سے نہ پھولیں بقول ان کے جو خوشی ایک اعلیٰ بول
ایک عمدہ نظم یا ایک اچھی غزل پڑھ کر یا لکھ کر حاصل ہو
سکتی ہے وہ اعلیٰ عمدہ یہ ارہن کر نہیں ہو سکتی۔
شہد علی رانا، لیرڈا کمانہ کراچی

جون 2015

جواب عرض 149

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

پیار کا سراب

۔۔۔ تحریر۔ فلک زائد۔ لاہور۔ قسط نمبر ۱۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ فیہریت سے ہوں گے۔
 پیارا لاکھنؤ اب کی پوری قسطنطنیہ کے ساتھ منظر وحدت ہوں میں تمام قارئین کو شکریہ ادا کر رہا ہوں کہ
 جن لوگوں نے میری کہانی پیار کو ہم اب کو ہم اب اور مجھے مزید لکھنے کو کہہ میں امتنا و انداز کے لیے اچھی دیکھتی رہوں گی
 فطرت ہے مجھے بہت ملی دسنا۔ مانتا جا رہا ہے اور میرے اندر دھنسنے کا مہذب مزید اچھڑتا جا رہا ہے۔ بس آپ
 میری کہانی کے بارے میں مجھے بتاتے جائیں کہ میرا قلم کہاں پر ہر لمحہ رہے اور تبوں پر ٹھیک چلا رہے ہوں
 انکس کے رائے و شدت سے ترغیظ رہے گا۔

اور وہ جواب حسن کی پائی جگہ نظر کرتے ہوئے میں نے اس لڑکی میں شہسباز کی تمام تر صفات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ سب کی دل چاہی ہو اور مطلقاً بھٹکے بغیر تحقیق یعنی نفس کا اور دنیا پر مشتمل تمام تر نفس ہو گا۔ اس لڑکی میں کیا ہے؟ یہ تو آپ کو پتہ چلے گا۔

— 10 —

باخیز تو بہا آپ سید العظمیٰؑ کی بی ستمی ہمارا گلیا
 بہا نہ چھو۔۔۔ میں پشیمانیں جاوید بندگی سے
 کہہ کر صبر سے وہ کہنے انہیوں کے بازو مد
 وہ ہیں وہ نور شہید کے ورے میں پوچھا عظمیٰؑ کی
 بی زبان آئیں۔

پتا نہیں ملے گا کہ فی الحقیقت انہیں کس چیز سے
بہاؤ اور حیات ہے۔ یہی سوائس اور برقی خامر سے
بہاؤ اس نے کہا۔

مانگ بی بی جی جی تھی کہ دوست کے ساتھ آئیں
جارتی ہیں جلد کا پتہ نہیں بتایا انہوں نے۔
میں نے بکے گئی جاوید سے خادمہ سے
سوال کیا۔

نی بی تو سنت سات بجے ہی نکل گئی تھیں بغیر
ناشتہ کیے لگتا ہے جلدی میں تھیں انہوں نے مجھ
سے کہا کہ میں آپ کو بتا دوں کہ فکر نہ کریں وہ

اسے جی چاہے تو پورا گھر اچھا ن مار دے گی
 چاہے کچھ بھی ہو جس کی قدر بھی بند ہے عظمیٰ
 بی بی نے پادید کیا تے کو دکھاتے دوئے تھا۔

کیا بات ہے کیوں اتنا شور مچا رہی ہو
کیوں جانتے

شام کو سنے یہاں ہی ٹیپو ہونے کا دیر سے
 ارپروائی ہے کیا اور وہاں وہی آسمانوں پر بازو رکھ
 ایمان کے آئینہ حق ہے تھے نجانے کہاں چلے
 انہیں نہ جا سرات واپس لے کر تے میں نہیں بی بی
 نے انہیں زور سے بلاتے ہوئے کہا۔

اور اس بات کا اندازہ ہوید حیات کو تھا اس وجہ سے دوا میں چشمہ بڑا ات ہوئے انھہ ملے۔

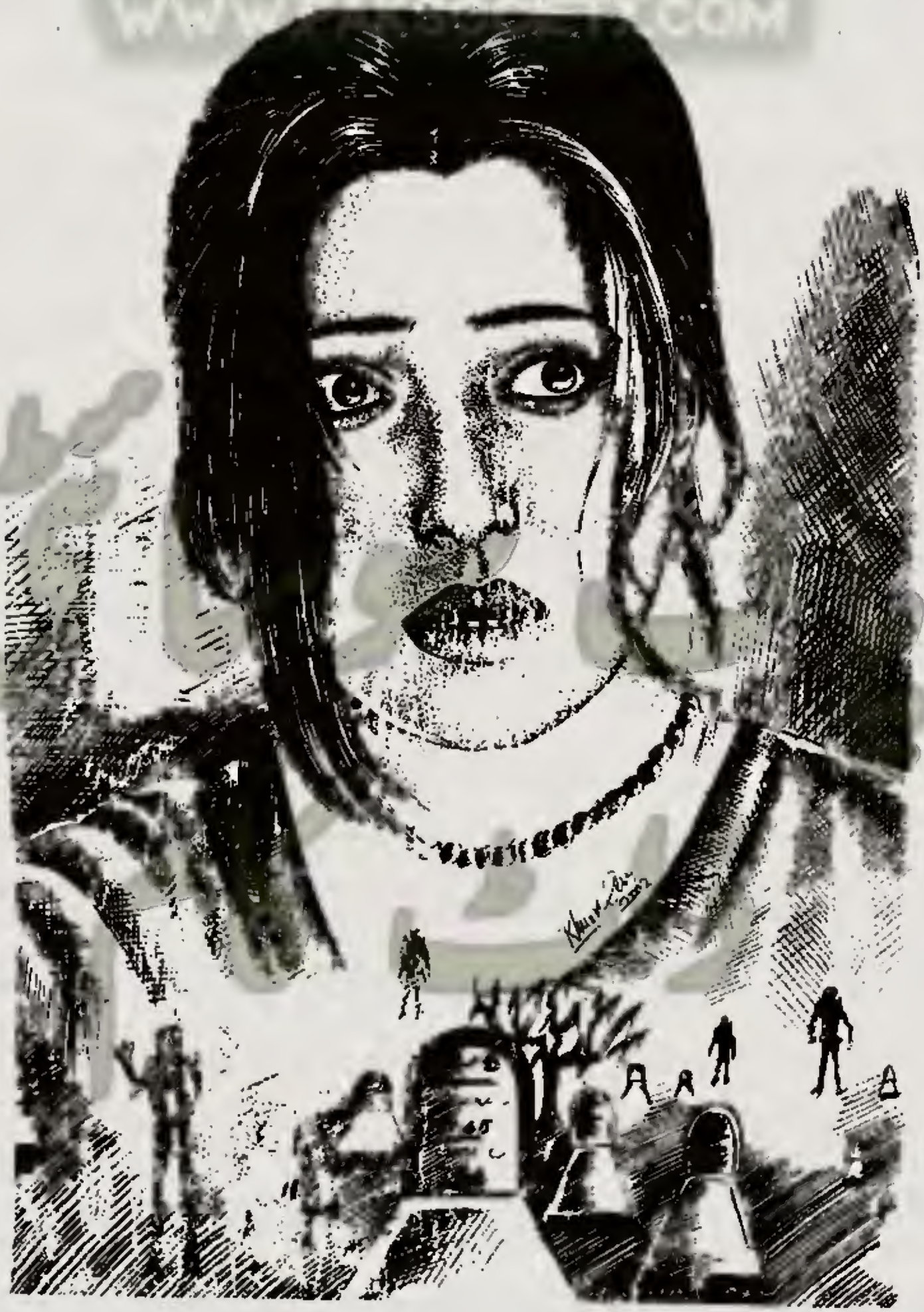
اسے جی نہ آیا ہوا آپ نے ان عظمیٰ بی بی سے غور سے جاہد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

جولائی 2015ء

جواب غرض 150

پیار کا سراپا چوٹی قریب

Scanned By Amir



Scanned By Amir



سے دلی سکون مل رہا تھا وہ خود بخود نیلی سب سے خوش نصیب لڑکی محسوس کر رہی تھی۔

اے جی ایک بات کہوں۔۔۔ اعظمی بی بی نے نہیں پتہ لگانا ہوا کہتے ہوئے کہا۔
ہاں کہو یہ۔۔۔ جاوید نے کرسی چھین کر بیٹھ گئے
ناٹوم بیٹم بھی آئیں۔

مجھے تو لگتا ہے کہ زائد لاہور جا کر نہیں بھول
ہی کیا ہے نہ کوئی فون نہ کوئی خط اور نہ ہی اسے تو
اس نے ویک اینڈ پر بھی آنا چھوڑ دیا ہے۔۔۔ اعظمی
بی بی نے انہوں نے ساتھ کہا۔

اعظمی بی بی کے ایسا کہنے پر جاوید حیات
کے بننے لگے کہا۔ اعظمی بی بی اور ناٹوم بیٹم انہیں
حیرت سے تکتے تھے اتنے میں ہی اعظمی بی بی
کی آنکھوں پر فون سے ہاتھ رکھ دینے اعظمی بی بی
نے سب کو ہاتھوں کا مس کا جائزہ لینا چاہا مگر جیسے
ہی ان کے ہاتھ ان ہاتھوں پر آئے انکی خوشی کا
کبھی نہ کانا نہیں رہا تھا اور ان کے منہ سے بے
اختیار نکل آیا۔

زائد تو۔۔۔ تو کب آپ۔۔۔ جاوید نے اعظمی بی بی
کی آنکھوں سے ہاتھ ہٹا لیا اور مسکراتے ہوئے
کہا۔

انہی۔۔۔ میری ماں ایسا ہو سکتا ہے کہ میں اپنی
بی بی کی ماں کو بھول جاؤں۔ اعظمی بی بی نے زائد کو
اپنے سینے سے لگا لیا اور ایک بار بچہ ان کی منہ
جاگ اٹھی انہوں نے بیٹے کو بہت پیار کیا اس کا
ہاتھ جو مازاہد نے اپنی ماں کے گلے پر بھروسہ کیا۔
اعظمی بی بی ہلنے کے بعد زائد اپنے باپ جاوید
حیات کی طرف بڑھاپا اور بیٹے نے ایک
دوسرے کے ساتھ نہایت ہی پر جوش انداز

جہد کی آواز میں کی خاموشی نے جواب دیا۔
اس کیٹی نے ساتھ گئی ہے وہ۔۔۔ وہ لڑکی
یہاں آئی ہوئی اس بار اعظمی بی بی نے سوال کیا
نہیں۔ لیکن شام کی بی بی خود نکلیں گے ساتھ
ان کی بی بی کے گھر گئی ہوگی کیونکہ یہاں تو کوئی نہیں
آیا اور گھر سے نکلتے وقت بھی وہ ایل بی تھیں
خاموشی نے جواب دیا۔

ایک بھی کیا ہوا ہے جو وہ یومی بتانے بغیر پہلی
کئی ہے وہ بھی پتہ صحیح جاوید حیات منہ ہی منہ میں
بی بی کے۔ اچھا تم لوگ جا کر اپنا کام کرو اور اعظمی
میں فزیشن ہو کر آتا ہوں نا شام لگاؤ جاوید نے کہا
اور چلے گئے۔

تم شام دن سے ہی مجھ سے محبت کرتی ہو
ناں۔۔۔ براہ راست چلتے چلتے شام سے پوچھا۔
تی۔۔۔ لیکن آپ کو کیسے پتہ چلا۔ شام نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

تہہ ہر سے ہیر۔۔۔ سے تہہ رکی خود صورت
آنکھوں سے صاف پتہ چلتا ہے تہہ ہر اول چن چن
کر مجھے پتا رہتا ہے اور اس بات کا مجھے انداز تھا
پیار چھپانے سے اچھپتا نہیں ہے۔ لاہور میں بھی
جب میں نے تم سے پیار چھپا کر تمہیں کسی سے پیار
ہے تو تہہ ہر اشارہ میری طرف سے ہی تھا لیکن تم
کہہ نہ سکتی میں نہیں کہہ رہا ہوں نا۔۔۔ براہ راست پتہ
بازو شام کے بازو میں ڈال لیتے ہوئے کہا۔

ہاں جی۔ شام نے شرماسی شہی۔

تم مجھ پر بھروسہ رکھنا میں تم سے شادی کروں
گا تمہیں دھوکہ نہیں دوں گا اور شادی سے پہلے
تمہیں کبھی ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا ابراہیم کہنے لگا
میں سب کو کہہ تو گیا لیکن اے خود سمجھ نہیں آ رہی
تھی کہ وہ کیا کہہ رہا ہے شام نے ابراہیم کی باتوں

میں منسلک کیا اور پھر بکلی گم ہوئے کشتہ بیکم نے
زاہد کے سر پر پیار دیا اور اسے دھیروں دعاؤں
سے نوازا۔۔۔

نہیں نہیں بھول گئی سبہ مانتے بھی ناشتہ دو صبح
ہی صبح میں بغیر ناشتہ کیے لاہور سے روانہ ہو گیا تھا
زاہد نے بات پر جانتے ہوئے کہا۔

میری بک سسز کہاں ہے شامکے لکڑی میں آ رہی
بابا وہ کہاں ہیں زاہد نے کہا۔

وہ دینیوں کیساتھ گئی ہوئی ہے۔ جاو یہ

جائے غلطی پی پی نے زاہد کو ناشتہ دیتے ہوئے کہا
دفعۃً زاہد کا دماغ واپس لاہور چلا گیا یکدم سے
شک نے اس کے دماغ میں اپنا پنچہ گاڑ دیا تھا
طرح طرح کے خیالات اس کے ذہن میں
آ رہے تھے۔

اپنی صبح وہ اتنی تھیلی کے ساتھ کہاں چلی گئی
ہے۔ زاہد نے نیرت سے پوچھا۔

پتہ نہیں ہم سو رہے تھے کہ کھل گئی ہے جاوید
سنے لگا پھر سے اپنے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا
یہ بات زاہد کو چونکا دینے کے لیے کافی تھی اس کا
شک مزید بڑھ گیا تھا۔

آپ کو ہوں نے استہانتی چھوٹ دے رخصتی
سے کہ آج کل وہ چھوڑا دو بیٹا ہو رہی ہے جب
فون کرو شامکے کمرے میں ہوئی آخر وہ کیا ہے آپ
لوگوں نے استہانتی آزادی کیوں دینی ہے کیا بھی
آپ سب کے ذہنوں میں یہ بات نہیں آئی کہ وہ
اتنا بڑا کہ چکر کا سننے لگی ہے۔ وہ سب سے کوئی بڑا ہو
یہ مطلب ہے آپ ٹوٹ سمجھ ہی گئے ہوں سب نے

زاہد تمہیں شہر نہیں آتی اپنی بڑی بہن پر ایسا
کھلیا شک کرتے ہوئے جاوید نے سنجیدگی سے
کہا ان کے سبکے میں غصے کی آمیزش شامل تھی۔

جیسا کیوں ثابت رہے ہو تم زاہد کو کیا پتہ وہ
تھیک ہی کہہ رہا ہو زیادہ بہت خراب ہے نیت
بدلتے ہوئے دیر نہیں لگتی۔ کشتہ بیکم نے زاہد کی
بات کی تائید کی۔

آئیے وہ شامکے کمرے میں خود ہی اسے منع کر دوں
گی۔ غلطی پی پی نے کہا۔

تمہارے پرچہ کیسے ہوئے ہیں زاہد۔ جاوید
یہ حیات کے موضوع بدلے۔

بہت اچھے امتحانات کی طرف سے مجھے کوئی
ٹینشن نہیں ہے زاہد مطمئن تھا اس پر قیوں بہت
خوش ہوئے رزالت آسنے تک میں یہاں ہی
چھتیاں بازوؤں کا زاہد نے چائے کا سونٹ لینے
ہوئے کہا۔

بعد میں کیا کریا ہے چاہتے ہو جاوید نے
جواب طلب لگا ہوں سے زاہد نے دیکھا۔

جو آپ مناسب سمجھیں یا کیونکہ میں نے
لاہور میں جا کر پڑھنے کی ضرورت تھی آپ نے مجھے
اس کی اجازت دے دی تھی اسی سبب میں اب چھوڑ
نہیں ہوں گا جو بھی کہنا ہے آپ کو کہنا ہے زاہد
نے مطمئن انداز میں کہا۔

نہایت تمہارے رزالت نے تک انتظار
کرتے ہیں اور تمہارے کریدہ اتھے ہوئے تو میں
تمہیں برخانیہ مزید اعظم حاصل کرنے کے لیے

مرد دلالتی سے ہے ، ہور با تھا اس کا ذہن
 مرد دہر کے لئے ہے نیار میں تھا وہ مزید پانچا
 پاتا تھا نہیں پر جانہ کاسن ، غطفانی بی بی کی تو جیسے
 حیات کی شکل کی تھی وہ تو زارہ کو لا ہوا ، عین پر تیر نہ
 تھی تو برعادیہ تو بہت دور کی بات ہے لاہور سے تو
 زارہ آتا جاتا رہتا تھا عین پھر تو وہ ملک سے باہر چلا
 جانے کا یہ غطفانی بی بی کی کہہ داشت نہیں تھا یونکہ وہ
 دہر سے جہد واپس آسکتا ہے جو سے تو اپنی
 شہیت و ریافت کے لئے کھینچا دیا تھا ہر اہل
 سب و ہوس سے تو دیر خیر کا ہی ہوا ، مرد دنیا تو دینی
 شادی کی ، تو غطفانی بی بی یہ سب سوچ ہی رہی تھی
 لیکن انہوں نے رزقہ آنے تک پیپ رہنا
 من سب مجھ سب مائتہ سے فارغ ہو کر ہی دینی
 یافت تھی آگے تھے غطفانی بی بی نے ، ابدی نظر
 اس کی بیوہ ، و ایک خوب صورت و جوان میں دھنس
 گیا تھا وہ سب دیکھنے بولنے تھے پورا زارہ کی
 آمد پر بہت خوش تھا زارہ نے باتوں باتوں کے
 ذرا ہی غزنی کی طرف دیکھا غزنی پونے دس بجے
 رہی تھی ، زارہ سب تشویش ہوئے تھی کہ شاید اب
 شاید یہاں نہیں آئی کی غزنی کی ، دینی اب تک تو
 آجانا چاہتے تھا اسے ، ابد ہوا اپنے سر دھول پر ہکا
 سر غصہ بھی آیا کہ وہاں پر دینی کا مظاہرہ ہے
 تھے ایسے ہی چلتا رہا تھا کہ ان کو است پھر غلط بھی ہو
 مقرر ہے ۔

ہا آپ نوشا غزنی ، عین ہوں کا تو پتہ دکا ناں
 آپ مجھے ان کے ، مہر ان کے ، کھ کا پتہ بتا دیں
 میں ان کے ، جاتا ہوں پتہ سر کے آتا ہوں زارہ
 نے غطفانی بی بی کے کان میں سر روش کی ۔
 مینا دو گازی میں کئی ہے گھر میں کوئی پہلی

زادہ و ان سب کے شام تہ پر اتنے شہرہ سے
پر حیرت زور کی تھی مگر وہ بھی قاضی کے پر یقین کہتا
ہے اور یہ دور میں گامی میں صرف لڑکیاں ہی
دیگر کھانسی نے سارے شہر ذہن سے مختلف
دیکھے تھے یمن پھر سے ان کے ذہن میں شک
یوں پیدا ہوا تھا ضروری کوئی وجہ ہے جو میرا دل
جکے یمن میں مینے دے رہا یوں بار بار شک
پیدا زور بازو دینے بھی اچانک سے شک ہی
پیدا ہوتا ہے جہاں واقعی کوئی نہ ہا ہوتی ہو یا پھر
زیادہ پذیر ہونے کی وجہ سے ایسا زور بازو زیادہ
سب سے چتے ہوئے زور بازو کی طرف جا رہی تھا
کہ شام اندر داخل ہوئی زادی زادی رکھی اور
شام لہ بھی ٹھنک کر روئی زادی پر سے لئے آئے نیچے
تب شام کو بہت دور سے دیکھ رہا تھا شام کا اوپر کا
سائنس دوپا اور نیچے کا نیچے ہی رہ گیا تھا شام لہ
کی کھی سیکن شام نے اپنی ہیرا بہت پر جلدی ہے
قابو پایا تھا اور زادی۔
بھائی آپ کب آئے۔ شام لہ نے خوشی سے

پیار کا سرب چوٹی قسط

زاہد کو گلے لگا لیا تھا۔

صبح آٹھ بجے زاہد مسکراتے ہوئے کہا
شمالیہ چونکی کیونکہ سات بجے کی وہ گھر سے
روانہ ہونی تھی آٹھ بجے زاہد آگیا اور اب دس بج
رہے تھے۔

چلو آؤ چلیں زاہد نے کہا اور شمالیہ کو لے کر نئی
بازار میں آگیا۔ شمالیہ کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ
اپنے گھر والوں کا سامنا کرنے کی وہ سوچ رہی تھی
کہ کیا منہ اٹھائے گی انہیں کیا یہاں نہ بتائے گی مین
شمالیہ کی سب سوچیں بے کار گئی گھر والے اس کے
ساتھ خوش ہوسہلی سے ملے اور کسی نے بھی اس
سے شکایت نہیں کی جس پر شمالیہ اور زاہد دونوں
خیران تھے۔

کہاں گئی تھی۔۔ جاوید صاحب نے بڑی
سے پوچھا۔

میں اور جانی ہیلیں وہ بے گاؤں میر
کمر نے نہیں تھیں شمالیہ نے سبے ہوئے لہجے میں
کہا۔

چتا ہے ہم سب کتنے پریشان تھے دوبارہ
نہیں بھی جانا ہوتا تھا کہ جانا یونہی بن بتائے مت
جانا۔ شمالیہ جی بی نے پیار سے کہا اور شمالیہ نے
اثبات میں سر ہلادیا اور کہنے سے چلی گئی زاہد
بھی شمالیہ کے پیچھے بن چلا گیا شمالیہ اپنے بید پر
آنکر براجمان ہوئی زاہد بھی شمالیہ کے برابر بیٹھ گیا
تھامانی ڈنیر تم اس کلابی ساز جی میں بہت پیاروں
لگ رہی ہو۔ زاہد نے شمالیہ کے پو سے لپٹتے
ہوئے کہا شامہ جواب میں مسکرا دی۔

تو بتا کیسا ہے کیسے ہوئے تیرے امتحان۔
میں ٹھیک ہوں اور امتحان ایک دم ٹھیک
ہوئے ہیں آپ کا بھائی کتنا تھوڑی ہے بے حد

زہین ہے جناب۔ زاہد نے شہر پر انداز میں کہا۔
اچھا یہ بتانا ہوور میں کوئی سہیلی بھی نہیں بنی۔
میرا مطلب ہے کہ کسی پر دل نہیں آیا شمالیہ نے
زاہد کا گال گھنچتے ہوئے کہا۔

نہیں لا ہو۔ میں اس کوئی لڑکی نہیں جو
میرے دل کو بھج جاتی ہاں لا ہوور سے عشق ضرور ہو
گیا ہے اور ایسے بھی میں زیادہ تر پڑھائی کرتا
ہوں یا پھر تفریح کیلئے دوستوں کے ساتھ ہی رہتا
تھا اور آپ کے بھائی کے پاس اتنا فالتو ٹائم ہی
نہیں ہوتا جو لڑکیوں کے پیچھے ضائع کرنے ہاں
لڑکیاں ضرور میرے پیچھے اپنا وقت ضائع کر لیں
ہیں زاہد نے کہا اور دونوں ہنس پڑے۔ میں نے
تھیں لا ہوور میں دیکھا تھا زاہد نے سرسری سے
انداز میں کہا۔

اچھا شمالیہ نے جانے انجانے میں کا حیران
ہونے کی اداکاری کی کیونکہ وہ زاہد کے منہ سے
سننا چاہتی تھی کہ سچ کیا ہے لیکن تم نے مجھے اس
وقت تو بتایا ہی نہیں جب میں بائسل آئی تھی شمالیہ
نے مسخونی مارا کسی کے ساتھ کہا۔

وہ میرے ذہن میں نہیں رہا تھا زاہد نے
جھوٹ بولا۔۔ زاہد شمالیہ سے بے شک چھوٹا تھا
لیکن بچہ دم بھی نہیں رہا تھا۔۔ تم آج کل کہاں اور
کن۔ مینیوں کے ساتھ گھوم رہی ہو زاہد نے تیر
پوچھا شمالیہ پوچی۔

آہ۔۔ وہ بس ایسے ہی کھوئے پیچھے کا
نبوت سوار ہے آج کل اس لیے ہم سب اٹھنی نکل
پڑتی ہیں۔ شمالیہ نے ہنسنا سے جواب دیا۔

ابھی کون سی سہیلی کے ساتھ آرہی ہو۔ زاہد
نے پھر سوال کیا۔

منیم شمالیہ کے منہ سے بے اختیار نکل پڑا

جون 2015

جواب عرض 155

پیار کا سر اب چوتھی قسط

Scanned By Amir

انگرو خود ہی اپنے آپ کو کوٹھنے لگی کہ یہ اس نے کیا کہہ دیا۔

اچھا جانتی ہو بابا نے کہا کہ اگر میرا رزلٹ اچھا آیا تو وہ مجھے برطانیہ اعلیٰ تعلیم سکے لیے بھیج دیں گے اگر نہ ہوا تو میں یہی رہ کر بابا کا کاروبار سنبھالوں گا زائد نہ بتایا۔

ہاؤ مبارک ہو میرے بھائی پھر کبھی مجھے بھی برطانیہ بلوانا شاملہ نے پر جوش انداز میں زائد سے ہاتھ ملائے ہوئے کہا۔

ہاں بھئی کیوں نہیں اور میں یہی ہوں جب تک رزلٹ نہیں آجائے گا زائد نے کہا وہ ابراہیم سے بھی ملنے نہیں جاسکتی تھی وہ ہمیشہ اس کے ساتھ ہی رہتا اور اس کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھتا تھا اس لیے شاملہ فیصلہ کیا جب تک زائد یہاں ہے کہ وہ ابراہیم سے صرف خون پر ہی بات کرے گی اور دوبارہ باقاعدگی سے دفتر جانے کی۔

پھر تو ہم کز خوب مزے کریں گے شاملہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

ہاں کیوں نہیں چلو آؤ سہیلی تسنیم کے گھر چلتے ہیں زائد نے کہا۔ تو شہ ندرم بخود ہی روئی لیکن کیوں۔ شاملہ نے حیرت پر قابو پا کر ہونے پوچھا۔

ایسے ہی۔ زائد نے کہا اور انھیں کمرے سے باہر چلا آیا شاملہ بھی دھڑکتے ہوئے دل سے اس کے پیچھے چلی گئی دونوں گھر سے باہر آ گئے تھے اور چلنے لگے شاملہ کی حیرت کی انتہا نہیں تھی کہ زائد سیدھا تسنیم کے گھر کی طرف جا رہا تھا لیکن اسے تسنیم کے گھر کا پتا بتایا جس نے یہ سوال مسلسل شاملہ کے دماغ میں گھوم رہا تھا اچھا خراس نے اس سوال کو غفلتوں کی مالا پرانی۔

آپ کو میری شبلی کا ٹھہر پتا بھی ہے کہاں ہے۔

ہاں امی نے بتایا تھا۔ زائد نے جواب دیا۔ شاملہ کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا وہ یہ سوچ رہی تھی کہ بچا نے زائد وہاں کیسے کیسے سوال کرنے کا ایجنڈا شاملہ کو ایک بات فوراً متنبہ کر دیا تھا کہ وہ زائد کو دیکھنے کی توہین نہ جائے گی اور یقیناً سب کچھ سنبھالنے کی راستہ میں ایک خاتون نے شاملہ کو سلام کیا اور اس سے دریافت کیا کہ فی بی صاحبہ آپ اب دفتر کیوں نہیں کھینچتی بیسوں کی بہت ضرورت ہے۔

آپ کل صبح آجائے گا انشاء اللہ کس سے حسب معمول دفتر آئے گا۔ شاملہ نے کہا خاتون نے شاملہ کا شکریہ ادا کیا اور دونوں آگے چلے گئے۔

تم دفتر نہیں کھینچتی کیوں زائد سنے شاملہ سے طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

آجکل یہ دفتر میں جو وقت نکل پاتا ہے اس لیے دل نہیں کرتا واپس آکر بہت تھکی ہوئی ہوں شاملہ نے بے پرواہی سے کہا راستے میں بہت سی خواتین زائد کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھیں وہ جو تو کتنے سوہنا ہے۔ انگریز کا پتر لکھا ہے کسی شہزادے کے گھر میں۔ ایسے ایسے بہت سے تبصرے نوامین کر رہی تھیں جہاں سے بھی زائد گزر رہا تھا۔

جانتی ہو بیک سس ایڈی باتیں تمہارا بھتی لاہور کی لڑکیوں سے بھی بہت سنتا ہے لیکن پتہ نہیں کیوں کسی پردل ہی نہیں آیا زائد سنے حیرت خیزی مسرت کے ساتھ کہا۔

اس کام مطلب جس پر تمہارا دل آئے گا اس کا

تم پر نہیں آئے گا۔ شائلڈ قبیلہ مارکر نہیں پڑی
 کیا مطلب تم اتنا یقین کے ساتھ کیسے کہہ
 سکتی ہو زائد نے حیرانی سے کہا۔

سمپل بہت ہی کہانیوں میں ایسا ہوتا ہے
 لوگ زیادہ تر جس کو پسند کرتے ہیں وہ غریب میں
 جاتا ہے اور جب وہ کسی کو پسند کرتا ہے اور وہ
 محض اس کا تونسہ بن نہیں لیتا شائلڈ بنوز سکرار بنی
 تھی۔

کہانیاں تو سب فرنی ہوتی ہیں اور کہانیاں
 تمہیں غرو لگتا ہوں زائد نے سوائیہ لگا ہوں سے
 شائلڈ کی طرف دیکھا۔

نہیں ایسا نہیں ہوگا لیکن ایسا ہوگا شائلڈ نے
 زائد کو پتہ چلا اسے زائد کو شک کرنے میں بہت
 مزہ آتا تھا ایسا نہیں بھی ہو سکتا ہے وہ ہمیشہ اتنا ہی
 پیار کرنے لگی جتنا میں غریبوں کا زائد نے بہنوئی
 اچھا کہا تمہیں سنی سے محبت ہوتی ہے زائد نے
 ترچھی لگا ہوں سے شائلڈ کو دیکھا شائلڈ کو زائد کی
 لگا چلی جتنی ہوں محسوس ہوتی اسے پاگل یہ تکی
 باتیں کہہ رہے ہو شائلڈ نے زائد کے سر پر ہاتھ پڑا
 ہوا سٹیم سپر کرتے ہوئے کہا شائلڈ جانتی تھی کہ
 زائد کو چھو نہ چھو تو ضرور معذرت سے ورنہ وہ انہی
 باتیں پہلے بھی نہیں کرتا تھی دونوں سٹیم کے گھر پہنچے
 تو زائد نے دروازے دستک دی جس پر ابراہیم
 نے دروازہ کھولا ابراہیم شائلڈ اور اس کے ساتھ
 اجلی فرار سے نو دلیہ ترغیب سی تھلش کا شکار ہو گیا
 ابراہیم نہیں جانتا تھا کہ یہ لڑکا شائلڈ کا بھائی ہے
 نے سوچا کہ لگتا ہے ضرور کوئی خراب معاملہ ہے
 اس لیے ابراہیم نے انجان بن کر جیسے وہ شائلڈ کو
 جانتا ہی نہ ہو پوچھا۔

جی کیسے اس سے ملنا ہے آپ کو۔

شائلڈ نے دل ہی دل میں ابراہیم کی عظمت کی
 پر داد دی اتنی لمحے زیادہ نے اپنی کوئی شائلڈ کے بازو
 پر ہارنی جس پر فوراً سے بیشتر شائلڈ نظر میں جھا کر
 بولی۔

جی میں تسنیم کی پہلی ہوں اسے جاڑ بیٹھنا
 ابراہیم خاموش سے دروازے سے ہٹ گیا
 اور دونوں ہی اندر آئے تسنیم سامنے ہی چار پانی
 پیچھی تھی۔ دونوں آتے ہوئے دیکھ کر انھوں نے گھڑکی
 ہوئی زائد پس پیچھی کی نیچا ہوں سے اوپر۔ گھر کو
 یہ۔ فوراً سے اچھر باقہ تسنیم نے شائلڈ کو گلے دے لیا
 اور دونوں دھڑپوں پہ بیٹھا۔

یہ۔۔۔ بھائی ہیں جو انہیں روٹن رہتے ہیں
 تم سے ملنے میں یاد آیا شائلڈ تسنیم سے کہہ رہی
 تھی لیکن اس کا اشارہ ابراہیم کی طرف تھا تاکہ وہ
 کبھی جان جائے اس کے لیے اس نے تعارف کر دیا
 ابراہیم اور تسنیم نے زائد کو سلام کیا اور زائد نے
 سلام کا جواب دیا۔

نہیں کیا خدمت کروں۔ میں آپ کی تسنیم
 نے خوش آمدنی سے مستکراتے ہوئے کہا۔

آپ ہمارے گھر میں پہلی بار آئے ہیں ہم
 آپ کو ایسے تینے جاننے دیں گے ابراہیم نے کہا
 اور تسنیم کو آٹھ گھنٹوں کا اشارہ دیا تسنیم ہنسی اور کچھ
 میں چلی گئی سیسے آنا ہوا ابراہیم زائد سے مخاطب ہوا
 میری بہن گھر میں تمہاری بہن کی بہت
 تعریفیں کرتی ہے تو سوچا کہ چل تم پورے خاندان
 سے مل کر آتے ہیں زائد نے مستکراتے ہوئے کہا
 باقی اصرار لے کہا گیا ہیں۔

میں بڑا بول تسنیم کا ہم دونوں اس گھر میں
 اکیلے ہی رہتے رہیں ہالڈین بچپن میں ہی جدا ہو
 گئے تھے خالہ پڑھنے نے بچوں سے پیار دیا ہے

تسلیم چکن سے سب کچھ لیے جائے بنا کر
لے آئی اور باری باری سب کو دینے لگی زائد کو
ابراہیم کا چہرہ دیکھ کر شاید اس کا دل
کیوں ایسا تنگ رہا تھا کہ جیسے اس نے اسے پہلے
بھی نہیں دیکھا ہے حالانکہ ایسا نہیں تھا وہ دونوں
پہلی باری ہی ایک دوسرے سے ملے تھے زائد نے
اپنے دامن پر زور دیا تو جھجھک سے فونیس سفیدیم
کا خیال اس کے ذہن میں آیا اس نے شانہ کے
ساتھ وہاں ایک انہن لڑکی کو دیکھا تھا
کچھ کڑی میں صبر کر لیاں ہی تھیں جس کو دیکھ کر
اپنا شک بھٹک دیا تھا۔ اب بھی زائد شور نہیں
کہہ دیتی ہے یا نہیں کیونکہ اس نے اس لڑکے کا
چہرہ دور سے ہی دیکھ کر تھا بندہ اس نے ایک بار
کچھ اپنے ذہن میں آنے دوئے شک کو غلط ہی سمجھ
کر جھٹک دیا زائد ابراہیم سے کافی متاثر ہوا تھا
ابراہیم کے بات کرنے کا انداز صاف پتہ لگتا تھا
کہ وہ ایک پڑھانکھا نوجوان ہے ابراہیم کے

میرے پاس ایک گندہ پتا ہے اگر تمہیں اچھا
 سگہ تو رہنا چاہیے دے دینا اگر نہیں تو آگے تمہاری
 مرضی تم تسنیم کو بھی سلائی کر دھانی سیکھا دو یہ بھی گھر
 میں بیٹھ کر بچوں کی عورتوں کے کپڑے سہائی کر دیا
 کرتی اس سے چار پیسے تو ہاتھ میں آئیں گے
 ہی ہاتھ میں تمہارا ہاتھ بٹ جائیگا اور تسنیم بھی کسی
 بندے کے لائق ہو جائے گی اگر تمہارا پاس

جون 2015

کرتا ہے آپ دونوں کو کرتا ہے ہم اپنا فرض پورا کرینگے زاہد نے مسکراتے ہوئے مضبوط لمبے میں کہا۔

میں نے شائد سے اظہار محبت کر دیا ہے بد صرف اظہار محبت ہی نہیں شادی کی بھی پیشکش کی ہے ابراہیم نے نسیم سے کہا۔
پھر کیا کہا شائد نے ابراہیم کے برابر بیٹھتے ہوئے نسیم نے پوچھا۔

اس نے ہاں مروی ہے اور واقعی ہم فحیل کہتی تھی وہ مجھے دیوالی کی حد تک چاہتی ہے بلکہ یہ کہ فحیل رہے گا کہ وہ میرے ساتھ رہا کر جائے گی اور یہ میں اس نے وہ سے بھی سن کر رہا ہوں میں نے اسے یہ سب جس کیفیت میں کہتے ہوئے منا ہے میں نہیں بتائیں گے اس وقت مجھ پر کیا بیت رہی تھی میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں ابراہیم نے تفصیل سے بتایا۔

کیا مطلب نسیم نے اٹھ کر پوچھا۔
مطلب یہ ہے اس نے صاف کہہ دیا ہے۔
اس کے اگر اس کے پانا نہ مانے تو وہ سب چھوڑ کر میرے پاس آجائے گی اور اس نے بھی اسے کہہ دیا ہے کہ اسے میں دھوکہ نہیں دوں گا ابراہیم نے کھولے ہوئے سے انداز میں کہا۔

تو اس میں اتنا پریشان ہونے والی توں ہی بات ہے اگر آپ بھی اس سے پیار کرتے ہیں تو آپ کو اب اولت کے بارے میں بھول جانا چاہئے کیونکہ اب تو شائد کے بھائی نے ہمارے ہاں بھی کرائی سے نسیم نے اطمینان سے کہا اور سونے کے لیے چلی گئی۔

ابراہیم بہت سی سوچوں میں اٹھا ہوا تھا

سیکھانے کے لیے وقت نہیں تو میں گاؤں میں خاتون کو جانتا ہوں جو لڑکیوں کے کپڑے سلائی سیکھاتی ہے تم نسیم کو ان کے پاس بھیجنا شروع کر دو پیسوں کی پروا و مست کرنا جتنا بھی لگے تاہم لگا میں گے آخر شائد نے وقت کس لیے کھولا ہے زاہد نے اپنی بات مکمل کر کے جواب طلب لگا ہوا اس سے دونوں کو دیکھا شائد بڑی سنجیدگی سے ساری بات سن رہی تھی اسے حیرت ہو رہی تھی کہ زاہد یہ سب کہہ رہا ہے اور ساتھ ہی ساتھ وہ خود کو دل ہی دل میں کوس رہی تھی کہ وہ کتنی بیوقوف ہے سب کچھ نہیں یہ سب اس نے سوچا ابراہیم کو زاہد کا تنہید یا بہت اچھا لگا بندہ اس نے کچھ دیر مچنے کے بعد اپنی رہنما ہندی سے وہی اسے زاہد کافی اچھا لڑکا لگا تھا ابراہیم کے ہاں کہنے پر سب نو بہت خوش ہوئی۔

اور تمہارے لیے بھی میرے پاس پٹاں ہے میرے بھائی زاہد نے ہمدردی سے کہا۔

وہ کیا۔ ابراہیم نے پوچھا۔
ہم صرف نسیم کی نہیں تمہاری مدد بھی کرینگے تم بھی شائد کے وقت کے پیسوں سے اپنی دکان کھولیں اور نہ مانو۔ کیا خیال ہے

زاہد نے ہوائیاں لگا ہوں سے ابراہیم کے چہرے کی طرف دیکھا ابراہیم یہ سب ہی تو جانتا تھا قسمت اس پر مہربان ہو رہی تھی تو وہ کیسے چپچپے ہٹ سکتا تھا لہذا وہ اس نے ہاتھ لروئی۔

تمہارا بہت بہت شکریہ بھائی میں ساری زندگی تمہارا احسان مند رہوں گا۔ ابراہیم نے سعادت مند بنی سے کہا۔

ارے فکر یہ نہیں اور ہم آپ لوگوں کو کوئی احسان نہیں کر سکتے صرف مدد کر رہے ہیں اب جو

اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا اسے بھی شاملہ سے محبت ہوگی ہے جو وہ اسے ایسی حالت پر چھوڑنے کے سہہ نیا نہیں۔۔۔

نہیں نہیں جس برس اس کا برا نہیں چاہتا اسکا مطلب یہ نہیں کہ میں اس کو محبت کا ہمدردوں اور ابراہیم شاملہ کو چھوڑنے کا فیصلہ ہمیشہ کے لیے کر چکا تھا کیونکہ شاملہ جہاں تک آگئی تھی وہاں سے اسے تنہا چھوڑ جاؤ خود سے وہ چار رہا تھا یا پھر موت کے منہ میں ڈھکیڑنا تھا ابراہیم آیا تو شاملہ کی دوست ہو گئے تھے لیکن یہاں تو گویا بی پست گئی تھی اس کا دل نہیں مان رہا تھا کہ کوئی یوں بچے راستہ میں چھوڑ دے گا مگر کافی سوچوں نے اسے بہتایا تھا اس نے اپنی دکان کھول بھی لی تو بھی وہ اتنی رقم نہیں مانچا کہ اس کا وہ اندھا دھن پر راضی ہو سکے اور بھائی جو اتنی بھروسہ کرتا تھا وہ بھی راضی نہیں ہو گا کیونکہ وہاں کے انٹرنس کو نہیں تھا ابراہیم نے بہت سوچا کہ آئندہ یہ وہ چلے پر مجبور ہو گئے تھے کہ پہلے وہ چھوڑنے کے تو جس ہو جائے تاکہ شہر اور شاملہ کو خوش رکھ دے یا پھر وہ شاملہ سے صاف بات کرے۔

رات کافی گہری تاریکی تھی آسمان پر پورا چاند رخص کر رہا تھا تاروں سے آسمان پر بارات تھی بونی تھی کالے بادلی آسمان پر منڈا رہے تھے جو آتہ فو تو چاندنی روٹی کو دھم کر رہے تھے تیز ہوائیں چل رہی تھیں تھوڑی دیر میں بوند بوندی شہر میں ہو گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے موسم بہار بارش ہونے لگی آسمان پر بھی زور زور سے ٹپک رہی تھی اور پاول کو غناک آواز میں نکال رہے تھے رات کے ٹھیک بارو بجے کا وقت تھا سب سو رہے تھے

کھانا لے سو گئے تھے زائد شاملہ کے ساتھ دیر پوئے کھیل کر چھٹی دیر پہلے اپنے کمرے میں جا کر سو چکا تھا جبکہ شاملہ اپنے بیڈ پر دراز ابراہیم پیسے ہونے والی ملاقات کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ بادلوں کے مڑنے نے اسے خوفزدہ کر دیا اور وہ اپنے منہ پر چادر اوڑھ کر ابراہیم کو فون ملے لگی تھی شاملہ کا دل ابراہیم پیسے بات کرنے کو کرا رہا تھا وہ بہت بے تاب ہو رہی تھی بات کرنے کو لبذہ وہ اس بات کی پروا نہ کیے بغیر ہی ابراہیم کو فون ملا پھر کسی نے فون کا جواب نہیں دیا لیکن شاملہ نے بھی کہاں باز آئے وہ بھی وہ بھلا فون کرتی رہتی ہوا آخر انہوں نے فون کیا کیا۔

ابو ابراہیم نے باز آئی۔۔۔ میں شرمندہ ہوں کہ میں نے آپ کو اس وقت تک نہ یاد کیا۔۔۔ شہر کا بچہ حضرت اس تھا نہیں ایہ پتہ نہیں ہے میں نے سوچا تھا کہ اب ابراہیم نے کیا۔

تو پھر فون کیوں نہیں اٹھا رہے تھے اور سونے کیوں نہیں۔ شاملہ پیسے شہر میں کہا۔ یو جی کینڈ نہیں آ رہی تھی اور تم سے بات کرنے کا حوصلہ نہیں ہو رہا تھا مجھے پریشان تھا مستقبل اپنا تار میں فو بالکتا سے جس میں باتوں کو سننے پر فکر مند تھی لیکن سب تم فون کرنے سے باز نہیں آتی تو میں پریشان ہو گیا کہ خدا خیر کرے کیا بات ہو گئی۔ ابراہیم نے کھینچی لی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

مجھے یہ بات کرنے کا حوصلہ کیوں نہیں ہو رہا تھا اور مستقبل ہر یقی میں ڈوبنا۔ یہ مطلب شاملہ نے سمجھتے ہوئے کہا۔ دیکھو تم، نوائے ناولیکن یہ بات ہی جی ہے

کہ تمہارے والد ہمارے شادی پر کبھی راضی نہیں ہوئے اور اگر تم مجھ سے شادی کی ضد کرو گی تو وہ تم سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلقی کر لیٹھ اور یہی بات تمہاری خوشنہ بدشہ زندگی گزارنے کی غادی ہو گیا تم میرے ساتھ چھوٹے سے گھر میں رو لو گی ایچہ گاریوں میں سوے۔ دو وقت کی روٹی کھا لو گی تنہا نے پیسوں میں گزارو گی۔ ابراہیم نے دو نوک انداز میں کہا۔

شانہ خٹکھا کر یہ اس پڑی۔ جس پر ابراہیم جیہاں ہوئے بغیر نہ رہ۔ کا بس اتنی ہی بات ہے خواہ میں آپ پریشان ہو رہے ہیں ان سب باتوں پر میں بہت پہلے ہی غور کر چکی ہوں آپ جس حال میں بھی رہے گئے میں رولوں کی آجی نہوی بن کر آپ کو شکایت کا موقع نہیں دوں گی وینہ ہی اس سے شادی کی خواہش پہلے میرے دل میں جا چکی تھی اور میں اچھے سے جانتی ہوں کہ میں کیا کر رہی ہوں میں نے اچھے سے سوچ کر فیصلہ کر لیا ہے میں آپ کے ساتھ دینے کے لیے پوری طرح تیار ہوں شانہ نے اطمینان سے جواب دیا اس کا ایچہ مضبوط تھ چنان کی طرح مضبوط۔ آسمان پر ہنر وادول پہنچ رہے تھے لیکن بارش پہلے کی نسبت ہلکی ہو چکی تھی بجلی بھی وقتاً فوقتاً چمکتی جا رہی تھی۔

میں خدا کا دل سے شکر گزار ہوں شہی کہ مجھے تم ملی ایک سچا چاہنے والی ہو گی مہمیں دیکھ کر گستا ہے کہ اچھی نہیں دنیا میں کچی محبت باقی ہے آئی او یو۔ ابراہیم سے کہا۔

آئی۔ او۔ یو۔ نو۔ شانہ نے فرماتے ہوئے کہا مجھے غینہ آ رہی ہے تم بھی سو جاؤ۔ ابراہیم نے بہہ کوفون بند دیا۔

شانہ نے پیدر سے فون میل کو چوما اور کھیل اوزھ کر سو گئی۔

ابراہیم برنی طرح اٹھ چکا تھا اسے کچھ جھانکی نہیں دے رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے پہلے ہی وہ اپنا سیم کا مشکل سے گزارہ کرتا تھا شانہ آئی تب کہی ہو گا لیکن وہ ایک طرف سے اطمینان بھی تھا کہ زائد اسے فنان کے لیے پیسے اب کتہ خر یہ پہلے سے کافی بہتہ ہو جائے گا وہ خود کو نوں رہا تھا۔ وہ

اس پینٹل میں پھانسی نیوں تھا جہاں سے دایس جاتا ناممکن تھا کاش وہ شادی سے ہی سمجھ جاتا کہ شانہ اس سے اتنی محبت کرتی ہے تو وہ خود بھی زبان سے اقرار ہی نہ کرتا اور پینٹل سے اس کی زندگی سے نکل جاتا شانہ سے بھی بات کر کے کوئی نامہ نہیں بدلتا تھا جو وہ تھا وہ تو ہو گیا کہ ابراہیم ایسا نہیں تھا اس سے تو کبھی شانہ کی عزت سے تھیلے کا سوچ بھی نہیں تھا جیسا باقی رزوں کی طرح شانہ کو دھوکہ دے سکتا تھا جس طرح رقی لڑکے رزیوں کی عزت سے کہتے ہیں جو لاکھ دولت کا پجاری سمجھے پھر دلی کا نرم اور غورتوں کی عزت کرنے والا شریف آدنی تھا اسے دولت سے غرض نہ تھی جو اس کے ہاتھ آئی تھیں دھانی دے رہی تھی ابھی تو سوچ سوچ کر اس کا سر پیٹا جا رہا تھا معا ابراہیم کے دماغ پر امید کی ایک کرن جا لی اس نے سوچا کہ تقدیر کے قبیلے کوئی نہیں جانتا ممکن ہے شانہ کے والد راضی ہوئی جائیں اٹھوٹی مٹی کے تانے بھیرے والی ہی دیں بندہ اسے اتنی ہلدنی مار نہیں مانتی چاہئے جو ہو گا دیکھا جائے گا مگر اسے سچر یہی چیز ستائے لگی کہ تب تک شانہ اور بھی سنجیدہ ہو جائیگی ابراہیم نے فوراً سے بیشتر اپنے دماغ میں آئی تمام سوچوں کو مہنگ دیا اس سوچ

کے پیش و نظر کہ وہ خواہ مخواہ میں اتنی آگے کی
سوچ رہا ہے وقت آنے پر دیکھا جائے گا فی الحقیقت
اپنی اتنی ہی کامیابی پر خوش رہنا چاہئے۔

نشتے کے بعد جاوید حیات زمینوں پر چلے
گئے اور شاملہ اپنے دفتر پر پورے گاؤں میں پھر
سے شور مچا دیا کہ دفتر پھر کھل گیا ہے شاملہ نے
پورے چھ مہینے کے بعد دفتر کھولا تھا جس وجہ سے
دیکھتے ہی دیکھتے گاؤں کی لہجی لہجی لہجی تھی
پھر زاہد کی چھینیں تھیں لہذا اسے فی دی دیکھنے اور
گھومنے پھرنے کے سوا کوئی کام نہیں تھا وہ دن
میں کئی بار دھتے دھتے تھے شاملہ کے دفتر کے چکر
کا شمار ہوتا تھا۔ اس نے شاملہ پر بڑی نظر رتی ہوئی
تھی وہ یہ دیکھ کر حیران ہوا تھا کہ جس دن سے وہ
آیا ہوا تھا ان دن شاملہ کو سب کچھ جانے کا بھی ماننا نہیں
مل رہا تھا جب تک زاہد رہا شاملہ ابراہیم تو کیا اپنی
کسی تبدیلی سے بھی مانے نہیں گئی تھی وہ ابراہیم سے
صرف فون پر بات کرتی تھی جس کا غم زاہد کو
نہیں تھا زاہد کے لیے یہ بات باعث حیرت تھی کہ
شاملہ نے اسی موجودگی میں تیلیفون کے ساتھ
گھومنا پھرنا چھوڑ دیا تھا مگر اس نے زاہد غور نہیں کیا
وہ ہی سمجھا کہ ایسا تو دفتر کی مسروریت کی وجہ سے
ہے یہ پھر دو سال بعد اس کے آنے کی خوشی میں
شاملہ نے ابراہیم کو بتا دیا تھا کہ وہ کیوں ملے نہیں
آ سکتی ابراہیم و اس کی بات کی کوئی پروا نہیں تھی
وہ اتنے یا نہ اتنے اسے صرف اپنے کام سے غرض
تھی ابراہیم نے نسیم کو سوائی کی فزحانی کا مکمل کام
دیکھ دیا تھا جیسے نسیم نے بہت جلدی سیکو یہ تھا وہ
ایک باقاعدہ حیرتوں خواتین کے کپڑے پہنے گی
تھی پتہ ہی دنوں میں نسیم نے اچھی خاصی رقم

ابراہیم کے ہاتھ میں رکھی جس سے دنوں بہن
بھائیوں کو کافی سہارا ملا شاملہ نے زاہد کے ہاتھ
ابراہیم کو موٹی رقم بھجوائی جس کی مدد سے ابراہیم
نے گاؤں میں اپنی ذاتی دکان کھول لی اور خدا کی
کرپا وہ بھی چل گئی دنوں بہن بھائی پہلے سے
کافی خوش حال تھے وہ دنوں اپنی کامیابی پر خوش
تھے شاملہ ابراہیم کی خوشی میں خوش تھی وقت گزرتا
رہا یہاں تک کہ زاہد کے انٹر کازنٹ آگیا اس
نے آئی کام میں اچھے مارکس حاصل کیے تھے
جاوید حیات نے اپنے وعدے کے مطابق اس کا
بہ جائیداد دیا اللہ دیا کچھ نشتے اس کی فلاح تھی۔

پورا خاندان رات سے کھانے پر بیٹھا موجود
تھا بیٹا تم سب بڑا پیار کا بیٹا بی بی اندھی ہوئی تو
میں کجا۔

ماں آپ پریشان نہ ہوں ہمیں پریشانے لاپٹی
خیریت کا خبر ستہ دوس کا۔ زاہد روئی کا لقمہ تہہ میں
لیتے ہوئے کہا۔ آج کھانے میں خاشا زاہد کے
لیے شاملہ نے اپنے ہاتھوں سے قومہ اور روئی بنایا
تھا کیونکہ اسے شاملہ کے ہاتھوں کا قومہ بہت
پسند آیا تھا آج کی رات زاہد کی ماں گھر میں آخری
رات تھی اگلی صبح موت چڑھتی ہی نہ طریقہ کے لیے
بھنا تھا لہذا وہی رات کو یاد کار بنانے کے لیے
کھانے کا ایک خاص اہتمام کیا گیا تھا تمہیں ہمیں
تم وہاں جا کر بھول گئے تو شاملہ نے پانی کا کلاس
ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

ہی باتیں کرتی ہو اپنوں کو کوئی کبھی بھول
سکتا ہے کیا۔ زاہد نے جنتے نہ بولے کہا۔۔
ہاں گوری لڑکیاں بھولتی کہیں ان سے چکر
میں آکر وہاں آجاست بھول جاتا ابھرکا ہو کر ہی

نہ روہا نا کٹھم بیگم نے رواجی جاہلوں والی بات کی
جی ہادی اماں زاہد نے مختصر جواب دیا مضمین
بی بی اب بھی مطمئن نہیں ہوئی تھیں ان کا ذہن
نجیب سی بھلا بھٹ کا شکار تھا ان کا دل نہیں مان
رہا تھا کہ وہ اپنے تخت جگہ کو پر دیس بھیج دیں۔

میرا دل نہیں ابرہا ہے دل نہیں کر رہا تمہیں
پر دیس نیچے کو مضمین اب او مان پھر سے کہاں نہ فکر
نہ کریں سب ٹھیک رہے گا۔ انشاء اللہ زاہد نے
اطمینان سے جواب دیا۔

جگتے تم پر ناز ہے بھروسہ ہے میرے بچے
تمہاری بی ود سے تو میری سون آٹھ فی رتی ہے
سہ جاہد نے اشلک بھری نڈو منہ زاہد کو دیکھتے
ہوئے کہا۔

پورا خاندان مبارکی رات نہ سو سکا زاہد بھی یہ
سوچتا رہا کہ وہاں اجنبی لوگ ہوں گے اور وہ ایک
کیا کر رہے گا کسی کے ساتھ دل بہلانے کا شائد
بھی بھائی کے بہادر ہونے کے فم میں دو چار تھی مضمین
لی بی ساری رات بٹک بٹک کر رونے میں گزارتی
تھی۔ کھٹو منہ بھر بھی اندر سے ٹوٹ چکی تھی کہ بی بی نے
سب خالق حقیقی سے ان کا بلاوا آجاسے اور ایسا نہ
ہو کہ انہیں اپنے پوتے کی آخری جھلک بھی دیکھنا
نصیب نہ ہو جو یہ حیات کا بھی دل اپنے اگلوں سے
پینے کے لیے نجیب دور ہاتھ جو ان کے بکسنا ہے نہ
سہارا تھا ان کا ہار باروں چاہتا تھا کہ وہ زاہد کو
اک لیس لیٹن پھر یہ موقع کر رہا جاتے کہ زاہد کو
پڑھنے کا شوق نہ لہزداتے پڑھنے دیا جائے گا
آخر رات نے اپنا سفر جاری تھا اور بھیس دور سے
فجر کی آذانیں ہونے کی آواز آنا شروع ہوئی

وقت اتنی تیزی سے گزرا کہ کسی کو اس بات کا
اندازہ ہی نہ ہو سکا کہ ٹھیک وہ گھنٹے بعد زاہد کی

پر طامیہ کے شہر اندن جانے والی فائز کا نام تھا
سب نے با وضو ہو کر نماز فجر ادا کی اور تینوں
خواتین حسرات سے گھر میں نماز بیکر جاوید اور زاہد
نے مسجد میں باہر عت نہ زاد کی مضمین بی بی نے
بھولے بھالے چہرے سے زاہد کو مٹا دیا کر دیا
جنگ شائد نے زاہد کا تمام سامان پیٹ کیا اور
گھر کے کچھ اجزاء زاہد کو الیہ پور تک چھوڑنے
کے تھے زاہد شائد کی طرف سے ممکن تھا جو کچھ
بھی تھا مضمین اس کا اپنا شک تھا اس نے شائد پی
کڑی نظر رکھی تھی اور شائد کی طرف سے کوئی بھی
شکایت کا سامان نہ ہاں وہ بہت خوش تھا کہ اس نے
ایک بھائی ہو سنے کی حیثیت سے اپنا فرش پورا کیا
ہے اور اب وہ اطمینان سے سو سکتا تھا۔

زاہد نے باری باری سب کو گلے لگایا اور
کلمہ پڑھا اگلے دوپٹے سے اپنی آنکھیں پانچھ رتی
تھی مضمین بی بی سلسلے میں رو رہی تھی جس جہ سے زاہد
کا سینہ پھٹ رہا تھا شائد کی آنکھوں سے بھی
مدد نہ ہونے آنسو رواں تھے سب دروتا ہوا وہ
کر جاوید حیات نے فوراً اسے پہلے کہ دو ٹی آنسو
بن کر ان کی آنسو ہاں سے فوراً خود کو سنبھال کر زاہد کو
دوتا دیکھ کر سب کی خوش ہو چکے تھے سب نے
باری باری اس کا ماتھا جو ماہر شایہ دہتھے گئے تھے
کہ ان دو یونی روتے رہے تو اسے زاہد سے جایا
نہیں جاسے گا زاہد نے اپنے کند منہ میں بیٹھ
درست کیا اور گے بڑا کھ گیا سب وہی کھڑے
رہے اسے باتیں با بلاوا لہذا حافظ کہنے لگے اور
زاہد نے آخری بار پیچھے مڑ دیکھا اور ایک سے
سکڑے ہوئے ان سب کو دیکھا جیسے ان سب کے
چہرے اپنی آنکھوں میں محفوظ کر لیے اور ان سب
نے بھی زاہد کو جی بھر کے دیکھ لیا کہ زندگی پھر

موقع نہ دے زاہد نے سب کو ہاتھ کے اشارے سے اللہ حافظ کہا اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

لیکن وہ اس status کا کہ اس گاؤں میں نہیں ہے کہاں سے گاؤں جاوید نے سوچتے ہوئے کہا۔

باوقی یہاں سب ٹھیک ہے مجھے ابھی سی یونیورسٹی میں داخلہ دیا گیا ہے اور بڑی جدی بنی میں نے دوست بھی بن گئے ہیں زاہد نے فون پر بات کرتے ہوئے جو یہ حیات کو کہا۔

شیر کے سنی اچھے امیر تھے ان کے بڑے سے نورو میں کل بنی رشتہ کہ اسے دلیوں سے ملتی ہوں کہ ان کی نظر میں کوئی بہ رقی پسند کا لڑکا ہوا تو میں خود پسند کر کے نہیں بھی کہتا ہوں گی آگے تمہاری مرضی ہے کلثوم بیگم نے نرمی سے کہا۔

بہن یہ جانے کے ایک ہفتے بعد ہی زاہد کا پہلی بار فون آیا تھا اس پر پورا گھر مسرت سے اچھل پڑا تھا سب اداں چہرے میں خوشی کی لہر تھی یہ تو بہت اچھی بات ہے بیٹے تم رہتے کہاں ہو جاوید حیات نے سوائی کیا۔

ٹھیک ہے ماں بیٹے آپ کی مرضی جاوید حیات نے بھی سی مسکراہٹ سے کہا۔

مارنٹ میں ہے کہ اسے پرہاں سکون سے بتا ہوں زاہد نے جواب دیا۔

سوچتا ہوں کہ قصوں خرد پتی کر کے چھپے ہوئے شریعہ کی روں اور انیم نے لکھا تھا کہ ہوئے نسیم سے کہا۔

دل لگا کر پڑھنا جینا اگر سی چیز کی کمی ہو تو بتا رہے ہیں مجھ اداں گا۔ جاوید حیات نے پیار بھرے لہجے میں کہا اس کے ساتھ بن پورا گھر خاندان باری باری زاہد سے فون پر بات کر کے آئے اور اس کا حال پوچھنے لگے۔

دل دشا اللہ سے اب ہمارے پاس اچھا خاصہ پیسہ ہے اللہ اور دے گا ہاں یہ تو ٹھیک ہے قصوں خرد پتی سے پیسہ بچانا بہتر ہے نسیم نے سچے سچے میں کہا۔

جینا شائد جوان ہوئی ہے کہوں نہ کوئی اچھا سا لڑکا دیکھ کہ اس کی شادی کروادیں میں شہنشاہ و زمین کے روپ میں دیکھنا چاہتی ہوں کیا پتہ آج ہوں کل ہوں نہ ہوں فتنہ بیگم نے نرمی سے کہا۔

میں تمہاری شادی کی بات کر رہا ہوں جیہڑ کے لیے پیسے چاہئے اس لیے سوچا اب سب بھروسہ صرف پیسہ جوڑنا نہیں بلکہ دلوں تاکہ تم بھاد کے عزت سے اپنے گھر چلی جاؤ اور وہاں پر محفوظ رہو میرے لکھنویوں پر ہے ابھی یہ ذمہ داری اتر جائے اور ابراہیم نے روٹی کا نوالہ لیتے ہوئے کہا جی نہیں مجھے شادی نہیں کرنی اگر جیہڑ کے لیے پیسے جوڑنا چاہتے ہو تو اسی سے اتنا قصوں کر چینی ہی کہتے رہو میں یہاں بھی محفوظ ہوں اور تم جو جھٹی اتارنا چاہتے ہو تو انھیں کر پھینک دو باہر گلی میں پر میرے پاس اپنا بوجھ خود انھیں ملتی ہوں ضرورت نہیں تمہارے احسان کی جناب نسیم

اتنا اٹھا سننے سے فارغ ہو کر جاوید معمولی کے مطابق اپنی والدہ کے کمرے میں گیا وراثتیں دے کے لیے کلثوم بیگم نے ہلکی بات کہہ ہی دینی دیکھائے کب سے دل میں چھپائے ہوئے میٹھی تھی۔

ٹھیک اتنی ہواں میں بھی یہی سوچ رہا ہوں

کچھ مہینے پہلے سے بابہ ہوئی تھی ایسا انیم کو اتنی بات کی
تیرا دماغی نہ تھی تسنیم سے اس کی توقع کے سین مطابق
تسنیم نے پھر شادی کے تذکرے پر غصہ کیا تھا
کافی دیر توقف کے بعد ابراہیم بولا۔

آخر وجہ کیا ہے تمہاریوں شادی نہیں
کرنا چاہتی کوئی اپنی پسند ہے تو بتاؤ۔

پھر سے شروع ہو گئے آپ کہا نہ ایسا کچھ
نہیں ہے شادی مجھے ویسے ہی نہیں کرنی اور نہ ہی
سیرینی اپنی کوئی پسند ہے کچھ آگنی ہوں میں اس
سوال سے آپ کو اس کے علاوہ کوئی اور بات نہیں
آتی کیا۔

اس دن تم نے مجھے یارا تھا اس لیے تمہیں
جلانے کے لیے یہ کہہ رہی تھی پھر مجھے بھی کہہ
دیتا اس کا مطلب یہ نہیں کہ واقعی کوئی پسند ہو تسنیم
نے غصے سے کہا۔

تم مجھ پر بڑا بد نہیں ہو رہی کیا کر دو رہے
کہ باقی ہے اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ بد ہوئی
ہے ابراہیم نے پتھروں سے کہا۔

ہم دونوں ہمیشہ ہی ساتھ رہیں گے اور اب
بھی تو رہ رہے ہیں نہ آئندہ بھی رو لیٹے تسنیم کا
نہ سہ قہر بٹکا دیا تھا۔

اگر کل کو مجھے چھو ہو چکا پھر کیا کرو گی کون
ہے کا تمہارا مبارک ٹوٹ جاؤ گی ابراہیم نے سخت
لکھ میں کہا۔

ایسی باتیں نہ کریں کچھ نہیں ہوگا اگر ایسا ہے
تو آپ سے پہلے کچھ موت آجائے میرے بعد
اکیلے رہ جائیں گے تسنیم نے جلدی سے کہا۔

قریب مجھے بچہ سمجھ رکھا ہے اپنے یار کی خاطر
بھائی کا بیٹا بیچ میں لے آئی ہو میں لڑکا ہوں اپنا
خیال خود ہی رکھ سکتا ہوں تمہارے بعد میں بھی

شادی کر ہی لوں گا مجھے بس تمہاری فکر ہے۔
بہت سہلی تم نے اپنی ننہلی ٹمر میں تمہاری
ایک نہیں سہلیوں کا اور کسی اتھے لڑکے سے تمہاری
شادی کر کے دم لوں گا ابراہیم نے غصے سے کھانا
چھوڑ کر باہر چلا گیا۔

اتنی آمدنی کے بعد سے دونوں نے اپنا پنہ
کر والین تھا اور گھر بھی کافی حد تک خوبصورت
فرنیچر سے آراستہ کر لیا تھا ابراہیم کے یوں کہا
چھوڑ کر جانے دے تسنیم کوئی نا بد ہوئی اور اپنے
بھائی کے ساتھ اچھا نہیں کہہ سکتی وہ اس سے کتنا
پیار کرتا ہے کتنی فکر کرتا ہے ورنہ دوسرے خود غرض
نی ہوئی ہے اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اپنی شادی
کرے گی جہاں اس کا بھائی ہے گا۔

شام ٹھیک ہے کچھ حنائی ہے نہ چٹق ہے
اسے دن رات صرف رومے سے کا مٹا اس کی
رنگت چلی پانی تھی اس کی آنکھوں کے بیچے یہ
بلک پڑ گئے تھے کہہ والے سب ہی اس کی ان
حالت پریشان تھا کہ کوئی اس سے اس بارے
میں بات نہیں کرتا تو وہ یہ کہہ سکتا دیتی کہ معمولی
نا سرد رہو کہنے لگا ہے ساری ساری رات جا گئی
تو اور دن کو بھی پتھروں سے وہ چین کھینچتی وہ پانی
ہے ہر وقت اس کی آنکھوں میں نی تیرہنی رہتی ہے
دل ہے عین رہتا اور دماغ بھی خیالوں میں مہ
رہتا ہے ابراہیم کی لاپرواہی اس کا شامہ و نظر انداز
کرتا شامہ بہت بد داشت نہیں ہو رہا تھا اندر ہی
اندر اسے کوئی چیز دینک کی طرح ہی کھا رہے جا
رہی تھی تھی کہ اسے سانس لینا بھی دشوار لگنے لگا تھا
شامہ اس بات سے بالکل انجم تھی کہ وہ یوں اس
کے ساتھ ایسا نہ رہا ہے۔

زادہ کے جانے کے بعد اب تک شاملہ کی ملاقات ابراہیم سے نہیں ہو پائی تھی اس کی بھی کوئی وجہ نہیں تھی جانے کیوں شاملہ سے کتراتے لگا تھا یہ پھر مصروفیت کی وجہ سے شاملہ کچھ نہیں جانتی تھی سے رہ رہ کر خود پر افسوس ہو رہا تھا کہ وہ خواہاں تھو اس ہی پیار کے نشے میں اس قدر چور ہو گئی تھی کہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ہی کھو بیٹھی تھی اسے تسنیم کی باتیں یاد آتی تھی جو شروع سے ہی اس نے اس کو اپنے بھائی سے دور رہنے کے لیے کہا تھا اس کا دل نوٹ چکا تھا اسے ابراہیم کا خیال تو درکنار اپنا بھی خیال نہ رہا تھا دفتر مکمل طور پر بند ہو چکا تھا اس میں بھی شاملہ کی ہی مرضی تھی کیونکہ اب اس کا کام میں اس کا دل نہیں لگتا تھا شاملہ سے اس کی وجہ پوچھنی پڑی تو اس نے بے تکا جواب دیا کہ جتنی مدد کرنی تھی کر دی اب اور دل نہیں۔

کلتوم بیگم کے رشتے کروانے والی ایک عورت کے ذریعے سے ایک لڑکا پسند کر لیا تھا انہوں نے اس کا تذکرہ اپنے بیٹے جاوید سے اور بہو عظمیٰ سے کیا دونوں ہی کلتوم بیگم کی پسند سے خوش ہو گئے تھے کیونکہ لڑکا لاہور شہر کا رہنے والا تھا اچھے گھرانے سے لکھا ہے مٹے لوگ تھے لڑکا سینئر اینگری کی حیثیت سے ٹی وی چینل پر کام کرتا تھا اور تنخواہ بھی بہت زبردست لے رہا تھا انہوں نے لڑکے اور اس کے گھر والوں کو آج شام کھانے پر مدعو کیا تھا۔

شاملہ اٹھوینا ہو گیا ہے تمہیں یہ کیا حالت بنا رکھی ہے عظمیٰ بی بی نے شاملہ کو جگاتے ہوئے کہا یہ کیسے بال بکھرے ہوئے ہیں جڑیل لگ رہی ہو جلدی سے انھو اور ہاتھ نہ دھو لو میرے ساتھ کام

میں مدد کر رہی تیار کیا کرنی ہیں عظمیٰ بی بی نے شاملہ پر سے سب کچھ ہٹے ہوئے کہ۔
کیسی تیار یاں۔ شاملہ نے چونک کر پوچھا
ارے تمہیں دیکھنے آج شام سے پہلے نہاد عو
کر تیار ہو جاتا تھی۔ عظمیٰ بی بی بے ترتیب چیزوں کو ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔
کیا۔ شاملہ تقریباً حج اٹھی تھی۔۔۔ ما آپ
لو۔ ایسا نہیں کر سکتے اتنا زیادہ فیصلہ اور آخر آپ
لوٹاں نے مجھ سے پوچھے بنا کیسے کر لیا مجھے شادی
نہیں کرنی شاملہ نے رشتی سے کہا اسے اپنے حیر
زمین پر محسوس نہیں ہو رہے تھے چہرہ تھا کہ قح ہو
رہا تھا اسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کسی نے اسے
بھجھوڑ کر رکھ دیا ہو عظمیٰ بی بی شاملہ کے تیور اس
کا بد تیزانہ لہجہ دیکھ کر حیران رہ گئی وہ بھی اسی رشتی
سے بولی۔

زیادہ کم اس مت کر شادی ہی تو کر رہے
ہیں کون سا تمہیں سولی پر چڑھا رہے ہیں اک نہ
ایک دن تو کرنی ہی پڑے گی شادی بہت کرنی تو
نے اپنی من مانی آج تک ہم تیری مانتے ہی آ
رہے ہیں ذرا سی ہم نے اپنی مرضی کیا کرنی بہت
تکلیف پہنچ گئی ہے تجھے اور وہ ایسے بھی یہ شادی بیاہ
کے معاملات والدین ہی دیکھ کر سستے ہیں اسی
میں بچوں سے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی
آخر والدین کا بھی تو کوئی حق ہوتا ہے اچھے کھاتے
بیٹے لوگ ہیں پڑھا لکھا لڑکا ہے اور کیا چاہتے
ہمیں۔

پہلے آپ لوگوں نے میری مرضی کے بغیر ہی
تعلیم چھڑوا لی اور اب شادی کر رہے ہیں شاملہ بھی
بقاعدہ جوانی کا روائی کے لیے میدان میں اتر آئی
تھی۔

غظنی بی بی بھی کسی کی بیٹی تھی اور اب وہ خود ایک جواب بی بی کی ماں تھیں لہذا وہ شام کو ترکی بہ ترکی جواب دیتے دیکھ کر بولیں۔

دیکھ شامکہ اگر تیری کوئی پسند ہے تو اسے بھول جا تیرے بابا تجھ پر بہت لبروسہ کرتے ہیں اگر انہیں اس بات کا علم ہو گیا تو بچائے کیا کر جائیں گے۔

غظنی بی بی دھیمے سہجے میں غرخت لیجے میں سپر کرمر سے نکل کر مٹی جہد شامکہ وہی سائنت روئی اسے اپنا وجود اس قدر بھاری ٹک رہا تھا کہ گویا اس کی ٹانگیں اس کا بوجھ نہیں اٹھا پا رہی تھی اس کی زبان لرزے لگی اور پھر وہ یکدم زمین پر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

شامکہ نے آخری بار ابراہیم سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا تاکہ اسے اپنی شادی کے متعلق آگاہ کر سکے ممکن ہے وہ بخیر ہو جائے شامکہ نے کوئی بارفون یا ٹر جواب نہ ملا لیکن وہ بھی باز نہیں آئی اور لگا کر کرتی رہی بلا آخر فون اٹھا لیا گیا۔

بیہو آہ از تسنیم کی تھی تسنیم میری مدد کرو مجھے بھی کو شامکہ روئے لگی شامکہ کو نے تھکا رہتا ہوا سن کر تسنیم کا دل کٹنے لگا وہ پریشانی سے بولی۔

کیا بوا شامکہ کیا بات ہے تم رو کیوں رہی ہو پہلے رونا بند کرو اور سکون سے بات بتاؤ اس میں بوا تو سرورہہ دکر رہی تھی۔

ابراہیم دھوکہ باز نکلا تسنیم تم ٹھیک کہتی تھی میرے گھر والے میری شادی کر رہے ہیں میں مر جاؤں گی مگر اب کسی سے شادی نہیں کروں گی شامکہ ہلک ہلک کر رہی تھی۔

میں نے تو تمہیں پہلے ہی بتا دیا تھا خیر چھوڑو

رونے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ تم وہی شادی کر لو جہاں تمہارے والدین چاہتے ہیں ساری زندگی یوں کنواری تو نہیں بیٹھی رہو گی نہ تسنیم نے عجیب انداز میں کہا تسنیم کا جواب سن کر شامکہ کی توقع کے برخلاف تھا وہ جذباتی انداز میں بولی۔

ابو کیسی دوست ہو تم۔ ابراہیم کہاں سے اس سے کہو مجھ سے آخری بات بار کر لے شامکہ انہی بھی رہ رہی تھی۔

ابراہیم گھر پر نہیں ہیں وہ سیل مجھے پکڑا کر گیا ہے ایسا کرو تم کچھ دیر کے لیے میرے گھر آ جاؤ سکون سے بیٹھ کر بات کرتے ہیں اور کوئی پریشانی نکالتے ہیں فون پر یہ سب باتیں نہیں ہو سکتی تسنیم نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے میرا انتظار کرنا میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں شامکہ نے کہہ کر فون بند کر دیا اور شاور لینے چلی گئی۔ جاری ہے۔۔۔۔۔

میں نے وہ بات سنا تو نے ابی ہے انوار کے ہاتھ ہفتا تو نے دل ہے ہاتھ ہفتا نہ ہاں نہایت کہتے بھا تو نے کب بات نہی سنی ہے میں اس تو احساس نہی سنی ہے جہاں میں جو رسوائی نہی ہوئی ہے مجھے رزم تھا جس کی چارہ گری کا ہے دشمن وہی میرا ہاتھ ابی ہے کسی اور سے کیا غرض اس کو ہو گئی وہ بیوائی جب سے نہی ہو گئی ہے ہونے ایسے بے حس تیری دنیا واسے کہیں بات نہی بھی اب ان ہی ہے اب ان ہی ہے۔۔۔۔۔ بے درد ہو جائے لفظ اس سے الگ ہے جواب نہی ہے ہاں۔۔۔۔۔ پشند کی گنت

جون 2015

جواب عرض 167

پیار کا سہراب چوٹھی قسط

Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTANI



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

ترقی جنت

۔۔ تجربہ ۔۔ منظور اکبر تبسم ۔۔ جھٹ ۔۔

شیر ادب بھائی ۔ اسلام و تاجک ۔ امید ہے ۔ آپ شہریت سے ہوں گے ۔
ایک نہانی کے ماحول میں خدمت ہوں امید ہے ۔ اس کو شایع کر کے یہ فی جہلہ انسانی کریں گے ۔
اور جو بظہر عرش کی پائیں کوہ نظر رکھتے ہوئے میں نے ان کہانی میں شامل تمام مرادوں مقامات کے نام
تبدیل دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور ملاحظہ کفایت کفایت ہوئی نہیں کا اور یہ رائے انہی کے رائے ہیں
جو کہ اس کہانی میں کیا چھپے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا ۔

ماں کی نہانی سے جو اپنی خوشیوں کو قربان کر کے
آج اور وہی مٹو کر پیں کھ رہی ہیں ۔
تو میں میں فرسٹ انیئر کے ایک نامور
روزانہ کی شہر جیالہ رہتا تھا ایک دن جو کوئی میں
انتھان سفر کے میں گیت سے اندر داخل ہوئے
کہ تو ایک دلیر اور بہرہ آواز میرے کونوں سے
نکل رہی ۔

جیانیہ اس دنیا میں نول نہیں ہے خدا کے
لیے میری شہر کی بی مدد نہ ہو اند پانک تھیں
ذہیر مارے مہروں سے پاس نہ رہے ۔
میں نے جیسے ہی جہلہ میں ایک خوشیت کے
دائیں طرف دیوار کے ساتھ ایک بوجھیا تھیں
باقی پھیلائے ہوئے تھی میں نے اس کی سب
تو میں مدد اور اس کی ذہیر ساری دن میں نہیں
ہوئے امتحان سینئر میں چلا گیا ۔ وہاں جا کر بھی
میرے دل میں عجیب خیالات اور وسوسے
لے رہے تھے کہ یہ عورت دوسری ہو کار کی
خود تو ان کی صورت پر گزرتی ہے یہ کافی حالات کی
تفکراتی ہوئی ہے کیونکہ اس کی باتوں سے اندازہ

میں خوش نصیب ہوں کہ میری ماں حیات ہے تبسم
کہتے ہیں میرے ساتھ فرشتے دعاؤں کے
منظور ماں ایک ایسا لفظ ہے لفظ نور
قاریت ہوتے ہی ہر منہ بھی ایک دوسرے
چہرے ٹپکتے ہیں ماں قدرت پاس نہ وہ
انمول تحفہ ہے جس کی تعریف جتنی بھی کریں
بہت کم ہے اللہ پاک نے جنت کو ماں کے
قدموں میں رکھ دیا ہے حدیث شریف ہے کہ ۔
پہلے اپنی والدہ پھر باپ پھر بھائی کے پھر
بہن کے سنی کر ہمارے پیارے رسول
اے محمد ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے کہ اگر فرض نہ ہو
کہ رہا ہوتا اور میری ماں مجھے بلاتی اور میں غرض
نماز کو چھوڑ کر پہلے اپنی ماں کی بات سنتا ۔

میرے پیارے قہر میں جیسے ہوں
تجربہ کی خدمت کر اور جنت کو اپنا مقدر بنا لو مگر
تج کے دور میں ماں اور باپ کی خدمت کریں کھار
ہیں اور اور وہ بوش ٹپکتے ہیں ماں باپ کو اور
کی بھی نہیں جتنے چھوڑ کر اور اور وہ بوجھیا ت کے
خواب تجاٹے پھر جی ہے میری یہ نہانی ایک ایسی

ہوتا تھا کہ یہ کوئی خانہ دانی ہے۔ میں نے پھر سوچا
جیسی بھی ہے چھوڑ دے آج میرا انگلش کا پیپر ہے اور
مجھے لازمی محنت کرنے پڑے ہونا ہے ڈیڑھ بجے
میں امتحان سینٹر سے فارغ ہوا تو دروازے کے
قریب آکر دیکھا تو وہ اس وقت سوچو گھسی میں
خیالوں میں ڈوبا رہا اپنی منزل کی طرف رواں
دہاں بدلتا تھا۔

میں نے کہا۔ اماں آپ بے فکر رہو میں
سب سلیبس لوں گا۔

دو میرے ساتھ ڈگمگاتے ہوئے قدموں
سے تپیل پڑی جو فانی ہم ہوں میں داخل ہوئے
گئے تو وہ واقعی غمہ کہنے لگا۔

جاؤ اور کھانا کھانے کو آئی ہو
میں نے کہا۔ خیر دار جو تم نے ایک لفظ بھی
نہ سے نہ اٹھا تو کیا تمہارا کھانا نہیں ہے
کیا جو اس کا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے لیکن تم
لوٹ بھی سجا رہا تو کیا اس کو دیکھنا بھی گوارہ نہیں
کرتے۔

یہ ان فنی آواز سن کر وہ لڑکا چپ سا رہ
گیا۔ ہم وہاں کرسیوں پر بیٹھ گئے میں نے ماں
کے لیے کھانا منگوایا اور ان کے ساتھ مل کر
کھانے لگا وہاں موجود لوگ خیر ان ہو رہے تھے
ان کا ایک ذرا بھارت ڈاکا ایک بھارتی کے ساتھ
کھانا کھا رہے تھے وہ ایک سیٹھ کے گھر والے تھے اور
ان کو دیکھ کر بے شکہ اس نے کھانا کھانے کے
بعد میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔

آپ کتنے بڑے ہیں جو اس مہجنت کو اتنی
عزت بخش رہے ہو یہ تو تمہارا چہنچاہتے ہو
میں نے کہا۔ اماں ہر صدمے کے پیچھے کوئی
وجہ ضرور ہوتی ہے اور آپ کی یہ عزت سے بڑی

مست نظر انداز کرنا ماں کی تکلیفوں کو قسم
جب یہ پتھر تھی تو رشتہ کے تلیوں پر بھی مینہ نہیں
آتی

میرا پیپر تین بجے ختم ہوا تھا میں دوسرے
دن جب پیپر دیئے گیا تو وہاں دروازے کے
پانچ دو دھکی میں نے منسرت بھری نگاہوں
سے اس دیکھاری کی طرف دیکھا تو وہ روت
ہوئے کہنے لگی۔

بیٹا تو میری چھ مدد کر یہ ان کوئی نہیں ہے۔
میں نے اس کی آنکھوں سے آنسو نکلنے
کو دیکھا تو میری آنکھوں سے بھی آنسو امد
آئے تھے اس بار میں نے اس ماں کو سہرا دینے کا
قویٰ دیا تو وہ بہت خوش ہوئی اور مجھے دھیروں
دعا میں دینے لگی میں نے کہا۔

اماں میں آپ سے مجھ بات کرنا چاہتا
ہوں۔

وہ بولی بیٹا۔ کیوں کہ کوئی ہے
میں نے کہا۔ اماں آپ کہاں رہتی ہیں۔
بیٹا میرا کوئی خاص مقام نہیں ہے جہاں
رات نہ جانے وہاں ہی بسر کرتی ہوں۔

اس کی بھرائی ہوئی آواز نے مجھے کسی
روئے پر مجبور کر دیا تھا میرا آج پیپر سیکند نام تھا
میں نے اس ادا سے کہا۔

اماں تم ضرور کسی بہت بڑے صدمے سے گزری ہو آخر تمہارا کوئی تو وارث ہوگا جس کو آپ نے جنم دیا ہوگا پلیز اماں مجھے آپ اپنا بیٹا سمجھ کر بتائیں جہاں تک ممکن ہو آپ کی مدد کروں گا اور تمہارے حالات سے دنیا کو ایک سبق ملے گا اماں میں ایک رات بھر ہوں اور میں دیکھی لوگوں کی کہانیاں سنتا ہوں اور لوگوں تک لکھ کر پہنچاتا ہوں آپ کی کہانی سے لوگ سبق سیکھ سکتے ہیں اماں مجھے ضرور بتائیں۔

اماں نے کہا۔ بیٹا میں آپ کو اپنی آپ بیتی ضرور سناؤں گی مگر میری خاطر کہیں اپنی عزت نہ خرابی نہ کرنا کیونکہ لوگ بہت غلط سمجھتے ہیں۔ میں نے کہا۔ اماں تم بے فکر ہو جاؤ بس آپ جیسی کی ماؤں بہنوں کی دعاؤں سے اپنی زندگی گزار رہا ہوں ورنہ مجھ جیسی ذات کہاں جینے کے قابل تھی اماں میری طرف دیکھ کر نہایت خلوص بھری نظروں سے دیکھنے لگی اور کہنے لگی۔

بیٹا میری ورد بھری داستان سچھ لیں ہے۔
ہوتا تو نہیں ایسے مگر ہم گھر بنے ہیں ہم
ایک یا دو مسلسل مسلسل گزارہ

بیٹا ہم دو بہن بھائی تھے بھائی مجھ سے بڑے تھے اور امی ابو ضعیف ہو چکے تھے جب ہماری شادی ہوئی کیونکہ ہماری پیدائش شادی کے تقریباً بیس سال بعد ہوئی تھی ہم اپنے ماں باپ کے بہت پیارے تھے ہم دو بہن بھائی بنے تھے تو اپنے والدین کی آنکھ کی ٹھنڈک تھے گھر میں میری شادی ہوئی دو میرا پھوپھا زادتی والدین کا اکلوتا بیٹا تھا ہماری جوڑی اللہ پاک نے بہت خوبصورت بنائی تھی میرے خوابوں

نے ہر وقت میرے خاوند کی تصویر پر ہی تھی کیونکہ میں اپنے خاوند کو بے حد پیار کرتی تھی میں نے زندگی میں بہت نوٹ کر چاہا تھا اپنے خاوند کو وہ بھی مجھ سے اتنا ہی پیار کر سکتے تھے ہم سارا دن مل کر کام کاج کرتے دن گزرنے کا پتہ بھی نہ چلتا سب لوگ کہتے کہ ان کا پیار ہم نے میرا رانجھا سے بھی بڑھ کر دیکھا ہے لوگ ہماری محبت کی مثالیں دیتے تھے محبت نام ہی نیک جذبات کا ہے جیسے سب مانتے ہیں۔ ہماری شادی نو عرصہ تین سال گذر گئے تھے مگر میری نوکری نہیں ہوئی تھی ہم ہر وقت خدا سے دعا کرتے کہ اللہ پاک ہمیں نیک اوارہ سے نوازنا آمین میری خواہش اب ایک ہی تھی کہ اللہ پاک مجھے نیک اوارہ نصیب فرمائے جو میری زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں لائے۔

میرے خاوند کا شکار تھے ہماری زمین گزارہ بنی تھی مگر خاندان کی کفالت آسانی سے ہو جاتی تھی ہمارا اتفاق بن ہمارے خاندان کا واحد سہارا تھا ہم میں بھی لڑائی جھگڑا نہیں ہوتا تھا بہت حسین زندگی تھی اللہ پاک نے مجھے امید سے نوازا تو میرے خاوند نے مجھ سے کام نہ لیا پھوپھا دیا۔ میں اپنے خاوند کو کیا کام کرتے تھیں لکھ سکتی تھی میں پھر کام میں لگ جاتی مگر وہ مجھے روکتے ہیں کہاں باز آنے والی تھی میں سارا دن کام میں لگی رہتی خوشیوں بھری زندگی میں اور بھی خوشیاں آتی تھیں۔

دن گزرتے رہے اور عرصہ نو ماہ گزر گئے اور مجھے اللہ پاک نے بہت ہی خوبصورت چاند سا بیٹا عطا کیا آج ہم بہت ہی خوش تھے میں نے پورے علاقے میں منجانی تقسیم کروائی دھول و

جون 2015

جواب عرض 170

ترقی جنت

Scanned By Amir

شہنائیاں بجائی گئیں میرے میاں بہت خوش تھے میں نے اپنے بیٹے کا نام چاند رکھا کیونکہ وہ چاند جیسا ہی تھا میری آنکھ کا تارا تھا میری گودہ کی زینت بن چکا تھا پورے گاؤں سے مبارکس ملتی رہی میں کام کاج کے دوران بھی اپنے چاند کی دیکھ بھال میں لگی رہتی۔

وقت کا تجھی اپنی منزل کی طرف رواں دواں رہا اور میرا چاند پانچ سال کا ہو گیا میرا چاند انتہائی شریف اور خوش بنیت تھا مجھے اسے دیکھ کر ساری دنیا جی حسین لگتی تھی وہ دوڑ کر میرے گلے لگتا مجھے بہت سکون ملتا تھا میں نے اپنے خاوند کو کہہ کر اسے ایک پرائیویٹ سکول میں داخل کر دیا شام کی نیویشن بھی رکھوا دی وہ بہت ذہین تھا صبح اٹھ کر مسجد جاتا اور وہاں قرآن پاک کی تعلیم حاصل کرتا اور اپنی آغوش کو میں ناشتہ دیتی رکشتے میں بیٹھا دیتی تھی ہم اپنے چاند کے لیے رکشہ لگوا یا تھا جو روز اس کو لے جاتا اور لے آتا۔

قارئین اس دوران اماں جی زار و قہار رو نے لگیں میں نے بمشکل سے انہیں چپ کر دیا اور کہا۔

اماں جی میرا ذیادہ بچے پیپر ہے اور میں نے تیاری بھی کر لی ہے چائیر اماں جی مجھے اپنی داستان سنائیں میں نے سنے بغیر نہیں جاتا۔

ساری زندگی ماں کے نام کرتا ہوں
میں خود کو ماں کا غلام کرتا ہوں
جنہوں نے کی زندگی اودا پر شمار
میں دنیا کی ہر ماں کو سلام کرتا ہوں
جہاں دیکھتا ہوں لفظ ماں لکھا ہوا
چومتا ہوں اس کا احترام کرتا ہوں

میری زبان ٹول جاتی ہے مٹھاس تبسم جب بھی اپنی ماں سے کلام کرتا ہوں خیر چند ساعتوں بعد اماں جی پھر گویا ہوتیں میرے بیٹے چاند نے پرائمری دیکھے نمبروں سے پاس کر لی ہم بیٹے اس خوشی کے لیے سارے گاؤں میں مٹھائی تقسیم کی اور سب لوگ میرے چاند کو دعا میں دے رہے تھے اس کی تعریفیں کر رہے تھے لوگوں کے الفاظ ختم ہو جاتے مگر تعریفیں ختم نہیں ہوتی میرے والدین وفا پا چکے تھے میرے میکے والوں میں صرف میرا بھائی رہ گیا تھا میں اپنے چاند کی زندگی کے بہت خواب دیکھتی تھی میرا بیٹا چاند کہتا کہ ماما میں ایک دن فوج میں بھرتی ہو کر سپین ہوں گا دنیا والے میری کارکردگی پر میرے والدین کو سلام و عقیدت پیدا کریں گے میں ہمتی۔

بیٹا چاند ضرور اناںشا، اللہ تم ضرور کامیاب ہوں گے میں تمہارے لیے ہر وقت جی دعا کرتی ہوں میں بھی خواب دیکھتی کہ میرا بیٹا سپین بنے گا میں اس کو جب وردی میں دیکھوں گی تو میرے سارے ارمان پورے ہونگے خدا پاک ضرور ایک دن میرے بیٹے کو سپین بنائے گا میں اپنے چاند کو روئی میں دیکھ کر سلوٹ کر دیں گی۔

میری اب ایک ہی خواہش تھی کہ اللہ پاک مجھے پیاری سی بیٹی عطا فرمائیں میں اپنے چاند کو جہاں دیکھ کر جیسی بھی وہاں میری بیٹی ہوئی تو نہیں بہت لانا تا سارا ان دعا میں کرتے مزار جاتا تھا میں اپنے چاند کا انتظار کرتی اور کام کاج کرتی رہتی جلد ہی جلدی اس کے لیے کھانا بناتی میرا چاند اب آنسو میں کلاس میں تھا جب بھی وہ

گھر کی دہلیز پر آتا تو مجھے سلام کرتا اور میرے پاؤں چومتا میری خوشی کے عالم میں آنکھیں بھیک جاتی جب آنکھیں کھاس کے امتحان شروع ہونے تو میں نے پیشکش کا رٹنوا ابی جو اسے امتحان سینڈ لے جاتی اور لے آتی مجھے شہر کی زندگی اور وہاں کی ہولناکیوں سے بہت ڈر لگتا تھا کہ میرے چاند کو کوئی مسئلہ نہ بن جائے۔

اب میری سمان بہت بیمار رہنے لگی امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد چاند اپنی اداوی جان کے پاس بہ وقت رہتا اور ایک دن اداوی جان بھی چاند سے اور چلی گئی چاند کو اداوی سے بہت پیار تھا اسی دن جب چاند یہ کہہ رہا تھا میرے لیے بہت بڑا صدمہ تھا کیونکہ اداوی نے بھی بڑے میمن ہاں چلی اس کی وجہ سے ہی وہاں رہنے آئیں تیں خوشیاں بھی اسی رسومات سے فارغ ہونے کے بعد چاند فہم کا اس کی کتابیں لے کر آیا اور نیویشن پر بیٹھنے لگا جب میرے چاند کا آنکھوں کا اس کا رزلٹ آگیا ہوا تو پھر وہ ٹاپ پوزیشن پر آیا تھا میری خوشیوں کی انتہا نہ تھی اللہ پاک مجھے حد سے زیادہ خوشیاں دینا فرما رہے تھے میں بہ اچھے انداز کا شکر ادا کرتی اب میرے بیٹے کو میٹک لگا بنا پر شہر کے ایک بہت بڑے پرائیویٹ سکول میں داخلہ مل گیا میرا چاند بہت محنت سے پڑھنے لگا اب چاند بیٹے کے بعد آتا تھا میں اس کے لیے بہ وقت دعا میں کرتی جب بیٹے کے بعد آتا تو میں اس کی یادوں میں پائل رہتی تھی وہی میں اپنے چاند کو آتے ہی کھلے لگاتی اور بہت زیادہ پیار کرتی اب مجھے چاند کی قدر کی رہتی تھی یہ چاند جیسا ہو گیا ہوا کا کیسے لھانا تھا ہوا کا ٹیکلین چند ہی منوں بعد میں اس کے لیے ہاتھ

اٹھا کر دعا کرتی اور اللہ پاک سے دعا نہیں کرتی کہ اسے اللہ سب مالوں کے چاند جیسا میرا بیٹا کر دے آمین۔

میرے چاند کو دنیا کی ہوائیں کی تھی وہ بہت معصوم تھا اس کا ابواب ذرا نیوری کرنے ٹرک پر چلا گیا کیونکہ اس کے ہاسٹل کے اخراجات بہت زیادہ تھے چاند جب بھی پیسے ملتا میں بنا دوپٹے بچھے اسے بہت سی رقم دے دیتی نہ دے داپنے پاس رکھ لیتا اسے فضول خرچی کو بہتر نوبت نہ تھا نہ ہی وہ سب بڑھتیوں کی مصیبتوں سے اپنی مٹی تھی اپنی پڑھائی میں مل رہا تھا اس کی عادت تھی اکثر اوقات اس کے ابو سے اس کی شہر میں ملاقات ہوتی رہتی وہاں اس کے ابو اس کو فیر چھو دیا کرتے اور کھانا کھاتے ہوتے کہتے اور چاند کی خیریت بھی بتاتے جس پر میں خوش رہتی وقت گزرتا گیا اور میرے چاند کے میڈیکل میں پورے بورڈ میں ٹاپ کیا تھا جہاں میرے خواتین کی تعمیر ملنے کا وقت آیا جیسے ہی اس نے میٹریک پاس کیا میں نے اسے کافی میں بھیج دیا وہاں تعمیر بھی جاری رکھے اسے تنہا نہ چھوڑ دیا وہاں نے اخراجات کا بھی ذمہ اٹھالیا تھا کتب صدقوں کا دور آیا اور میری ہستی بہت ختم کی نور ہو گئی تھے کا دور شروع ہو گیا۔

ایک رات میرے خاندان ٹرک سے واپس آ رہے تھے کہ ڈالوڈاں نے ٹوٹی مار بجا کر دیا اور سے دن اس کی نہیں سب اطلاع ملی تو میرے چاند کے بچے سے زمین اگل گئی میری دنیا اتنا چلی گئی چاند کے ابو اسے دنیا سے بہت دور پہلے گئے تھے ہمیں تنہا چھوڑ دیا تھا میری خوشیوں کو کسی کی نظر لگ گئی تھی یہ صدمہ میرے

رہنے کے بعد وہ اس دنیا سے جہنم میں تہا ہو
گئی تھی۔

چاند کو تین نے کہا۔ بیوقوف شادی کرلو
اور میرے لیے اچھی بیوی ہو لے آؤ۔

وہ اس نے اپنی مرضی سے شادی کر لی
اور محکمہ نے اسے بنگلہ گارڈی دیئے اور وہی
بہائش ندرلی مجھے اس نے بنا۔

ایک جاں بخت یہاں بیوی کو نہیں رکھنا آج
کے دور کو ای جاں آپ جانتی ہو پلیز آپ بھی
میرے ساتھ آج میں ہم وہی رہیں گے میں
چاند نے ماتھ دیاں چلی گئی میری بیوی جیسے ہم
چاند کہہ کر پکارتے تھے میرے خیال تو بہت سخت
میرے ایک دیوانی الن چھوڑت تھی اور وہ
چلتی تھی یہ فرق وہ نہ دیکھتی تھی ایک دیوانہ
بہ وقت مختلف ہاتھ میرا مقدر بنتی رہیں میں
چاند کو پہچانیں جاتی کیونکہ میری زندگی وہ بہت
بڑا درد لگ گیا تھا میں نہیں جانتی تھی کہ میرا
چاند ان متعلق پریشان رہے میں نے تقریباً دو
ماہ وہاں گزارے اور پھر چاند نے میری منت
سناجست کی کہ انی جان پلیز یہی رہو مگر میرا
دیاں دیرا بھی دل نہیں لگتا تھا خود کو قیدی محسوس
کرتی تھی دیوانی ندرلی میں عجیب رونق ہوتی
ہے اور وہ میری سب یادیں گھاؤں
کیساتھ جڑتی تھیں۔

دو ٹکڑے مل جاتے ہیں کہانی بن کر
دل میں بس جاتے ہیں نشانی بن کر
جنہیں بھر رکھتے ہیں اپنی آنکھوں میں تبسم
وہ تیرے نکل جاتے ہیں پانی بن کر
کھڑکیوں میں تبسم بننا میری عادت بن گئی تھی
میرا چاند بھی آتا اور مجھے مل جاتا تو چہنی کی

سہرا کو داشت نہ ہوا اور وہ بھی چار پائی پر جا
گئے چاند آج تھیم اور تبس ہو گیا تھا میں بیوہ ہو چکی
تھی قسمت نے جہاں اتنی خوشیاں دکھائیں وہی
زندگی کو غموں کا راستہ بھی دکھایا سارے ارمان
راکھ ہو گئے زندگی سے نفرت ہو گئی تھی ماں جہاں
زندگی کی تاریک راہوں میں روشنی کا سینار ہوتی
سب راہاں باسپ ٹھکرواں سے بچانے والا نہ ہو
سہرا رہتا ہے میرے خاندان کے ہمیں درد غموں
کی بھی میں ڈال دیا تھا میرا چاند بھی سنبھلا بھی
نہ تھا کہ اسے عمارتی ذمہ داری کا وزن اٹھانا پڑا
تو وقت نہ رہا کیا اور وہ زندہ کی یادیں ہی میرا
جانتی بن کر ہمیں چھوڑ گئیں سارا دن رات
نہ تھا چاند دن کا کام کرتے کرتے دن
نہ رہے کا احساس ہی نہ دیتا۔

نہ رہتے ہم امید وفا کی کسی سے
ہم نے بے وفائی پر طرفہ ہو پائی ہے
منت نہ ہو نہ ہمارے چہرے پر زخموں کے نشان
ہم نے ہر چہرے دل پر کھائی ہے
مجھے زمانہ کی رنگین گھڑیاں پھیل چکی ہیں
میرے سب سے چار پائی سے آنکھوں کی منت یہ تھی اس
نی دیا میں پوری رہنا میری ذمہ داری تھی دوسرے
کے شہر اور اس کے قریبی ہسپتال سینہ جاتی اور علاج
کروالیتی میں سوچوں کے بخور میں ڈوبتی چلی گئی
وہاں کہی کہ چاند کو خدا جلدی افسر بنا دے اور وہ
تا را آسرا بن جائے اور وہ وقت بھی آ گیا جب
چاند افسر بن گیا میرے غم مجھ سے دور ہو گئے
تھے سارے صدقات بھول گئی تھی میرے خوابوں
کو آج تعبیر مل گئی تھی اندہ پاک نے میری
دعاؤں کو سن لیا تھا میرے سہرا کو میں نے شہر کے
ہسپتال میں داخل کر دیا جہاں چند دن ایہ منت

جون 2015

جواب عرض 173

تذقی جنت

Scanned By Amir

میں تھا اور شیشے میں اس کا چہرہ دکھائی دے رہا تھا چاند آج مجھے ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔

میرے چاند کے جنازے میں ہزاروں کی تعداد میں لوگوں نے شرکت کی پھول برسائے چاند کی جدائی کا بہت اگہ تھا ساتھ اس کی موت کی خوشی تھی شاید میں بنی قسمت عورت ہوں جو پورا خاندان اپنے ہاتھوں سے گنوا بیٹھی تھی لوگوں کے بے رحم پھپھروں کا آسرا مجھے نہ تھا میں خود نو برس انیسب ماں کی حق تعالیٰ نے اللہ پاک کا امتحان تھا میرا بیٹا مجھ سے جدا ہو گیا۔ اب مجھے ایک امید تھی کہ وہ بھی پوری نہ ہوئی میری بہو نے آگے شادی کر لی اور قیام رقم بھی اس نے بیوہ کی میں ایک مرتبہ پھر تنہا ہو گئی تھی۔

اب میرے پاس صرف ایک آسرا تھا وہ بھائی کا سہارا میں اپنے بھائی کے گھر چلی گئی بھائی نے مجھے جانا کہ میں رو جاؤ میرے خاوند کے گھر لی رشتہ میرے نام تھی وہ میرے بھائی نے اپنے نام کر والی اب کیا ہوتا تھا روزی لعن علی میرا مقدر بن گئی سب کہتے کہ بد قسمت عورت ہے یہاں بھی کسی کو مارنے آئی ہے تم تو اتنی بد قسمت ہو کہ سارے خاندان کو ہی ختم کر چکی ہو میں خود کو گونسے گی کہ سب کیا گمراہی پر قیام امیدیں ختم ہو چکی تھیں سوچیں کہ خود کشی گرنوں مگر خدا کے سامنے کس منہ سے پیش ہوگی ہزاروں سواں میرے ذہن میں آتے۔

تقریباً دو سال تک بھائی کے پاس رہنے کے بعد میں نے اس شہر کو ہمیشہ کے لیے چھوڑنے کا تہیہ کر لیا آج اپنے بیٹے کی آخری آرام گاہ پر گھر گرا کر روئی ہوں پھر وہاں اس کی یاں لیتے ہوئے ہمیشہ کے لیے تیرے شہر میں

نہ تھی گاؤں کی غورتیں سب جھنڈی گورتیں کہ یہ بد قسمت عورت ہے جیسا اس کا افسر ہے اور یہاں بھکاریوں کی طرح تنہا راتی ہے ویسے یہ قسمت والی ہوئی تو اس پر یہ یہ صد مات نہ آتے گھر کو موت کا مکان بنا دیا ہے اس نے میری آنکھوں سے آنسوؤں کی ندی پھوٹ پڑی میں ہر وقت اپنے چاند کے لیے دعا کرتی ہر وقت اس کے لیے دعا کرتی رہتی آخری بار ملے والی تو ذہیراں دعا میں وہ میرے دل کی دھڑکیں بہت تیز تھیں میرے دل میں عجیب و سوت جہنم لیتے رہے اور ہر روز ہر وقت دعا میں رہتی۔

آج میرے دل کی دھڑکیں بہت تیز تھیں اب لگ رہا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے ساری رات کروٹیں بدلتی رہیں اور اور بھائی کے گھر کوئی بندو میرے چاند سے بات مراد نے گھر بے سوہنے کیا اور بھائی کے ایک گاڑی سائرن بجائی ہوئی گاڑی میں داخل ہوئی میرے دل کی دھڑکیں تیز ہوئیں ان لوگوں نے وہاں گاڑی کے آگے سے پتھو تو انہوں نے ہمارے گھر کی طرف اشارہ کیا چند ساعتوں بعد وہ گاڑی ہمارے گھر کے دروازے پر ان لوگوں نے باہر نکل کر مجھ سے پتھو ضروری معلومات میں آخر میں یہ قیامت فونے والی خبر سنائی کے تمہارا بیٹا چاند ایک انیسبب میں فوت ہو چکا ہے آنسوؤں کی بارش آنکھوں سے برسی پڑی دھڑام سے زمین پر گر گئی جب جوش آیا تو سامنے چاند کی لاش پڑی تھی اور وہ گاؤں کے لوگوں سے کہہ رہے تھے کہ جتنا جلدی ہو سکے اس کو دفنانا ہے اور پھر ہم نے جانا ہے میں بہت ترس رہی تھی کہ جاؤں میرا چاند تابوت

آئی ہوں یہاں میری حالت تمہارے سامنے ہے جیساں کوئی کسی کانٹے سے گھروں میں کام کر سکتی تھی مگر میں ان سب کی نظروں سے ایک بھونکنے ہوں ایک بھونکنے کو گھر کوئی نہیں رکھتا اس کے نصیب میں درد کی ٹھوکریں ہی لوگوں کے زبان سے لعن طعن اور دودھت کی رہائی بھی مانگ کر چاروں جملے سننے نصیب ہوتے ہیں۔
 قرین اماں اتاروئی کے اس کی آنکھوں سے آنسو بارش کی طرح برس رہے تھے میں بھی زار و قطار رو رہا تھا۔

قرین میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں کہ جہاں عورت ذات کو خدا پاک نے اتنا بڑا درجہ دیا ہے کہ اس کے قدموں میں جنت ہے وہاں اس کے لقب میں دکھ کیوں لکھے ہیں ہمراہی کیوں پرے ہو گئے ہیں یا جانے اس اماں جیسی نعمتی دھیاری بائیں ہوں گی جو درد کی ٹھوکریں کھاتی ہوں گی خدا پاک نے اسے اتنے دھ دیئے تھے تو بھونک پڑے تھے کہ اس ماں کو سہارا تو دیتی اس جیسی بھونک کی کیسے بخشش ہوگی بھائی نے اتنا بڑا عظم کیا کہ زمین بھی پھینک دی اور گھر سے بھی دھکے مار کر نکال دیا اس بھائی کی غیرت کہاں تھی جس کی بہن ہزاروں میں بھیج مانگ رہی ہے افسوس مجھے آج کے زمانے پر جو سنگدل ہو گیا ہے آج بھی وقت ہے کہ ہم سنبھل جائیں قدرت کے انمول تحفے کی خدمت کریں گزارش ہے کہ ان بھونک کو جو آج سام کے زیر نظر زندگی گزار رہی ہوں خدا کے لیے اپنی ساسوں کو ایسے بری لگا ہوں سے مت دیکھا کریں کل عمر بھی وقت آنا ہے ماں ہمیشہ درجہ اول پر رہی ہے اس کی خدمت ہی ہمارا نصیب

لعین ہے۔
 قرین میں نے اپنے دوستوں سے بہت سی رقم اکٹھی کر کے اس ماں کی خدمت کی اور امتحانات کے آخر پر اس کو ایک کمرانے پر کوارٹر لے کر بھی دیا میں آج بھی اماں جی کی مدد کرتا ہوں اور اس کی ذہیروں دعا میں لیتا ہوں ورنہ مجھ جیسے دکھی لڑکا کبھی خوش نہیں ہو سکتا۔ قرین میں کہانی لکھنے پر کہاں تک کامیاب ہوا اپنی آراؤں سے ضرور نوازینے کا اس کو کھیاری ماں کے لیے بھی دعا کیجئے گا آپ کی قیمتی راکوں کا منتظر ہوں منظور اسیر نسیم۔ قرین میں کافی دیر بعد حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ آپ کے دلوں میں ہی ہوں گا اور آپ میرے انتظار میں ہوں گے۔

نظر کی بیوی

نظر کی بیوی بڑے خوبصورت نہ ہوا
 ملے تو اب بڑے خوبصورت نہ ہوا
 نظری کی بیوی بڑے خوبصورت نہ ہوا
 عکس زبان سے بولنے کا افسانہ نہ ہوا
 تمہارے بڑے دوست فخر نے مجھے دل پر
 تمہارے دل کو آگے لے کر دوسروں نے ہوا
 لوٹے پھرتے میں طبعیت سے ہم کو
 اب تک کسی کو دل میں نہ لے کر دوسرے ہوا
 بڑے خوبصورت نہ ہوا

ماں

- ماں دنیا کی عظیم ہستی ہے۔
- ماں کی نافرمانی کر لے، اللہ جنت میں داخل نہیں ہو سکتا۔
- ماں ایک مشعل ہے جو ہمیشہ راستہ دکھاتی ہے۔
- ماں کی آغوش انسان کی سب سے قیمتی درس گاہ ہوتی ہے۔
- ماں کی اصل خوبصورتی اس کی محبت میں ہے۔

جون 2015

جواب عرض 175

ہفت پتی جنت

میری زندگی کی ڈائری

دل کی ڈائری سے

میرے بچپن کے دن کتنے اچھے تھے دن آج ایسے بھائے کیوں یاد آتے گئے میرے بچپن کو مجھ سے یاد دے کوئی میرا بچپن لٹا دے لٹا دے کوئی میری ڈائری بچپن سے ہوئے دوستوں سے بھری پڑی ہے میرے دوست بچپن میں اپنے بچپن سے دوستوں کو اکثر یاد کرتا ہوں مگر میرے بچپن سے ہوئے دوست شاید مجھے بھول گئے ہیں میں صرف اپنے بچپن سے ہوئے دوستوں کے لئے دعا ہی کرتا ہوں اللہ تعالیٰ ہمیشہ ان کو خوش خرم رکھے، خاص کر نبی اے کے ایس کو۔

ایم خالد محمود، صوفی

رضوان عباسی کی ڈائری

اس وقت میرے یہ الفاظ تمہاری نظروں کے سامنے گردش کر رہے ہیں میں تمہیں اس بے

زبان ورق نے سہارے زیادہ نہیں لیکن اتنا کچھ سمجھا سکتا ہوں کہ تم میری محبت کا یقین کر لو تمہیں شاید نہیں معلوم کہ مجھے جواب عرض پڑتے ہوئے تقریباً بارہ سال کا عرصہ ہو گیا ہے میں نے زندگی میں

بہت ہی زیادہ دکھ دیکھے بلکہ میری زندگی ہی دکھوں کا مجموعہ ہے لیکن میں نے بھی جواب عرض میں نہیں کی کوشش نہیں کی میں نے ہر دکھ کا مقابلہ بڑی بہادری سے کیا میں اندر سے بالکل ٹوٹ پھوٹ گیا تھا لیکن کبھی خود کو بھرنے نہیں دیا میں اکثر سوچتا تھا کہ بڑے سے بڑا دکھ بھی میرے قدموں کو نہیں ڈمکا سکتا کیونکہ میں ہمیشہ سے تباہی پسند ہوں کوئی کیا فرما رہا ہے مجھے اس سے غرض نہیں میں اپنے کام سے کام رکھنے والا انسان ہوں کسی چیز کی بھی ضرورت محسوس ہوتی نہیں اپنے گھر والوں کے آگے بھی ہاتھ نہیں پھیلاتا بلکہ ہر چیز اپنے رب سے مانگتا ہوں میرا خدا گواہ ہے کہ اس نے کبھی مایوس نہیں کیا تمہیں یہی میں نے اپنے رب سے دن رات لڑا تھا کہ رات رات نہیں رہتی تھی اس کا تمہیں بھی علم ہوگا کہ میں نے یہاں آنے کی کتنی راتیں بغیر سوئے گزار دیں تھیں جسے روشتیوں کا شہر کہا جاتا ہے میرے دل کو روشن نہ کر سکا کتنی دفعہ میں نے تمہارے نام خط لکھ کر پھاڑ دیا کیونکہ میں جلد بڑی نہیں کرنا چاہتا تھا مجھے اپنے رب پر مکمل بھروسہ تھا اور پھر جلد ہی تم نے تمہارا نرسے

جواب عرض 176

گاہت کر دیا کہ واقعی کراچی روشتیوں کا شہر ہے کیونکہ تمہاری محبت نے میرے دل کو روشن کر دیا تھا یہ روشنی بھی بہت ہی کم وقت میرے پاس رہی لیکن مجھے اس کا دکھ شاید زیادہ نہیں کیونکہ ہم دونوں ہی کمزور تھے ہماری کمزوریوں نے جب سے زمانے نے ہمیں کنیف دوسرے سے جدا کر دیا لیکن محبت ختم نہیں ہوئی کیونکہ میں باوجود کوشش کے بھی تمہارا شہر نہیں چھوڑ سکتا تم سے بچپن سے تین سال ہونے والے ہیں یہ تین سال میں نے کیسے گزارے یہ میرا اللہ ہی جانتا ہے یہ تمہارا دکھ ہی تو ہے جسے مٹانے کے لئے میں نے جواہر جواہر کا سہارا لیا ہے تمہارے دکھ نے تو مجھے بالکل ہی بھیر دیا تھا اب جواب عرض کیا ہے جس میں میں خود کو تلاش کر رہا ہوں۔ سٹ رہا ہوں تم بولتی ہو کہ میں بدل گیا ہوں میں کیسے بدل سکتا ہوں تم دنیا کے کسی بھی گوشے پر بھی جاؤ جواب عرض کہ یہ چند صفحات میری سچی محبت کے ہمیشہ گواہ رہیں گے یہ زندگی میں نے تمہارے نام کیا ہوئی ہے ان ہونٹوں پر اس دل پر آخری سانس تک صرف تمہارا نام ہوگا ہاں صرف تمہارا نام ہوگا ایس

غلطیاں معاف کر دیتا۔

میری زندگی سے لے کر میری موت تک
تیرا

میری ذہنی میں لکھی شاعری میں تیرا ذکر
ہوگا

تو میرے سامنے نہیں تھم نہیں اس بات کا
میری فکر میں نہ کسی میرے دل میں تیرا
ذکر

رضوان عباسی، کراچی

رضوان عباسی کی ڈائری

دوستو، انسان کی زندگی میں
کئی دن کئی لمحات ایسے بھی آتے
ہیں جنہیں وہ ساری عمر فراموش
نہیں کر سکتا وہ دن وہ لمحات اسے
ساری عمر کسی امرتل کی طرح اندر
سی اندر چائے رہتے ہیں جس
طرح امرتل درخت کو آسانپ
لگتی ہے اور آہستہ آہستہ اسکا سارا
رہ چوں لیتی ہے اور آخر اسے
بالکل ختم کر دیتی ہے ایسا ہی
میرے رُزن نے صبح ۵ بجے
اٹھایا کہ چہارے والد کی طبیعت
بہت سی خراب ہے جو کہ راولپنڈی
پولی کلینک میں زیرِ علاج تھے میں
جلدی جلدی اٹھ کر ان کے ساتھ
روانہ ہو گیا کیونکہ میرے سے دو
بھوٹے بھائی بھی میرے ساتھ
کراچی میں تھے اس لئے ان کے
بھی ٹکٹ لینے تھے کراچی کی بگ
ٹھنڈی صبح میں موٹر سائیکل پر ایئر
پورٹ پہنچے تو ٹکٹ بھی نہیں مل رہے

تھے بڑی مشکل سے شام چار بجے
کے ٹکٹ ملے خدا خدا کر کے شام
چار بجے اور ہم جہاز پر بیٹھ گئے
لیکن ساتھ ساتھ ہم والد کی طبیعت
کا بھی مظلوم کرتے رہے جو کہ
پرستور تشویش ناک تھی خدا کی
دشمنی کو بھی ایسا دن نہ دکھائے،
آمین۔ جہاز ابھی نواب شاہ کے
اوپر ہی گیا تھا کہ اعلان ہو گیا کہ
جہاز میں خرابی کی وجہ سے واپس
کراچی لے جایا جا رہا ہے اس
وقت ہماری کیا حالت تھی یہ میرا
خدا ہی جانتا ہے بہر حال جہاز کو
واپس کراچی اتار لیا گیا اور
ہمیں چار گھنٹے مزید ایئر پورٹ پر
بیٹھنا پڑا۔ رات آٹھ بجے ہمیں
دوسرے طیارے پر بٹھایا گیا جس
نے ہمیں رات پونے دس بجے
راولپنڈی ایئر پورٹ پر اتارا جب
ہم ہسپتال پہنچے تو ہمارا والد ہمیں
ہمیشہ کے لئے روتا ہوا چھوڑ کر چلا
گیا تھا اس نے ہمارا بہت انتظار کیا
لیکن چندہ منٹ حیرت انگیز انتظار نہ کر
سکا۔ ہسپتال کے بندے پر آج ہمارا
والد آنکھیں بند کیے سو رہے تھے لیکن
آج وہ ہمیں اٹھ کر مل نہیں سکتا تھا
اور نہ ہم اسے اٹھا سکتے تھے کیوں
کہ یہ تو تقدیر کے فیصلے ہیں اسے
جہاز کی خرابی کہوں یا اپنی قسمت پر
روؤں بہر حال آج ایک سال کا
حرم ہو گیا ہے لیکن یہ چندہ منٹ
آج بھی مجھے دلاتے ہیں اور

ساری عمر دلاتے رہیں گے خدا
تعالیٰ کسی پر بھی ایسے لمحات نہ
لائے، آمین۔ آخر میں کارمین
سے عرض ہے کہ وہ میرے والد
کیلئے دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ ان کو
معفرت عطا فرمائے اور ہمیں صبر
دے اور اتنا کہنا چاہوں گا کہ
والدین کی خدمت کریں ان کے
فرمانبردار بن کر رہیں نماز اور
قرآن پڑھیں خود بھی اچھے کام
کریں اور دوسروں کو بھی اس کی
تلقین کریں ورنہ بعد میں پچھتائے
کا کوئی فائدہ نہیں جب ماں باپ
نہیں ہوں گے اسلئے کوشش کریں کہ
والدین کو خوش رکھیں خدا تعالیٰ دنیا
بھر کے والدین کو خوش و خرم رکھے
اور جواب اس دنیا میں نہیں ہیں
انہیں بہشت الفردوس میں دہلی مقام
عطا فرمائے آمین۔

رضوان عباسی، کراچی

فیضان کی ڈائری سے

محبت کیا ہے؟ محبت ایک
پاکیزہ جذبہ ہے کا نام ہے محبت کرنا
مشکل نہیں ہوتی مگر اس کو نبھانا بڑا
مشکل ہوتا ہے۔ کہتے ہیں محبت کی
نہیں جانی بلکہ ہو جاتی ہے محبت
میں ایک انوکھی لذت ملتی ہے مگر
دکھ بھی محبت ہی میں ملتے ہیں ہم
چاہتے ہیں ہم جس سے محبت
کرتے ہیں وہ بھی ہم سے محبت
سے اتنی ہی محبت کرے مگر ہمارے

جواب عرض 117

عرفان کی ڈائری سے

مجھ سے ملے میرا نام محمد عرفان ہے میں نے ایک جولائی 1985ء کو اس عالم درنگ بوسم قدم رنجہ فرما کر یہاں کی رونق کو دو بلا گیا میری سب کے ساتھ دوستی ہے کسی کے ساتھ کسی قسم کی دشمنی نہیں ہے میرے سب سے اچھے دوست محمد عارف جو کہ کراچی میں کام کر رہا ہے اور دوسرے دوست کا نام محمد علی ہے جو کہ پڑھ رہا ہے اپنے دوست دوست عارف سے شکوہ ہے کہ جب وہ کراچی کام کرنے چلا جاتا ہے تو وہ اپنے گھر کی کئی مافون نہیں کرتا میں پورے ملک میں موجود لڑکے اور لڑکیوں سے دوستی کرنا چاہتا ہوں میں ان لڑکوں میں سے نہیں ہوں جو دوستی کا اشتہار دے دیتے ہیں لیکن آگے سے جواب نہیں دیتے جیسے شکوہ ہے میں عالی پروین انجم سے آپنے سحر اثر بخش میں اپنا تعارف تو دیا تھا اور میں نے آپ کو خط بھی لکھا تھا جس کے جواب میں آپ کا ایک خط مجھے ملا اس کے بعد میں نے آپ کو عید کے موقع پر عید گفٹ کروایا جو کہ آپ کو نہیں ملا اور واپس آ گیا اسکے بعد میں نے آپ کو کوئی خط کھلے لیکن وہ شاید

آتش کی ڈائری سے

میری زندگی کی ڈائری میں کچھ بھی نہیں ہے سوائے فہیم کے میری صبح بھی وہ میری شام بھی دو رات بھی وہ دن بھی وہ غرض یہ کہ میری زندگی شروع بھی اسی سے ہوتی ہے اور ختم بھی اسی پر۔ روک دیتے ہیں شریعت کے تقاضے ورنہ میں تیرے ذکر کو ہر ذکر سے افضل کر دوں۔ میں نے تو اپنی زندگی تیرے نام کر دی ہے لیکن تم نے آج تک میری ہر بات کو مذاق میں اڑا دیا لیکن میں پھر بھی جہیں ہی چاہتا رہوں گا کیونکہ جب کوئی ایک بار دل میں بس جاتا ہے تو پھر وہ دل سے نہیں نکلتا کیونکہ پیار کیا نہیں بلکہ ہو جاتا ہے میں تم سے اور کچھ نہیں مانگتا صرف ایک التجا ہے کہ میں جب بھی تیرے شہر میں آؤں تو یہی جی اپنی جھلک دکھا دیا کرو۔ میں تیری یادوں کے سہارے زندگی گزار لوں گا بس اس سے زیادہ میں تم سے کچھ نہیں مانگتا میری دعا ہے کہ تم جہاں رہو خوش رہو اور تمہارے منے کے سارے غم خدا مجھے دے دے، آمین۔

بس تجھ ہے ہیں اتنا قیمت ہے آتش کس طرح سو رہی۔ سلسلہ کچھ نہ پوچھیے

سے کرتے ہیں مگر یہ ناممکن بات ہے۔ ذرا سوچے جس طرح ہم کسی کو چاہتے ہیں اگر اس طرح کوئی ہم کو چاہے تو کیا ہم جسے چاہتے ہیں اس کے علاوہ کسی سے محبت کر سکتے ہیں اس طرح جسے ہم چاہتے ہیں ہو سکتا وہ کسی اور کو چاہے تو کیا وہ ہم سے اتنی ہی محبت کرے گا جتنی ہم اس سے کرتے ہیں نہیں ہرگز نہیں وہ تو ہم ہی اس کی یاد میں ترپتے ہیں اسی تڑپ کو محبت کا نام دیا جاتا ہے۔ میری تو محبت شبنم کی طرح پانی بھی میں نے تو اسے دل کی گہرائیوں سے چاہا مگر انہوس کے اس نے میری محبت کا جواب محبت سے نہ دیا میں تو اسے چاہنے کے لئے کچھ بھی کر سکتا ہوں اگر وہ ایک بار میرا ہاتھ تھامے تو میں اسے پانا چاہتا ہوں میری تو یہ خواہش ہے کہ وہ بھی مجھ سے پیار کرے مگر وہ مجھ سے پیار نہیں کرتی مجھ میں کسی چیز کی کمی ہے مگر وہ مجھ سے نفرت کرتی ہے اسے بھولنا چاہتا ہوں مگر بھلا نہیں پاتا وہ اور شدت سے یاد آنے لگتا ہے۔

میری تو دعا ہے کہ کسی کو کسی سے محبت نہ ہو اگر ہو تو یکطرفہ محبت نہ ہو، اب تو یہ خواہش ہے کہ وہ مجھے ملے نہ ملے صرف ایک بار کہہ دے آئی لو یو، صرف ایک بار کہہ دو ایف کہ تم بھی مجھ سے پیار کرتی ہو پلیز صرف ایک بار صرف ایک بار

پانی کا اک قطرہ ہے لیکن ایسے نہیں
آنسو سونا نہیں چاندی نہیں لیکن
ہیرے سے بھی زیادہ قیمت رکھتے
ہیں بلکہ انمول ہیرا ہیں جتنی چمک
آنسوؤں کو ہے شاید کوئی سمجھے تو
چاند بھی اس کے مقابل میں
نہیں آنسو بے آواز ضرور بہتے ہیں
لیکن اس کا احساس کوئی دل والا
ہی بہتر جانتے۔

جیسے سمندر کا پانی نمکین ہے
ایسے آنکھ کا پانی بھی نمکین ہے اس
کا مطلب صاف ظاہر ہے کہ آنکھ
ایک سمندر کی مانند ہے لیکن سمندر کا
پانی سمندر سے لکل کر ساری دنیا کو
ڈبو کر لے جائے گا لیکن دل کو نہیں
جب آنکھ کا پانی بہنا شروع ہو
جائے تو دل کو ڈبو کر روح سے ناطہ
توڑ دیتا ہے اس لیے سمندر کا پانی
اپنی جگہ ہے لیکن آنکھ کا پانی سمندر
کے پانی سے بڑھ کر ہے تو بھی
آنسوؤں کے بیڑ بھی آنسو ہیں
مرنے دم تک انسان کا ساتھ دیتے
ہیں اگر آنکھوں سے بھی آنسو
بھاتے ہوئے دعا مانگی جائے تو
آسمان کو چرتے ہوئے عرش الہی
پر پہنچ جاتے ہیں۔

آنسو دو معنی پیدا کرتے ہیں
ایک خوشی کا تو دوسرا غم کا۔ خوشی
کے آنسو بہتے بہتے رک جاتے
ہیں لیکن غم کے آنسو : غم ساتھ
دیتے ہیں لوگ شاید آنسوؤں کو
اس لیے پسند نہیں کرتے کہ ان کی

صدا کوئی نہیں سنتا۔ لیکن بے وفا
دوست سے خوشی جیسی شے سے غم
کے آنسو بہترین ذریعہ ہیں۔
آسمان کے آنسو جہنم ہیں پھول کے
آنسو بھی جہنم ہیں جہنم کو برستے
دیکھو پھولوں پہ گرتی ہے ایسے
آنسوؤں کو پھول ہی سمجھتے ہیں
کاش کوئی انسان بھی آنسوؤں کی
قدر جانے اور ان کے جذبات کو
سمجھے کہ آنسو کیا ہیں؟

عاجز جمالی، اوستہ
محمد

عاجز جمالی کی ڈائری سے

میری زندگی کی ڈائری اکثر
زیادہ محبت سے تعلق رکھتی ہے اس
موج پر محبت کے بارے میں لکھی
ایک تحریر آپ کارٹین کے نام کرتے
ہوں بندھن دھڑکن اور الجھن
آپس میں تینوں دوست ہیں اور
افسہ گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں
وہ گھرانہ محبت ہی ہے رہتے ہیں
اک ہی گھر میں لیکن ادائیں تینوں
کی الگ الگ ہیں اور ملیں گے
ہمیشہ آپس میں محبت کی جو کھٹ پر۔
وہ کیسے؟ وہ ایسے کہ آپ کو کہیں کسی
سے بھی محبت ہوتی ہے محبت ہونے
کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے میں
ایک ایسا بندھن بندھ جاتا ہے کہ
سانسوں کا واسطہ بھی زندگی کے کسی
لحظہ میں کم نہیں ہوتا مگر وہ اپنی پہلی
محبت کو بھلا کیوں نہ دے بھلانے کا

ذکر آیا ہے تو تانا چلوں جدائی کے
لحوں میں اکثر دل پر دھڑکن زیادہ
تیز ہو جاتی ہے دل میں دھک
دھک صدا اور سدا زخموں کی بارش
برساتی ہے دکھ بیکار چار دیواری
کی طرح گھیر لیتے ہیں اور آنکھوں
کی اک دنیا کی پہنچتی ہے یوں پر
آنکھوں میں اداسی کے دیئے
جلتے ہیں زندگی ہمیشہ کے لئے
انجانی کی بن جاتی ہے جتنے تک
جند ہے ہر رات بھر فراق میں
چراغ غم جلاتا پڑتا ہے اور سانس
بھی الجھن میں پڑ جاتی ہے۔
میرے کہنے کا مقصد یہ ہے زندگی
کی آخری ہونے تک یہ تینوں دوست
محبت کے ساتھ بھگائے رہتے ہیں
لیکن ناشق سبک سبک کر جان
دے دیتا ہے اور اندھیری کوٹھی
میں جا کر دفن ہو جاتا ہے آخر میں ان
تینوں دوستوں کے ہم ایک عدد
شمر۔

جودتا ہوں بندھن : یعنی بے دھڑکن
جدائی الجھن ختم ہو گئی ہے ہر الجھن
عاجز جمالی، اوستہ

محمد

آفتاب کی ڈائری سے

زندگی میں کبھی خوشی اور کبھی غم
ہوتے ہیں لیکن شاید اللہ تعالیٰ نے
میری زندگی میں ہمیشہ دکھ ہی دکھ
رکھے ہیں جو بھی مجھے ملا مطلب
پرست بننے جس پر بھی اعتماد کیا

اس نے مجھے دھوکہ کیا ہر کوئی گھبرا
گھاؤ لگا کر چلنا کسی نے گھبرا کر
لوثا اور کسی نے دوست بن کے لوثا
کسی نے باپ بن کے لوثا اور کسی
نے اپنا بیٹا کے لوثا میں نے آج تک
جس پر بھی اعتبار کیا اسی نے مجھے
دھوکہ دیا اور میرے زخموں پر نمک
چھڑکا میں نے جس کو بھی جان سے
زیادہ چاہا اس نے مجھے دھوکہ دیا
مجھے ایسے لوثا مین اور ایسے ٹھکرایا کیا
جیسے راستے میں کوئی پتھر پڑا ہو میں
نے پھر بھی ہر کسی کو دعا دیکہ اللہ اس
کو خوش رکھے لیکن کبھی کبھی میرا دل
اواس ہو جاتا ہے کہ میں اسے زخم
کھانے کے ہاؤد میں کیسے زندہ
رہوں اور کیوں زندہ ہوں یا پھر
اسے زندہ ہوں کہ میں دھوکے
کھاتا رہوں مجھ کو زخم دے کر
لوگوں کو کیا ملتا ہے میں سب لوگوں
کو بتا دیتا چاہتا ہوں کہ ابھی بھی
سنبھل جاؤ ورنہ روز قیامت
حساب دینا پڑے گا پھر تم لوگ بچتاؤ
مے اس لئے کسی کو دکھ مت دو اور
کسی کو مت لوٹو شکریہ۔

خوشیوں کی آند میں مقدر بھی سو گئے
لکی ملی ہوا کہ اپنے بھی کھو گئے

محمد آفتاب، شاہ، کوٹہ
ملک روکوٹہ

عمران کی ڈائری سے

لڑکھاتا ہوں میں ہلا مہا کے آگے
ٹھہر جاتا تھا کبھی کہ دعا کے آگے

لوث جاتے نہ کہیں تار رہا ہستی
بیٹھ جاتا ہوں ہر اک شاخ حاکمے
ساری دنیا کو خانے گیا دل کی بات
کوئی سنتا نہیں اب جاؤں خدا کے آگے
مجھ کو لے ڈوبی میری تنگی دہلی عمران
ورنہ وقت نہ تھی کم میری خدا کے آگے
ان کی محفل میں پیدا محبت کا ساں نہیں ہوتا
ہم ان کے سامنے پھر بھی جائیں تو ان کو
ملاں نہیں ہوتا
ان کے نقشے ذم پر بل کر چل کر منزل پر
پہنچ جائیں
مگر رہتے میں ان کے قدموں کا نشاں
نہیں ہوتا
ایک ایک نوحہ کو یاد کیا کرتے ہیں ہم مگر
کیسے یاد کرتے ہیں یہ ہم سے بیان نہیں
ہوتا
سوئی پر چڑھتا پڑتا ہے ہم کو ہر اک سے
روز
کون کہا ہے محبت میں احتیاج نہیں ہوتا
محبت سے نفرت کرنے والے بتا دیے نہیں
جانتے

محبت نہ ہوتی تو مارا جہاں نہیں ہوتا
محبت کے پھول لگا دیا جسے کس چمن میں
کہ پھولوں کے بغیر جیتا کوئی بھی گلستاں
نہیں ہوتا
یہاں ہر چیز کی حد مقرر ہوتی ہے مرقن
جو حد سے بڑھ جائے وہ اشاں نہیں ہوتا
عمران اشرف، کوٹہ
سیدان

خدا بخش کی ڈائری سے

زندگی کی اداس راہوں میں

آج میں اپنے غموں کے ساتھ کسی
تجی صحرائیں اکیلا چل رہا ہوں نہ
کوئی میرے ساتھ ہے اور نہ کوئی
مجھے دور سے دکھائی دے رہا ہے
میرے پاؤں کے آبلے ہو گئے ہیں
اب مجھ میں چلنے کی ہمت نہیں ہے
میرا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے اور
دل کی دھڑکن بند ہو گئی ہے اب
میں خاموشی سے بیٹھ کر موت کا
انتظار کر رہا ہوں مگر کجبت موت مجھ
سے بہت دور بھاگی جا رہی ہے
میرا نہ کوئی ساتھی ہے اور نہ کوئی
منزل ہے میرے چاروں طرف
میرے دل کے ٹکڑے بکھرے
پڑے ہیں یہاں کوئی ساتھ دینے
والا نہیں ہے یہاں کوئی پیار کرنے
والا نہیں ہے یہاں پیار اور محبت
صرف نام و نہاد کا نام ہے کوئی کسی
سے سچا پیار نہیں کرتا جب جی
چاہے دل کو دور بلکہ اک گھر سے
کویں میں پھینک دیتا۔ یہی دنیا
کی ریت ہے یہاں کوئی کسی کو
سہارا نہیں دیتا آج میں بہت تڑپ
رہا ہوں میرے آنسو سیلاب کی
طرح بہہ رہے ہیں میری آنکھیں
برسات کی طرح برس رہی ہیں میرا
دل غموں سے چور چور ہے میرا دل
میرے کلیجے سے نکل کر اک ٹوٹے
میں تڑپ رہا ہے میں سسک رہا
ہوں میں تڑپ رہا ہوں نہ مجھے کوئی
ساتھ دینے والا ہے اور نہ کوئی
سہارا دینے والا ہے۔

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر پر نس با بر علی کی شاعری

تیرا ہی وجود سب تجھ ہے میرے لیے
تو ہی شامل ہے میرے سب
گیتوں میں
تیرے نام سے وابستہ ہے میری ہر خوشی
تیری تقدیر ہے میرے ہاتھوں کی
نکیریں میں
پرس با بر علی

کہ چاند کو
رات بھر دیکھنا اور بس اس سے
بات کرنا
غزل

باتوں باتوں میں تیرا ذکر ہو جاتا ہے
نہ چاہتے ہوئے بھی نکل رہا جاتا ہے
پھر کیا ذکر رہتی ہے مجھ سے نہ پوچھو
یہ دل آنسوؤں کی نظر ہو جاتا ہے
جب آرام کا سوچتا ہوں میں
شروع تیری یادوں کا سفر ہو جاتا ہے
بھی فقط میرے ہوا کرتے تھے
اب جو اس سے کہہ دو اور ہو جاتا ہے
ان کے پھرنے کے بعد یہ میری زندگی
پرس با بر جیسے خزاں میں شجر ہو جاتا ہے

غزل

جو نہیں رہتے ہیں تیرے ہی خواب
آنکھوں میں
تو ہی رہتا ہے میرے دل کی
دھڑکن میں
جانے ایسی بھی کیا کشش ہے تجھ میں
تیرا ہی چہرہ غم ہے میری پلکوں میں
تجھ سے مل کر جبکہ محبت ہے میرا بدن
تیری ہی خوشبو بس گئی ہے میری
سانسوں میں
آہٹ سناؤ دیکھتے تیرے آنے کی
تو ہی ہے میرے خیال کی دلدل میں

غزل
تیرا لہجہ تیری باتیں اچھی لگتی ہیں
تیری سوچیں تیری یادیں اچھی لگتی ہیں
تو دے اب آرام یاد سناہنی چاہت
اب تیری ساری سوخا میں اچھی
لگتی ہیں
جینا راہوں پر تیرا ساتھ ہو جان میں
ہم کو تو جس بھی راہیں اچھی لگتی ہیں
جس دن سے دل تیرے نام سے
دھڑکا ہے
اس دن دن سے ہمیں اپنی سانسیں
اچھی لگتی ہیں
تیرے کوسچے سے جو ہو کر آتی ہیں
ہم کو بس اب دست ہو نہیں نہیں لگتی ہیں
دن میں تیرے ہنس کی خواہش
شامل ہو
پرس با بر سنے دل کو وہی دعا میں
اچھی لگتی ہیں

غزل

ہوئے تو ایک چھوٹی سی ملاقات کرنا
تیرے دل میں چھپی ہر بات کرنا
میں تو تمہارے بغیر اوجھڑا ہوں
کبھی میری بھی تو کھل ذات کرنا
ہر شام گزرتی ہے تہا یادوں کے ساتھ
بھی آؤ اور میری بھی روشن ملاقات
ت
کتنی ہے بس ہوں میں پرس با بر

دعا ہے پیر
میرے ہی ہے دیا گیا ہے دینے والے
ایک ہو جائیں سب مسلمان
دینے والے
صدقہ پنچتن پاک کا ہو خوشحال
مسلمان دینے والے
غم منہ ہائیں سب ہوں خوشحال
دینے والے
نہیں اتفاق آپس میں جیسی یہ حال ہوا
سب کو آپس میں نہ دینے والے
چھٹ جائیں ظلم کے ہاں
مسلمانوں کا
ایک کریم کی نظر اللہ دینے والے
صدقہ نو اسوں کا پرس با بر تو بھی نظر
میں رہیں
دن پہ ہو تو دن میری جان دینے والے

محبت مومن نہیں
محبت سادان نہیں جو ٹوٹ کر
بدست اور ٹھہر جائے

محبت آگ نہیں جو سلگھے بڑھکے
اور مجھ جائے
محبت آفتاب نہیں اجڑے چمکے
اور اچھل جائے
محبت تو چاند کی مانند ہے جو بڑھتا
تے گھٹتا ہے
چھپتا ہے مگر فنا نہیں ہوتا
غزل

تو ہے مظلوم سب تمناؤں کے بدلے
لی آگ میں نے ہواؤں کے بدلے
تجھ پہ بڑا مان ہے مجھے خیال رکھنا
وہ نہ کہیں کہ جہاں جہاں ہے بدلے
تیرے پیار کی دھوپ ہو تیرے
پیار کے سائے ہوں
میں سوچ رہا ہے اب اندھن کے بدلے
فقط زندگی پر کے غموں سے نہیں بچتی
جانے کیا ترنا پرے زمانے کی
رضائوں سے بدلے
بے رخی کمر و گئی تو یہی بات یاد رکھنا
جان بچی جائے کی تیری جہاؤں
کے بدلے
تیرے خیال کی قید اور دکاؤں کی
زنجیر
یہ بڑا جیسی ہی سب رازوں کے بدلے

غزل

کتنی سے بات کرنا بولانا اچھا نہیں لگتا
مجھے دیکھا ہے جب سے کوئی
دوسرا اچھا نہیں لگتا
تیری آنکھوں میں میں نے اپنا
عکس دیکھا ہے
میرے چہرے کو اب کوئی آئینہ

اچھا نہیں لگتا
میں دل ہی دل میں سوچتا رہتا ہوں
کہ قرار کروں اور کہہ دوں میں
محبت آپ سے کرتا ہوں
بروز ارماتوں بھرا دل سے کر چھا
جاتا ہوں
کہ کہیں تو کہہ نہ دے کہ تو مجھ سے
اچھا نہیں لگتا

غزل

وہ کون تھا جو خواب کی تعبیر بن گیا
اک میں ہوں اس کے حسن کا
نیر بن گیا
احمد! ہوا تھا آئینہ میرے خیال میں
یہ پیار کے نگار سے تصویر بن گیا
یہ آسم ہے خبر تھا اتنی یاد ہے
اکی نے چھو تو پیار کی تاثیر بن گیا
روح ڈرا سی بات پہ جاتے ہوئے رکا
ہر سون کا پیار پاؤں کی زنجیر بن گیا
مالک ہے وہ خیال کی جو پائے وہ کرے
موت سے دل صدم کی جائیر بن گیا
نہیے بھلا نہیں پر نس باہر ان کی
وفا میں ہم
تھوڑا سا پیار عشق کی تفسیر بن گیا
پر نس باہر غلی خان۔ سرہیوال

غزل

کتاب الفت لکھنا چاہتے ہیں
عنوان نہیں لگتا
جو ہماری رہبری کرے وہ قلمدان
نہیں لگتا
جو بھی لگتا ہے خود غرض ہی لگتا ہے

کوئی بھی چاہت سے بھر پور آتش
فشاں نہیں لگتا
کھٹن راہوں پہ چل کر بھی جیسے
پاتے ہیں
اقسوں اس سے بھی پیار کا امکاں
نہیں لگتا
کاش کوئی مل جائے شفت کے
نقاظوں کا پاسدار
لیکن اس جہاں میں ایسا کوئی
انسان نہیں لگتا
چستان تک اھوندا ہے سانول
مگر کہیں سے بھی وفا کا نام و نشان
نہیں لگتا

غزل

عمر بیت گئی عمر کسی سے دل لگانا یاد
کسی کے ہجر و فراق میں آنسو بہانا
یاد ہے
وہ وقت بھی کوئی ترستا تھا اک
دیدار کو
کسی کا دو کاٹنوں پہ چل کے آنا یاد
ہے
اب فرست میں چلتے ہیں تو کیا ہوا
کسی کا وہ قربت میں بھی جلا نا یاد
ہے
اب تراپتے ہیں مگر پھر سنسنی
جاتے ہیں
کتنی کو وہ شدت سے ٹپکانا یاد ہے
پھر اک وقت ایسا آیا تھا زندگی
میں سانول
زمانے کی باتوں میں آکر کسی کا
نبول چلا یاد ہے

جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر عثمان غنی کی شاعری

غزل
لکھ کر میں اپنی ساری کہانی بھیجوں
کاغذ پر پانی ہی پانی بھیجوں گا
سایہ اب وہ مجھ کو نہ پہچان سکے
اب کی بار میں اپنی تصویر پرانی
بھیجوں گا
کھل جائیں گے سارے راستے
محل
اب میں ایک انسی نشانی بھیجوں گا
بھیجوں گا میں یاد کی چھٹیاں تجھے
میں
آنکھ بارش اور جوانی بھیجوں گا
یہی سیسی نہیں نکھیں ہاں
میں دیکھ رہا ہوں یہ وہ جانی بھیجوں
گا

غزل
تو نا ضرور ہوگا پچھڑنے کے بعد وہ
تو نا ضرور ہوگا پچھڑنے کے بعد وہ
کہتا نہیں کسی سے ملے جاتے ہیں
بہم
رویا ضرور ہوگا پچھڑنے کے بعد وہ
پھیلائے اپنے اندر تصویریں اور
خطوط
نہر اندر ہوگا پچھڑنے کے بعد
وہ
ہر زخم کا طاق مسجانی میں نہیں

چھوڑ آیا ہوں
سمجھا ضرور ہوگا پچھڑنے کے بعد
وہ
دلیر پر پرانے زمانوں کا منظر
وہ
بھیج ضرور ہوگا پچھڑنے کے بعد وہ
انجھتے قدم تیری طرف رستے
ہوئے
انجھا ضرور ہوگا پچھڑنے کے بعد
وہ
کسی کو چھوڑ آیا ہوں
تعلق لکھ لیا ہائی یقین کو توڑ آیا
ہوں
کسی کا ساتھ دینا تھا کسی کو چھوڑ آیا
ہوں
تمہارے ساتھ تمہیں لگانے سے
پہلے
میں چھوڑ دے گی تیسری بہن پہ
توڑ آیا ہوں
محبت کا ٹکڑی کا زینہ تھی یوں سبک
تراں
جہاں سر چھوڑ سکتا تھا وہاں سر چھوڑ
آیا ہوں
پست کا آئینہ یوں لگتا ہے کہ
اپنا
جہاں تم مجھ سے پچھڑنے سے تھے وہاں
رہ چھوڑ آیا ہوں
اسے جانے کی جگہ تھی سو میں
آنکھوں ہی آنکھوں میں
جہاں تک چھوڑ سکتا تھا وہاں تک

غزل
اگلی گلی کے منہ پر رہتا تھا ایک شخص
میرنی محبت سے شناسا تھا ایک
شخص
تاکہ تو بس کے بعد جھٹکی نہیں دیا
کون
آئینے باغیچہ: دوا دے رہا تھا ایک شخص
کل پھر نظر بچا آنکھوں پر دھڑکیا نہیں
کل پھر تیری راہ میں جھٹکیا تھا
ایک
مجھ کو بھی دشمنوں کی ضرورت تھی
شہر
مجھ کو بھی جان سے پیارا تھا ایک
شخص
توڑ دے تعلق پر نام نہ تھا
مگر
رخصت ہوا تو ٹوٹ گئے روپا تھا
ایک
عثمان وہ خواب تھا یا حقیقت خبر
نہیں
بس اتنا یاد ہے کہ کہیں دیکھا تھا
ایک
غزل
ہجوم میں تھا کھل نہ رہا ہوگا
مگر یقین ہے کہ شب بھر نہ سو سکا
ہوگا
عثمان غنی عارفانہ

جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر محمد اسلم جاوید کی شاعری

میں ہمیشہ غنچہ رتوں کی تیری
واپس کے بعد
تو اک بل تیسے بھی او جھل نہ ہوسکا
میری پنوں کے آپل سے گل ہو
گیا میری فنی کا چراغ
تیرے جانے کے بعد
خدا کرے تو جہاں رہے جس کا
بھی رہے پو باوفا نہ کے رہے
میں بھی کسی سے دل نہ لگا پاؤں گی
تیرے اس سے شے کے بعد
لفظ تمہارے بعد
سیدہ امجد علی ردالہندی

غزل
آنسو بہا رہی زینت کے آسمان ہو
میں
ہم پہ دوست تیرے پھر کتنے
بہرہ ہو
پنچو اس طرح سے رنگ ہوا ہے
موت
جو اپنے راز دہن تھے پھر سے
انہی ہو
تھے ہی خطن مرا حے آئے تھے
راد دفا
مسکراتے ہی نے جو دیکھا ہم
بدن ہو
محمد اسلم جاوید فیصل آباد

پیار کی طلب نہ تھی
کون کے کون بتائے میں سکن کی
راہ کی مسافر تھی
میں محبت کی مٹلائی تھی انا نہ سکن کی
ریغزل تو نہ تھی
غزل

تیرے بھر کی پیاس میں ترپتی رہی
اک
انک تو ہی ہر جانی نہ ان کا میرا
میں تو تیری پنوں کا گلدستہ ہوا
تیری
پھر تو نے ہی انہی بن کر مہلی ڈالا
اسے
تیری یاد کے دیپ ہمیشہ جلا رہے
میں آنکھوں میں
دیپ تو خود ہی بجھ گئے جب آنکھ
نے ب دفا کی تو
دل کو کیسے یقین دلاؤں وہ تو
نارسانی کا درد تھا
جستہ رسم وفا ہی نہ بچانی تھی امامہ وہ
دفا وار کیا جانے
غزل

تھے یا کہتی ہوں اپنی جیت بے شام
کے بعد
تو شامل ہوتا ہے میری ہر اس
امید کے بعد
انیا کی بھیڑ میں نہیں سم نہ ہو جانا
میری رفاقتوں نے ہم بھینٹیں

غزل
زندگی مشکل کیوں بن جاتی ہے
میں نے کب یہ جانا ہے
تم سے کی محبت تو زمانے کو پیچھا تھا
پھر چھین کیوں لیا ہم کو اس دنیا
سے

ہم نے اک دن تمہارا ہی نہ جانا
تھا
جب ہو گئے تمہارے تو اب
زمانے سے کیا گلہ
تیرے لیے ہی تو مندر کی خاک کو
چھاتا تھا اتنی ہی رجشیں تھیں تو بتا
دیتے

تیرے لیے خود کو سٹک سا رہی نہ
لینے
زندگی مشکل کیوں بن جاتی ہے
میں نے کب یہ جانا تھا
غزل

میری زندگی کی تنہائی سے پڑا
تھی
زمانے کی ہر خوشی جانے کیوں
مجھے راس نہ تھی
میں تو دنیا کی بلکیوں میں خود کو
کھونا چاہتی تھی
پراس پتھر دیا کوئی میری پروانہ تھی
محبت کی تلاش میں تاب مدت سب
آپ بختی رہی
مگر کسی مسند کی چشم میں میری

جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر چوہدری شاہد گل کی شاعری

غزل
ہم سر مچے تو سب کو افانے کی فکر
تو کسی کو قبر کی تو کسی کو لے جانے کی
میرا نام پکارا جانے کا مسجد نے
اناروں میں
نہیں دیر نہ ہو جانے جنازے کی
پیسے کو روتے تھے میرے مرنے
فسوس میں
ہم چلے گئے تو نہ کوئی نہانے کی
فکر ہو
جوں ہی شام ہو کی پریشانی بڑھ
گئے
کتنے مہمان آئے سنا نے کی فکر ہو
گئے
بچے چاول بنائیں گے سب
ہشت پکائیں گے شام
سب کو برادری میں حرمت بنانے
کی فکر ہو
آگاہیں
تو محبت سب اور محبت کا اظہار تیری
آگاہیں
تیرے حسن کی اک الگ دنیا
پہچان تیری آگاہیں
مسکراتی تو دنیا ہے ہونٹوں سے
سارن

نئی بار دیکھ تیری مسکراتی ہیں
آگاہیں
نشد سا چھا جاتا ہے ہنس شراب میں
آگاہیں
تو پھول بناتا ہے تو ہڈی میں گلاب
تیری آگاہیں
ہیں ہونٹ پیارے زمانے سے
میرا عشق تیری آگاہیں
میرے زندہ رہنے کی وجہ ہیں بس
آگاہیں
تیری کئی بار کہا دل نے تجھے بھول
جانے
خدا کی قسم نہیں بھولنے دیتی تیری
آگاہیں

سے وفا
ہم جلاتے تھے جن کی راہوں میں
چراغ
وہی ہماری زندگی میں اندھیرا کر
گئے
جن کے دل کو ٹیکھنا محبت میں
بھرا کر
وہی دلوں کے کروڑوں ٹکڑے کر
گئے
جو مسکراتے تھے بھی نہ رنے آنے
پر
کہتے ہیں ہماری صورت سے
نظر ت کر گئے
وہ جو حیات گاتے تھے بھی ہماری
گئے

محبت
کہتے ہیں محبت کے زمانے گزر
گئے
یہ فائدہ دنیا میں جینے کا شاہ
سب اپنے ہی ہم سے نطرت کر
گئے

غزل
دل طرح کی ہے ولایت دیکھی نہ
زمانے میں
اک ٹپ بھی نہ لگا اسے میرا ہزار
بھانے میں
نظر سے کر لیا دل ہم نے دل
لگانے میں
گھر گئے اپنے حقیقت اپنے بنانے
میں
اس ہے وفا نے ہم کو رسوا کیا
زمانے میں
کرتے رہے برواشت ہم محبت کو
نبھانے میں
دل تو سنتے ہیں وہ ہے وفا یہ سوچتے
ہیں
کیا ہوا ہے جہونا وندہ کر جانے
میں
بدے گانہ ہے وف زندگی بھر شاہ
اب ملے گا سکون ہم کو مر جانے
میں
چوہدری شاہد محمود گل

جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر منزل ساکر کی شاعری

غزل
میں بہت تنہا ہوں
یہ زمانہ مجھے تنہا دیکھنے کا طلبگار
بہت تنہا
ہاں یہ سب ہے کہ آنکھ کو تم سے
پیارا بہت تنہا
بہت روکا تھا دل کو کہ مت پڑاں
راہوں میں
پاگل تھا دل میرا تاوان بہت تنہا
اس نے مجھ پہ نہیں کس طرح بھلا
دیا
تنہا تھا میں تنہائی میں اور پریشان
بہت تنہا
باتیں کر رہی تھی وہ مجھ سے تعلق
توڑنے کی
کیا غلطی ہوئی ہے مجھ سے میں
حیران بہت تنہا
وفا کرنے والے اکثر تنہا ہی کیوں
رہتا ہے ساکر
مجھے کیا معلوم تھا اس بات سے
میں انجان بہت تنہا
غزل
باتوں باتوں میں وہ پھٹنے کا
اشارہ کرتے
خود بھی رو یا وہ بہت بدم سے کنارہ
کرتے
سوچتا رہتا ہوں تنہائی میں انجام
خصوص

چھین
پھرتی جرم محبت کو دو بار دہرے
جنگل گادی ہیں تیرے شہر کی گلیاں
ہم نے یا چھین
اپنے ہر انگ کو پلوں پلوں پہ
ستاروں سے
پلوں کو دیکھ لیتے ہیں حوصلہ ہم اپنے
دل کا
اور آج رونا تیرے بھی شہر میں
تغزل
ایک ہی شہر میں رہتا ہے شکر منا
شکر
دیکھتے ہیں یہ اذیت بھی گوارہ کرتے
نے
غزل
تو نے میرے نبیوں سے مسئلہ اہست
بھی چھین
تو میری نے نگاہوں سے خوشی تھی
چھین
میں ہے بس بھی نہیں نہ میرے
بس میں ہے
تیری ہے وفائی نے میری ہر غمی
بھی چھین
تیری ہے وفائی کی بھی تو آجبا ہوئی
پیار تو نہ دے سکا میری محبت بھی
چھین
پیار محبت اور یہ چاہت مجھ سے کہ
کے
ستم مجھ پر کرتے میری عاشقی بھی
کے

لی
میں تو سیدھا سا دوسرا ایک شخص تھا
تو نے مجھے اپنا نام میری شادی
بھی چھین
غزل
نجانے کہاں پر تو میرے بہنم ہے
تیرے بن تو ہر شام بھی غم ہے
یہ دیوانہ دل اب تو پ رہا ہے
تیری یاد میں آنکھ بھی نہ ہے
میرا دل تجھے ہر بار صدا دیتا ہے
تکسیر سے آج تجھے میری قسم ہے
بن تیرے جھنے کا تصور نہیں کرتے
تو بھی میری زندگی ہے تو میری
جانم ہے
میری آنکھوں میں جو پانی برس رہا
ہے
چہ سادہ نہیں تیری یادوں کی رم
چھین
منزل ساکر چڑیا لہر خود

ہمارے وہ آغاز کرتے
میری زندگی سے لیکن وہ پرواز کرتے
ہمارے وہ ہمیں یہ ہے کہ کئے چل رہے
خود کو یاد کرتے سے بھی وہ یاد کرتے
ہم..... فائدہ
ماخذ بھی نہ جنہوں سے ہاتھ جوئے ذیل ہوتا
کبھی نہ جاہت کو مان گئے خیر نہ
ہم..... محمد اشرف ذوقی دل انگیز
رحمہ اللہ

غزلیں نظمیں

غزلیات

جو دینے میں تم سے دور دھڑکتے رہیں
بتاؤ کیسے ہم ان زخموں کس کی ہیں
دور جدائی کا وہ زہر
بتا تو ہی کہ کیسے ہم پی لیں
وہ کر ہم دور تم سے ایسی
اے زندگی کیسے ہم جی لیں
تیرے حسن و جمال کا دیدار کیسے بغیر
کیسے ہزاروں آنکھوں کو کر لیں
امر باب کوٹ جعفر

غزل

پہ زرد پیوں کی بارش میرا زوال
تھیں میرے بدن پہ کسی اور کی مثال
نہیں
اداں ہوئی فافٹ مارک آخر سمجھ کر
سہرا مقل کیا جو یہ انتقال نہیں ہے
غربت میں ہی باوقار رہے تا عمر
میرے حوصلے میں ایسی کوئی مثال
نہیں
تھیں بدن مقدر ہمارا کر ہی نہیں گئے
قدس کی زبیر اپنا ان خیال نہیں ہے
آخر جان ہی گئے ہر آنکھ کا جادو حرز
دھوکہ ہی ہے بس یہ پیار نہیں ہے
سید ہمارا حرز پھور بانڈی

غزل

میرے دل سے آنگن میں اجالا کر دو
ان ہارمید کی خوشیاں دوبالا کر دو

غزل

سب تو مشکل چارو کر ہی لیتے
تیری رفاقت سے اب کنارہ کرتی
لیتے
یقین تو نہیں کہ جی پائیں گے
چلو تیری راہوں پہ ٹنڈو کرتی لیتے ہیں
سوپا نہ تھا زندگی اس طرح رسوا ہوئی
نصیب اپنا قسم ہے ہمارا لیتے ہیں
چل تو رہے ہیں اپنی بربادیوں
کے
ہم بھی آنکھ بھر کے دکھ رہ کر ہی لیتے
ہیں

کہاں ممکن ہے تم میرے رقیبوں
میں
کہ مشکل ہے ٹنڈو کر ہی لیتے ہیں
کون تڑپا ہے اس محبت میں رضا
آج یہ بھی ٹنڈو کر ہی لیتے ہیں
نصیب رضا سا ہواں
غزل

ہم سے یوں بے رخی سے پیش آیا
کہ
برسات کے موسم میں میرے غنڈہ کو
جلایا
نظر لگ جائے گی تجھے زمانے کی
اپنی آنکھوں میں کاہل لگایا نہ کرو
جان سے بھی بڑھ کر تجھے چاہتے
ہیں
ہمارے پیار کو اس طرح آزمایا نہ

کتنی حیدیں گزار گئیں ہیں تیرے بغیر
اب تو جدائی کا منہ کالا کر دو
چھوڑ گئے رگ کر جھگڑا کو اٹلی کر دو
نہیں دیکھ سکتا خوشی کے خات
تیرے
میرے ساتھ رہو مجھ کو جیالا کر دو
ہر عید غم میں میری گزاری ہے
میرے غم بھلا کر مجھے متوالا کر دو
طاہر عباس شجاعت آباد

غزل

زندگی خواب کی صورت میں بسر
کرتا
آنکھ رکھتا ہوں اندھیروں میں
کرتا
بے لگ جاتے ہیں کتنے ہی
پہلے
ایک لمحہ جو کبھی خود کو شجر کرتا ہوں
تیری پٹوں سے چھلتے ہوئے آسوں
جن
کتنی مشکل ہے منہ میں ہر کونیا ہوں
مجھ سے تو پوچھ میرے زخم جلدی فیت
میں تو ہر آنکھ کی دیوار میں دو کرتا ہوں
اک مدت سے محبت کی لٹی راہوں میں
میں سبز کرتا ہوں بے خوف خطر کرتا ہوں
میرے اشعار نے ثابت کیا یہ رضا
میں تو ہر اجڑے ہوئے شخص میں
نہر کرتا ہوں
ملک غلی رضا فیصل آباد

اب تو روئے بھی نہیں دیتی ہے یہ دنیا
آنسو بن کر ہلکوں پہ آیا نہ کرو
اب تو نظریں ملا کر قریب سے گزر
جاتے ہو

یوں دکھی کے دل کو اب جنایا نہ کرو
اظہر سیف دکھی مسجد بلال

غزل

دیکھ لینا اک دن لوٹ آئیں گے
کیے ہوئے سبھی وعدے نہائیں گے
چاہے دنیا ہر قدم پر رکاوٹ بنے
میں نہیں بٹے تو تجھ کوئی اپنا نہیں
لا میں گئے تیرے لیے چوڑیاں
اور پھولوں کے تجھ سے تیرے
پاؤں میں سجائیں گے
لگائیں گے تیرے ماتھے پہ
خوبصورت سی بندیا
اور کانوں میں جھینگے بھی پہنائیں گے
رحمیں گے ہم تجھے اپنا ہم سفر ہم قدم
تجھ سے ایک بل کے لیے بھی دور
نہیں جائیں گے
تجھے مجھ سے دنیا دور نہ کہے
اس لیے ہم تجھے دل میں چھپائیں گے
ایم غامر دلیل جمل

غزل

اک شمع ساری رات جلی تیری یاد میں
ہر بہت روشنی سی رہی تیری یاد میں
میرا یقین نہ ہو تو ستاروں سے پوچھنا
بے خواب چاندنی بھی تیری یاد میں
دنیا میں روئے دور زمانے سے ہوئے
ہر شکل اجنبی سی لی تیری یاد میں
دامن گلوں نے چاک کیے تیرے

تیم بھی اشک بار رہی تیری یاد میں
دیرانوں سے دور میں پھولوں کے سننے
یہ بھی خلش نے خوب کھی تیری یاد میں
الطاف حسین دہی میر پور

غزل

کیوں چراغوں کو بجھا دیتے ہو تم
کیوں اندھیروں کو مٹا دیتے ہو تم
بند کر کے روشنی کے ور نکلے
کس لیے خود کو سزا دیتے ہو تم
جل رہا ہو جن سے منزل کا نشان
نقش پاؤں بھی مٹا دیتے ہو تم
ذوق منزل ختم ہو جاتا ہے بس
پھر نہیں اپنا پتہ دیتے ہو تم
یہ ادائے بے رخی بھی خوب سے
مجھ کو گمازا لگا دیتے ہو
ریاض تبسم

غزل

اک نظر کا ساتھ ہے اور بس
بس یہی بات ہے اور بس
بار بار اب پوچھتے ہو کیا
بس میں ہی مات ہے اور بس
ہر طرف ہی مضطرب دل کے
بس طویل اک رات ہے اور بس
زندگی کا آسرا ہے جو
بس تیرنی ہی ذات ہے اور بس
مجھ کو اشکوں کا سبب اب بھی
بس ذرا سی بات ہے اور بس
ریاض تبسم

غزل

جب بھی میرے دل میں درد ہوتا ہے
تو مجھے بھی ایک عشق کا جنوں ہوتا

تو بس میں اپنے دل سے پوچھتا
ہوں کہ کس کا ہے درد دل میں چھپا
رکھا میں نے
کہ تمناؤں کا میرے اندر دل میں
درد

تو دل مستوی چراغوں کی طرح
بھنی جلتا میں
یہ بھی ایک زخمی دل کی داستان بھی میں
نیا کجی یاد داتا ہے تو ہے وفا ہونے
نردوار مستوی بلوچ

غزل

کئی سالوں سے ہے حسرت میری
اجبوری
کبیں تجھ سے ملنا میرا خواب
کہ رہ نہ جا
بہت غصیل کی حقیقت میں ہو
جائے شاید خواہش پوری
ہوا بلال عباسی کا پیغام دینا نہیں
ہے محبت یہ میر جائے
قسمت میرا ساتھ دینا نہیں ہونہ
دوری
تم میری زندگی بن جاؤ، اکرتے
یہ دعا ہو پوری
میں ایک پھون ہو یہی ہے میری
مجبوری
تم خوش ہو پاس آؤ تجھے منا ہے
ضروری
رہ رہے جائے گی حسرت اجبوری
محمد بلال عباسی

غزل

میری قبر پر ضرور آیا کرتا

نفر یہ شرط ہے کہ آنسو نہ بنایا کرنا
تکلیف ہو مگر روح کو بھی آنسو
تیرے دیکھ کر
روح بھی روئے گی میری روح کو
نہ ترپایا کرنا
تیرے ذراؤں میں آیا کروں گی ضرور
تجھ یا کر کے محبت کو آزمایا کرنا
یری قبر پر پھول نہ چڑھانا آنسو
بس آکر اپنی محبت کا سایا کرنا
میری دعا ہے تیرا گھر خوشیوں کا
گہوارہ ہو

شہلا - دیپالپور
غزل

میرے ارمانوں کا خون ہوا ہے
ناب بھی ختم جنون ہوا ہے اسے
میری آنکھوں کی دیکھائی نہ دی
میرے لہجے پہ وہ سن ہوا ہے
گئے دن بھی واپس لوٹتے ہیں سچ
وقت کس پر کب مہربان ہوا ہے
دھڑکن دھڑکتی ہے کیوں آج
تجھ پہ ہی یہ دل قریان ہوا ہے
کبھی بستا تھا یہ گل دل نا
یہ اب بی کھنڈرو ویران ہوا ہے
ثناء اولاد بھلاؤں

غزل

مدت ہوئی یہی حال ہے میرا
وہی روز شب وہی خیال ہے میرا
بتاؤں تمہیں ایسی حالت کیوں
ہے میری
چھوڑ جانے کا ملال ہے میرا
یہ مرد و پیش نہیں عالم ویرانی
آج کل من بھی سال ہے میرا

تیری چاہت میں کمال عروج تھا کبھی
جاسنے آج ہوں مجھ پر زوال ہے تیرا
بے رخی تھی تیری محبت ہماری
جان لو تم یہی ہے کمال میرا
کیسے: حوند تے ہوشیر میں آثر ثناء
عابد حسین و خیم آباد
تلاش

مجھے زندگی بھر قدم قدم پر تیری رضا
کی تلاش ہے
پرے عشق میں اے میرے خدا
مجھے انتہا کی تلاش ہے
میں گناہوں میں ہوں گھرا ہوا میں
زمین پہ ہوں گھرا ہوا
جو مجھے گناہ سے نجات دے مجھے
اس دعا کی تلاش ہے
پس نے جو کیا وہ بکریا میں نے خود
کو نبی بنا لیا
جو تجھے پسند ہو میرے رب مجھے
اس ادا کی تلاش ہے
تیرے در پہ کی سر جھکے مجھے اور تجھ
نہیں چاہئے
مجھ سے کروے جو نے نیاز
مجھے اس بات کی تلاش ہے
عبدالغفار تبسم کوٹ حاتم سنگھ
غزل

سامنے منزل تھی پیچھے اس کی آواز
رکنا تو سفر جاتا چلتا تو کچھڑ جاتا
مے خانہ بھی اس کا تھا نذر بھی اس کے
اُڑ پتا تو ایمان جاتا نہ جیتا تو منہم جاتا
سزا ایسی تھی مجھ کو زخم ایسے لگے دل پر
چھپاتا تو جگر جاتا سنا جاتا تو بکھر جاتا
میرے غم کی دوانہ تھی موانے یار

کے کوچے کے
میں جاؤں تو کدھر جاؤں میں جاتا
تو کدھر جاتا
محمد یاسر سلطان خیل
غزل
تیرے ہونٹوں کی ہنسی ہے منہم
میری زندگی

تو مانے یا نہ مانے مٹرات سب
ہے
اُنک مل تیرے نا جینا ہے گناہ
چاند کیا ہے تارے ہیں گواہ
دل کی دھڑکیں چہرے پہ تیرے
کھلتی رہے چاندنی
تیرے ہونٹوں کی ہنسی ہے خیم
میری زندگی
تو مانے یا نہ مانے بات سچ ہے یہی
تو مسکرائے جو ایک کبار
بت جھڑپ بھی آجائے بہار
سب جینیوں کو ہو میرے یار
آجائے تھوڑا تھوڑا قرار
جھومتی ہواؤں کی گنگناؤں کی قسم
یہ پیار اب تو ہو گا نہ کم
مجھ سے محبت ہے جو تجھے
اپنی اداسی دے دو مجھے
اب یہ تو ہے چاہت میری
کردوں میں روشن دنیا تیری
آجائے سینے سے لگے رکھ لوں
خوابوں میں خیالوں میں بسا کے
رکھ لوں
سچ سہہ رہا ہوں دیکھی نہ جاسے
آنکھ میں تیری بھی ماریہ
تیرے ہونٹوں کی ہنسی ہے منہم

جواب عرض 190

میری زندگی
تو نے یاد، نے تیرا بات سب بنی
کنول جی تیرا سنگو منڈی
غزل

نہ زندگی کا سوچتا ہوں نہ زمانے کا
سوچتا ہوں
میں تو بس اسے اپنا بنانے کا سوچتا ہوں
مجھے اس نے روکھ جانے کے انداز
کی
وہ روکھ جانے تو میں مٹانے کا
سوچتا ہوں
اس نے نہ کی وفا تو کوئی گلہ نہیں
میں اس سے وفا نہیں نبھانے کا
سوچتا ہوں
وہ مجھے رولائے بھی تو کوئی ایسی
بات نہیں
میں تو رو کر بھی اسے مٹانے کا
سوچتا ہوں
نوید خان ڈاٹا غزل

اک شخص کو دیکھا تھا تاروں کی
طرح ہم نے
اک شخص کو چاہتا تھا اپنوں کی طرح
ہم نے
اک شخص کو سمجھا تھا پھولوں کی
طرح ہم نے
وہ شخص قیامت تھا نیا اس کی کریں باتیں
بان اس کے لیے ہی پیدا اور اس
کی ہی تھی راتیں
کم مٹا سکتے تھا ہم سے بھی ملاقاتیں
ریگ اس کا شہابی تھی زلزلوں میں
تھیں مہکاریں

آنکھیں تھیں کہ جاؤ تھا پلکیں تھیں
کہ
دن بھی اگر دیکھے سو جان سے دل ہرے
تیرے سہاگنا تھا وہ بی باتوں میں
شب بھٹ

ہاں تم سا لگتا تھا شوخی میں شرارت تھی
لگتا بھی تم سا ہی تھا دستور محبت میں
وہ شخص میں ایک دن اپنوں کی
طرح بھولا
تاروں کی طرح ڈوبا پھولوں کی
طرح ہونا
مجھ پر تھا نہ آیا وہ ہم نے بہت ڈھونڈا
تم کس لیے چو گئے ہو تم کس کے
چو گئے ہو
ب ڈر تمہارا ہے یکب تم سے
تھانہ ہے کب سے شکایت ہے
اک تازہ حکایت ہے
سچ تو تو عنایت ہے
اس شخص کو دیکھا تھا تاروں کی
طرح ہم نیاک تازہ دکایت ہے
سن او تو عنایت ہے
سکات پیچہ وطنی سادیواں

غزل
سنو تم لہجہ بدلتا نہ کرو ہماری جان
جانی ہے
کبھی روکھانہ کرو ہماری مٹا سکتے
جانی ہے
تمہارے دور جانے سے یہ دن
اداس رہتا ہے
سنو تم پاس ہی رہو ہماری جان
جانی ہے
تمہیں تو ڈھٹک سے زمانے بھر

میں جیتے
تم رو لو گئے ساتھ کسی اور کے بھی
میں سوچا بھی نہیں سکتا تم سے جدا
رہنے کا
سنو مجبور مت ہونا ہماری جان
جانی ہے
تمہیں ہی دیکھ کر یہ زندگان
سنو رہے
میری سانس میری یہ بھڑکنیں چلتی
تیں
اُد نظر سے دور مٹ ہونا ہماری
جان جانی ہے
کبھی مجبور نہ ہونا ہماری جان جانی ہے
شکیل احمد قاتلہ آباد ٹراپل

دعا
پل سے پل تک صبح سے شام تک
دن سے رات تک
نکلنے سے آگے
سڑنے سے مٹنے تک
جنوری سے دسمبر تک
ٹینڈ سے خواب تک
زمین سے آسمان تک
اس نیند سے اس بیدار سے تک
یہاں سے وہاں تک
زندگی سے موت تک
چاند سے ستاروں تک
غم سے خوشی تک
دن سے رات تک
کلی سے گلاب تک
اور زندگی کے پہلے دن سے آخر
دن تک آپ خوش رہیں
سلنی اینڈ رضوان پٹو

غزل

رات مارے سب مات حل بہت سے
شوق میں پتھر نہیں لگتا شوق کی
زندگی
بہی بھی جو آپ کو آپ بات آپ
سے نیکی آپ سے
آپ کے شہر وصل میں لذت جگر
بھی
ان کی نگہ سے اٹھ کر میں آپ اٹھا
ان کی نگہ کی بات تھی اور مٹی تھی بھی گئی
میرے ہمارے لئے اپنے کمال
لئے
حالت جان کہ تمہی خواب اور خواب
کی
اور اس کی امید تازہ ہم سے یہ
مان
کہ عمر بھر رہ سکتے اور عمر گزار دی گئی
وقاس انجم جزا انوار
غزل
جن کے مسر پہنچ گیا کرتے ہیں
وہ چین سے سب سو کر رہتے ہیں
سناتے نہیں کسی کو بھی دکھ اپنا
بس اکیلے میں چھپ چھپ کر رہا
کرتے
بڑی خوب دبا ہے یہ اہل وفا کی
آنکھوں میں مٹی اور جوتوں سے
مسکرایا کرتے ہیں
بھٹکتے ہی ہزاروں شکوے ہوں
محبوب سے
وہاں حال ہو چھ لیں تو سب بھول
جایا کرتے ہیں

بڑی عجیب ہے دنیا اہل درد کی
تہائی میں اکثر محفل چاہا کرتے ہیں
سرفراز انجم دھیر کوٹ
غزل

اے کبوتر حسن دریا پر نہ اونچی صدا دینا
بڑے ادب سے میرے محبوب کو
یہ پیغام وہ دینا
سے کبوتر تو میری جان کے لیے یہ
پھول بھی لیتا جا
چپکے سے یہ پھول ان کی زلفوں
میں لگا دینا
دن رات بے چین ہے تاب روٹا
سے وہ تیری جدائی میں
اے کبوتر تو بڑے حال نہ یہ نہ دے
برودیش میں کبھی نہ دے
تم چپکے سے میری تحریر کے غزلوں کو
دینا
گزر رہا ہے ہر مہل سلمان کا تیری
یادوں کے سہارے
اے کبوتر میرے محبوب کو بھی
بتا دینا
سلمان بشیر بہادر نظر
غزل
شام سورج کو چلتا سکھا دیتی ہے
شع پرواہ کو جتنا سکھا دیتی ہے
گرنے والے کو تکلیف تو ہوتی
ہے
تھوڑا انسان کو چلتا سکھا دیتی ہے
مانا کہ دوستی نبھانا مشکل ہے
کیون دوستی انسان کو جینا سکھا دیتی
ہے
یوں تو آتے ہیں بہت سے

دوست زندگی میں
مگر ہر ایک دوستی اپنی اپنی جگہ بنا
نیکی
انسان کی سب سے بڑی
فوبصورتی یہ ہے کہ
جس سے دوستی کرے اس کو ہنس
بھلا دیتی ہے
بہم تو کچھ بھی نہیں ہیں سلیم
دوستی تو زندگی کو موت سے مارتی ہے
محمد سیم منٹو کوٹھیا کلاں
غزل

اگر کبھی ہم سے جدا ہونے تو
کسی وجہ سے خفا ہونے تو
فہول جانا نہ پیار میرا
خیال کرتا اے یاد میرا
تم ذرا یہ کام کرنا
اپنی آنکھوں کو بند کرنا
میں دفعتاً ہی تمہاری پتکوں کی
جہالوں سے
اترے تیری سیوا آنکھوں کی
پتلیوں
قص کرتا یاد ہوں گے
میری جانا جگر کے ٹکڑے
ساتھ میرے گڑا سے لئے اپنے
دل کے لطیف خانوں میں
جہاں کوئی بھی نہیں نہ جانا
بنا تمہارے نہ جھانک پڑے
چھپا کے رکھنا
میری یادیں سنبھال رکھنا
میری یادیں سنبھال رکھنا
عارف شہزاد صادق آباد

جو رشتہ ہاں پہ لگا ہے
دھوکہ محبت میں جو لگایا ہے
اس کے بعد میں نے جاتا ہے بہت
مشاقی پیار کو پاتا ہے
محبت ہی قدر تم بھی ہونو گے
محبت کو تک تم ہونو گے
جب تمہیں بھی کوئی چھوڑے
جانے

کوئی دل میں اتارا ہو
کوئی تم سے پیارا ہو
بیت کہنا قسم لے لو
کوئی دل میں بسا ہو
کوئی اپنا بھائی ہو
کوئی روکھا ہو تو ہم سے
کسی کو ہم نے مٹایا ہو
کسی کو ہم نے کھنکھایا ہو
میرے آنکھوں میں آ رہا ہو
تکلیف سے ہاتھ کر کے لو
کبھی کبھی یہ بات کرتے ہوں
اتنے دل کو لے لو سے جہاں
لے

غزل
نیا نیا تمہارا پانی خواب سہاگے
ٹوٹ
وہیو کتر کتر کتر
چروں جانب چل چل چل
پھر بھی دیکھو کتنا پیاسہ پانی
میں نے یہ کہا حال جو پوچھا
اس کا کہو سے بھلا پانی
سہری قمیصیں سوہری کی ہیں
اس نے اس کا روکا پانی
امرت بنیہ میں کے پانی
سام تر رات کو پانی
وہیو کتر کتر کتر
سہری اس کے پانی
وہیو کتر کتر کتر

پھر یہ میرے پیسہ کوئی متو کہ
لکھنے آئے گا
عابدہ رانی دگر نوال

تمہیں بسبب بھی میں فرستیں
میرے دل کا یہ جو لکھا ہو
میں محبت و کون سے لو اس دن
مجھے ایک شام اجڑا رہا
تھے اپنے روپ کی دعوت پر
خفت سبھی میرے خال و خال
مجھے اپنے رنگ میں رنگ لیا
پھر یہ سارے رنگ اکا رو
کسی اور کے لیے جانے لے
غزل سے نہ کوئی واسطہ
میں بکھریا ہوا سمیٹ لو
میں بکھریا ہوا سنوار ہو
تمہیں شادی کی کٹی کٹی ہے
لو ہوشوں کے ریا کی
جو کسی کی ہو تو یہی ہوا ہے
چاہوں سے تمہارے ہو
جو ہفتی تر ہو

غزل
یہ تو اہم بات ہے جس میں دقیر میں اور
جانے کے بعد
یہیں کہ نام کی نے بھوکا میرے
دین میں آئے کے بعد
چھوڑ کر جس کو دل لگاؤں اب اس
کے ساتھ
لوگ تو دل کرتے ہیں دل میں تر
جانے کے بعد
کچھ مارتے ہیں نمناک پینے میں
اب تو ٹوٹ
نورانی چہ لینے آتے ہیں
جانے کے بعد
بہتر پہنی پات زری بدلی گئی
نہی
پھر بھی باہر ہوں انھوں سے پوت
سہاگے کے بعد

غزل
سے کبھی تم سے لو
تمہارا بعد کی خواب دیکھا ہو
کبھی تم سے چاہا ہو
کسی کو ہم نے سولیا ہو
جب فی تر رہا ہو
کسی کی کھنکھائی ہو
کسی کی کھنکھائی ہو
سے کبھی تم سے
سے کبھی تم سے
کسی کو ساتھ رکھا ہو
کسی سے اس بھی ہو
جانی امید ہاتھیں ہو

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

194

Scanned By Amir

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 2. *Scirpus americanus* (L.) P. B.
 3. *Eleocharis acicularis* (L.) Rostk Schmidt
 4. *Sagittaria arifolia* (L.) Link.
 5. *Alisma plantago-foliosa* (L.) Rostk Schmidt
 6. *Sparganium angustifolium* Michx.
 7. *Najas* sp.
 8. *Chara* sp.
 9. *Utricularia* sp.
 10. *Hydrocotyle* sp.
 11. *Salvinia* sp.
 12. *Wolffia* sp.
 13. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 14. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 15. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 16. *Utricularia* sp.
 17. *Hydrocotyle* sp.
 18. *Salvinia* sp.
 19. *Wolffia* sp.
 20. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 21. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 22. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 23. *Utricularia* sp.
 24. *Hydrocotyle* sp.
 25. *Salvinia* sp.
 26. *Wolffia* sp.
 27. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 28. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 29. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 30. *Utricularia* sp.
 31. *Hydrocotyle* sp.
 32. *Salvinia* sp.
 33. *Wolffia* sp.
 34. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 35. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 36. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 37. *Utricularia* sp.
 38. *Hydrocotyle* sp.
 39. *Salvinia* sp.
 40. *Wolffia* sp.
 41. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 42. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 43. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 44. *Utricularia* sp.
 45. *Hydrocotyle* sp.
 46. *Salvinia* sp.
 47. *Wolffia* sp.
 48. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 49. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 50. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 51. *Utricularia* sp.
 52. *Hydrocotyle* sp.
 53. *Salvinia* sp.
 54. *Wolffia* sp.
 55. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 56. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 57. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 58. *Utricularia* sp.
 59. *Hydrocotyle* sp.
 60. *Salvinia* sp.
 61. *Wolffia* sp.
 62. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 63. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 64. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 65. *Utricularia* sp.
 66. *Hydrocotyle* sp.
 67. *Salvinia* sp.
 68. *Wolffia* sp.
 69. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 70. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 71. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 72. *Utricularia* sp.
 73. *Hydrocotyle* sp.
 74. *Salvinia* sp.
 75. *Wolffia* sp.
 76. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 77. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 78. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 79. *Utricularia* sp.
 80. *Hydrocotyle* sp.
 81. *Salvinia* sp.
 82. *Wolffia* sp.
 83. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 84. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 85. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 86. *Utricularia* sp.
 87. *Hydrocotyle* sp.
 88. *Salvinia* sp.
 89. *Wolffia* sp.
 90. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 91. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 92. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 93. *Utricularia* sp.
 94. *Hydrocotyle* sp.
 95. *Salvinia* sp.
 96. *Wolffia* sp.
 97. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 98. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 99. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 100. *Utricularia* sp.
 101. *Hydrocotyle* sp.
 102. *Salvinia* sp.
 103. *Wolffia* sp.
 104. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 105. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 106. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 107. *Utricularia* sp.
 108. *Hydrocotyle* sp.
 109. *Salvinia* sp.
 110. *Wolffia* sp.
 111. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 112. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 113. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 114. *Utricularia* sp.
 115. *Hydrocotyle* sp.
 116. *Salvinia* sp.
 117. *Wolffia* sp.
 118. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 119. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 120. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 121. *Utricularia* sp.
 122. *Hydrocotyle* sp.
 123. *Salvinia* sp.
 124. *Wolffia* sp.
 125. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 126. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 127. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 128. *Utricularia* sp.
 129. *Hydrocotyle* sp.
 130. *Salvinia* sp.
 131. *Wolffia* sp.
 132. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 133. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 134. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 135. *Utricularia* sp.
 136. *Hydrocotyle* sp.
 137. *Salvinia* sp.
 138. *Wolffia* sp.
 139. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 140. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 141. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 142. *Utricularia* sp.
 143. *Hydrocotyle* sp.
 144. *Salvinia* sp.
 145. *Wolffia* sp.
 146. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 147. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 148. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 149. *Utricularia* sp.
 150. *Hydrocotyle* sp.
 151. *Salvinia* sp.
 152. *Wolffia* sp.
 153. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 154. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 155. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 156. *Utricularia* sp.
 157. *Hydrocotyle* sp.
 158. *Salvinia* sp.
 159. *Wolffia* sp.
 160. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 161. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 162. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 163. *Utricularia* sp.
 164. *Hydrocotyle* sp.
 165. *Salvinia* sp.
 166. *Wolffia* sp.
 167. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 168. *Hydrilla verticillata* (L.) Rostk Schmidt
 169. *Ceratophyllum demersum* (L.) Rostk Schmidt
 170. *Utricularia* sp.
 171. *Hydrocotyle* sp.
 172. *Salvinia* sp.
 173. *Wolffia* sp.
 174. *Elodea canadensis* (Mill.) Rostk Schmidt
 175. *Hydrilla verticillata* (L.) R

(The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and noise. It appears to be a list or index of items.)

[illegible][illegible][illegible]

بافان کریں اور نکالیں۔ اگر مار گرم پیش کریں۔

کیلچی کے برگر

اجزاء۔ مرغ کی بھیجی 150 گرام۔ لیموں ایک عدد۔ گوشت چکنائی والا دو لمبے ٹکڑے۔ ذرت دو عدد۔ پیاز کٹی ہوئی ایک عدد۔ ادراک کٹنا ہوا تھوڑا سا۔ نمک 50 گرام۔ نمک حسب ذائقہ۔ کالی مرچ پسٹی ہوئی حسب پسند۔

ترکیب تیاری۔ گوشت ہوا بھیجی کے ایک ایک ٹکڑے ٹکڑے کر لیں انہیں تھوڑے سا مین میں تھکیں۔ آٹھ ٹکڑے رکھیں ادراک اٹالیں پیاز ایک سے تین ٹکڑے کر کے اس میں شامل کریں گوشت میں ہونیاں خوب برسا ہو جائیں تو نمک اور کالی مرچ پیچڑے ذرت درمیان میں بہ گوشت کھ کر برکتیور کریں۔

چکن پکوڑے

اجزاء۔ مرغی بغیر ہڈی کے چھوٹے ٹکڑے تین چھ چند عدد۔ پیس ایک کپ۔ دواؤں کھانے کے دھتھر۔ ذرت مرغ کھانے کا ایک پیچ۔ بھی تھنے کے لیے حسب ضرورت۔ نمک حسب ضرورت۔ برکی مرغی پھ عدد۔ چا اخیان آجی پیلی۔ کارن فلوور کھانے کے تین پیچ۔

ترکیب تیاری۔ چکن میں نمک۔ لالی مرغی۔ کارن فلوور۔ برکی مرغی بار یک کٹی ہوئی۔ چا اخیان دواؤں اور پانی ملا کر ٹھولی پس اس میں مرغی کے پیس ڈال کر رکھیں دواؤں سے بعد تھوڑی سی بھی چھ کپیں اور چکن پکوڑے۔ ٹھوس کر کے ان میں بھی آٹھ پیس کر کے برکی پس نو دھتھر کے ساتھ ساتھ ذرت کی نہنت بنا لیں۔

بریڈ پکوڑے

اجزاء۔ ذرت روٹی کا چوراہا ایک۔ برکی ایک ہوا پیچ۔ انڈا ایک عدد۔ گاجر کدکاش کی ہوئی تین عدد۔ برکی پیاز تین۔ سمیت کٹی ہوئی آدھا کپ۔ برکی مرغی بار یک کٹی ہوئی چار عدد۔ برادھلیا کٹنا ہوا تین بڑے پیچ نمک حسب ذائقہ۔ لال مرغی چائے کا ایک پیچ۔ سفید زرد چائے کا ایک پیچ۔ چا اٹل بھگو۔ پیس پس آدھا کپ۔ بھی سوڈا چلی نمبر۔ چم نمک پھا دوا چائے کا آدھا پیچ بھی تھنے کے لیے حسب ضرورت۔

ترکیب تیاری۔ انڈا توڑ کر اس میں نمک مرغی دھکی ہم منساج اور میٹھا سوڈا اٹال کر پھینٹ لیں برکی مرغی بار اخیان زرد چائے کا دوا دھلی روٹی کا چوراہا بھی مرغی ملا لیں پسے ہوئے چاول بھگو ملا لیں تو مرغی میں ملا کر بھجان کر لیں کدکاش میں بھی دھکیں اور اس میں نمک سے پکڑے بنا کر تھکیں برکی چلی پیچ سے ساتھ سرانہ لیں۔

انڈروں کے پکوڑے

اجزاء۔ پیس ایک پاؤ۔ اٹے ہوئے تین انڈے۔ پیٹلک پاؤڈر چائے کا آدھا پیچ۔ کالی مرغی کٹی ہوئی آدھا پیچ۔ زرد سیا حسب پسند۔ نمک حسب ذائقہ۔ مرغی حسب ذائقہ بھی تھنے کے لیے۔

ترکیب تیاری۔ پیس میں نمک مرغی پیٹلک پاؤڈر زرد چائے کا آدھا پیچ۔ اس پانی ذرت کر کے دھکا کر کے بھول میں نمک پھیل کر دھول کوں تھنے کات میں ذرت میں بھی دھکیں کر کے دھکا کر کے تھنے کات میں اٹا دوا زرد چائے میں تھنے کر

چینی ڈال کر بھومیں دب چینی کا پانی خشک ہو
جائے تو اسے رلیس کیونکہ ڈال کر مالیں ڈالنے میں
بکال کے دو پٹاریں اور باواں چمک دیں حلوہ تیار
ہے۔۔۔

کیلے کا حلوہ

اجزاء۔۔۔ کیلے پٹے ہوئے آدھا کلو۔۔۔ ٹھی آدھ
پاؤ۔۔۔ چینی آدھ کلو۔۔۔ نارین کدو کٹ لیا ہوا آدھی
بیانی۔۔۔ پیسہ۔۔۔ دام کن آدھ ایک ایک کھانے کا چمچ
۔۔۔ چھوٹی لاپٹی دو عدد۔۔۔ بوت بیہ زو چند قہوے۔۔۔
ترکیب تیار کرنے۔۔۔ کیلے پیسلے کر مسمک کر خوب
چھینٹ میں نارین میں بھی اور مال چینی اور نارین
کیلے ڈال کر بھومیں دب ہوائی ٹکٹ کے ذریعہ
چائیں تو چینی اس سرچیلینس دب کنارے بھی
چھوڑنے لگیں تو یہ دو نم و رطبان ڈال کر مالیں
یہ زو بھی ڈال دیں پختہ ہونے تک اس میں بھی لگا کر
اس میں ڈال دیں اور باواں چمک دیں پختہ ہونے
تک لگا کر دب پختہ کھانے تک اس میں کھانے کا حلوہ
تیار ہو کر رہے۔۔۔

مچھلی پلاؤ

مچھلی چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے کرئیں
آدھا کلو۔۔۔ ٹھی آدھ کپ۔۔۔ حب شہرہ رت۔۔۔ زرد
رنگ الیہ چوتھائی چائے کا چمچ۔۔۔ اور کپ پنا ہوا
پانچ کپ۔۔۔ اس پیاز اور الیہ کھانے کا چمچ۔۔۔ نارین
چھینٹ کر ڈیڑھ کپ۔۔۔ ہم ہمالیہ پنا ہوا آدھ کپ
۔۔۔ چاول۔۔۔ زرد رنگ کپ۔۔۔ وحیہ پنا ہوا ایک
کھانے کا چمچ۔۔۔ پیاز تین عدد۔۔۔ نمک مسب ڈالنے
والا مرق حب پختہ۔۔۔ لونگ سات عدد۔۔۔
ترکیب تیار کرنے۔۔۔ مچھلی کے ٹکڑے بھولیں

ہوائی کرئیں اندر کے گرم کریم پلوٹ چائے
کے ساتھ پیش کریں۔

انڈے کا لذیذ حلوہ

اجزاء۔۔۔ انڈے چھ عدد۔۔۔ چینی ڈیڑھ کپ یا
حسب پسند۔۔۔ گھی پونچھائی کپ۔۔۔ بھونے آدھ کپ
۔۔۔ زرد رنگ آدھ کھانے کا چمچ۔۔۔ چھوٹی لاپٹی
تین عدد۔۔۔ ہوائی نمین کھانے کے چمچ۔۔۔ باواں چمک
انار زرباٹ میں دو چمچ۔







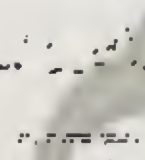

ترکیب تیار کرنے۔۔۔ انڈے اور چینی مال کا چمچ
طرح پھینٹ میں ایک برتن میں ہوائی کھنڈ اور
زرد رنگ ملا کر کھانے کر میں چھوٹے انڈے ہوا
آدھ کپ اور ان اچھی طرح مس کر دیں دھچ میں بھی
ڈال کر ان پٹیاں کر کر لیں ساتھ ہی یہ آمیزہ وڑاں
دیں بھی آدھ کپ میں دب حلوہ ہوائی رنگ ہوا
جائے اور انڈے کی چھوڑنے لگیں تو انار زربا
باواں چمک دیں اور حلوہ تیار ہے۔

چھوٹا روٹی کا حلوہ

اجزاء۔۔۔ چھوٹا روٹی ایک کپ۔۔۔ چینی آدھ کپ
۔۔۔ زرد رنگ آدھ کپ۔۔۔ چھوٹی لاپٹی پونچھائی
۔۔۔ بوت بیہ زو چند قہوے۔۔۔ باواں چمک کر ہوائی
کھانے میں پختہ۔۔۔ نارین کدو کٹ لیا ہوا ایک
کھانے کا چمچ۔

ترکیب تیار کرنے۔۔۔ چھوٹا روٹی ہوائی
کپ میں چھلپوں کھانے میں ایک کپ کے لیے
۔۔۔ بوت میں بھونے میں چھوٹا روٹی کپ ہوا
نمک کر لیں نمک کر کے ہوائی چھوٹے چھوٹے
ڈالنے میں بھی لاپٹیوں ڈال کر کر لیں ان میں پختہ
ہوئے چھوٹا روٹی ڈال کر ہوائی آدھ کپ بھولیں چھوٹے

طرائق

<p>197</p>  <p>198</p> 	<p>199</p>  <p>200</p> 	<p>201</p>  <p>202</p> 
<p>203</p>  <p>204</p> 	<p>205</p>  <p>206</p> 	<p>207</p>  <p>208</p> 
<p>209</p>  <p>210</p> 	<p>211</p>  <p>212</p> 	<p>213</p>  <p>214</p> 

جواب مش 199

199

Scanned By Amir

عمران علی شیر انصاری



عمر: 22 سال
تعلیم: ثانویہ

مشغلہ: ایف جی پی
دوست: جی

پتہ: محلہ حدیدہ
کانوئی، نزد ایک مینار والی مسجد، برقی
پتہ: 1

احجاز حسین



عمر: 24 سال
تعلیم: ثانویہ

مشغلہ: ترمیمیں
پہنچان اور کھیل

پتہ: محلہ خانہ جنگی
کانوئی، نزد ایک خانہ جنگی درخت،
تعلیم: مشعل انٹرناشنل

عبدالصمد الحسن کے گہل



عمر: 22 سال
تعلیم: ثانویہ

مشغلہ: ایف جی پی
ادب اور لکھنا

پتہ: جہاد گیتھ شیرانی مشعل
سر دا محمد اقبال خان مستوکی

عمر: 29 سال

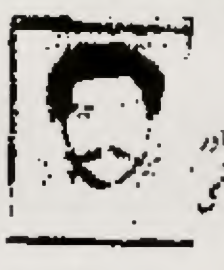


تعلیم: ثانویہ
مشغلہ: ایف جی پی

دوست: دوستی
نہا اور ادب

پتہ: سر دا محمد گڑھ، ڈاک خانہ خاصہ،
تعلیم: مشعل انٹرناشنل

نیکل احمد گبول



عمر: 20 سال
تعلیم: ثانویہ

مشغلہ: لڑکے اور
لڑکیوں سے کھیل

پتہ: باب گونڈ سید محمد دے، ڈاک خانہ
مرزا حسین گونڈ شیر نرائی

رانا عمران



عمر: 23 سال
تعلیم: ثانویہ

مشغلہ: سب سے
کئی دوست اور

پتہ: ٹیپ ٹمبر
11/8AR، ڈاک خانہ میاں پانوں، گھسیال
پانوں پانوں پانوں پانوں

محمد وہیل بنگانی



عمر: 25 سال
تعلیم: ثانویہ

مشغلہ: پورا دن
بائیں ایمبرائیں کرنا

پتہ: گوارا ٹمبر
F-9، دھار کا ٹولی، ڈاک خانہ مطلق،
تعلیم: مشعل انٹرناشنل

شوارہ اللہ آرمانی شکیب



عمر: 18 سال
تعلیم: ثانویہ

مشغلہ: جواب
مرض پانوں کھیل

پتہ: ڈاک خانہ تری کھولی، تحصیل مشعل
کانوئی

ریاض احمد زید کھن



عمر: 30 سال
تعلیم: ثانویہ

مشغلہ: لڑکے اور
لڑکیوں سے کھیل

پتہ: ٹیپ ٹمبر
25، سب ڈاک خانہ سر دا محمد
ٹیک ٹیک ٹیک ٹیک ٹیک

انقار حسین پھول ترنگو



عمر: 23 سال
تعلیم: ثانویہ

مشغلہ: جواب
مرض پانوں کھیل

پتہ: تری کھولی، ڈاک خانہ
مطلق، تحصیل مشعل انٹرناشنل
کانوئی

عمر: 25 سال



تعلیم: ثانویہ
مشغلہ: ایف جی پی

پتہ: گوارا ٹمبر
ڈاک خانہ مطلق، تحصیل مشعل
کانوئی

محمد رفیع از ریاض پھنی



عمر: 19 سال
تعلیم: ثانویہ

مشغلہ: ایف جی پی
مرض پانوں کھیل

پتہ: ڈاک خانہ تری کھولی، تحصیل مشعل
کانوئی

جواب عرض 200

القدوس ہے درود

عمر: 23 سال
تعلیم: بی اے



مشغلہ: صاحب
جواب عرض را
پتہ: ذوالفقار

ہاؤس نمبر 10، محلہ ران، سکسٹھ

امہد کو کورونائڈ

مدرسہ علی مدثر

عمر: 23 سال
تعلیم: بی اے



مشغلہ: ایجنسی
دو تھوڑے تھوڑے
پناہ دہندہ کرنا

پتہ: حضرت خانی زاد، ایگلو، پشاور، سرگودھا

ڈاکٹر، ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

ساجد الحق ان ساجد

عمر: 24 سال
تعلیم: بی اے



مشغلہ: ایجنسی
پناہ دہندہ کرنا
دوستی کرنا

پتہ: ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

ڈاکٹر، ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

عمر: 26 سال
تعلیم: بی اے



مشغلہ: ایجنسی
دو تھوڑے تھوڑے
پناہ دہندہ کرنا

پتہ: ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

ڈاکٹر، ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

محمد ویشان سعید

عمر: 22 سال
تعلیم: بی اے



مشغلہ: ایجنسی
دو تھوڑے تھوڑے
پناہ دہندہ کرنا

پتہ: ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

ڈاکٹر، ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

سعید احمد عرف مرزا

عمر: 21 سال
تعلیم: بی اے



مشغلہ: ایجنسی
دو تھوڑے تھوڑے
پناہ دہندہ کرنا

پتہ: ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

ڈاکٹر، ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

عالمگیر حسین

عمر: 20 سال
تعلیم: بی اے



مشغلہ: ایجنسی
دو تھوڑے تھوڑے
پناہ دہندہ کرنا

پتہ: ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

ڈاکٹر، ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

معاذ علی خیر

عمر: 20 سال
تعلیم: بی اے



مشغلہ: ایجنسی
دو تھوڑے تھوڑے
پناہ دہندہ کرنا

پتہ: ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

ڈاکٹر، ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

عمر: 20 سال
تعلیم: بی اے



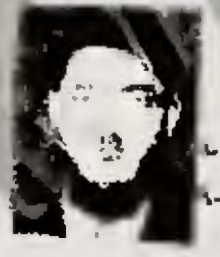
مشغلہ: ایجنسی
دو تھوڑے تھوڑے
پناہ دہندہ کرنا

پتہ: ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

ڈاکٹر، ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

محمد شاکر

عمر: 20 سال
تعلیم: بی اے



مشغلہ: ایجنسی
دو تھوڑے تھوڑے
پناہ دہندہ کرنا

پتہ: ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

ڈاکٹر، ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

عمر: 22 سال
تعلیم: بی اے



مشغلہ: ایجنسی
دو تھوڑے تھوڑے
پناہ دہندہ کرنا

پتہ: ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

ڈاکٹر، ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

عمر: 52 سال
تعلیم: بی اے



مشغلہ: ایجنسی
دو تھوڑے تھوڑے
پناہ دہندہ کرنا

پتہ: ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

ڈاکٹر، ایگلو، ڈاکٹر، ڈاکٹر، ڈاکٹر

جواب عرض 201

Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

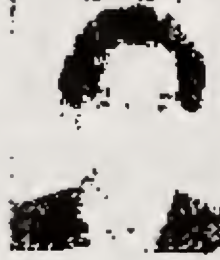
محمد رفیع



محمد رفیع



محمد رفیع



محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع












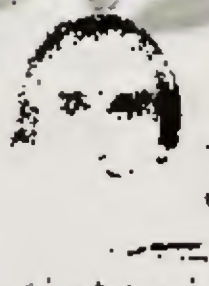
محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

محمد رفیع

جواب 202

 <p>نمبر 14 سال تقدیر مستطیل دندان لکڑی لوہیہ سرخاں</p>	 <p>نمبر 20 سال تقدیر مستطیل دندان لکڑی لوہیہ سرخاں</p>	 <p>نمبر 17 سال تقدیر مستطیل دندان لکڑی لوہیہ سرخاں</p>
 <p>نمبر 19 سال تقدیر مستطیل دندان لکڑی لوہیہ سرخاں</p>	 <p>نمبر 21 سال تقدیر مستطیل دندان لکڑی لوہیہ سرخاں</p>	 <p>نمبر 20 سال تقدیر مستطیل دندان لکڑی لوہیہ سرخاں</p>
 <p>نمبر 19 سال تقدیر مستطیل دندان لکڑی لوہیہ سرخاں</p>	 <p>نمبر 40 سال تقدیر مستطیل دندان لکڑی لوہیہ سرخاں</p>	 <p>نمبر 28 سال تقدیر مستطیل دندان لکڑی لوہیہ سرخاں</p>
 <p>نمبر 21 سال تقدیر مستطیل دندان لکڑی لوہیہ سرخاں</p>	 <p>نمبر 21 سال تقدیر مستطیل دندان لکڑی لوہیہ سرخاں</p>	 <p>نمبر 32 سال تقدیر مستطیل دندان لکڑی لوہیہ سرخاں</p>

سہیل آصف



عمر: 17 سال
تعلیم:
مشغلہ: ٹرکوں اور
ٹرکوں سے ٹکن
ادبی کرنا

پتہ: چنگ نمبر 129/HB، رحیم آباد
تحصیل چنگ جھمر، ضلع فیصل آباد

امین مراد انصاری



عمر: 30 سال
تعلیم:
مشغلہ: ایس ایم
بیس کرنا

پتہ: 33 مستقل، ایف 5/F، ایل ڈاکٹر، نیو
شہر، ایف 5/F، ایل ڈاکٹر، نیو
کراچی

سچہداری قادر احمد



عمر: 20 سال
تعلیم:
مشغلہ: مطالعہ عربی

پتہ: محکمہ، ذاتی خانہ گزشتی اوپن
تحصیل ضلع مظفر آباد، آزاد کشمیر

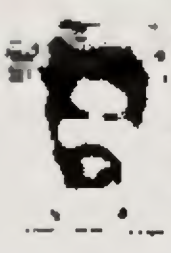
عبداللہ خان



عمر: 15 سال
تعلیم:
مشغلہ: کرکٹ
کھیلنا

پتہ: مکان نمبر 190، سیکٹر نمبر 4، محل
انورہ، کھلائیٹ، ہاکڑاں شہر

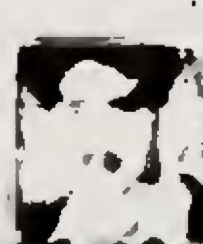
میاں محمد عرفان دہلی



عمر: 28 سال
تعلیم:
مشغلہ: جواب
مرض براہنہ اور
کرکٹ کھیلنا

پتہ: بہتنام میرانی ٹول نو شہر، ڈاک خان
نو شہر، تحصیل بڈی حریب، ضلع قلم

نثار احمد حسرت



عمر: 30 سال
تعلیم:
مشغلہ: مطالعہ عربی
اور جواب
کرتے ہیں

پتہ: خانہ کھانا ٹول، ڈاک خانہ کھانا
تحصیل کھانا، ضلع کھانا

قصیر عباس انجم



عمر: 19 سال
تعلیم:
مشغلہ: کرکٹ
کھیلنا اور ادبی
کرتے ہیں

پتہ: چنگ نمبر 69/F، خانہ 71/F
تحصیل بڈی حریب، ضلع بڈی حریب

شاہد اقبال شاک



عمر: 22 سال
تعلیم:
مشغلہ: دفاتر
دراستہ کی تلاش

پتہ: کافان مریز، خانہ 4
ہیل SK، ڈاک خانہ کھانا، تحصیل

جواب عرش 204

عبدالمجید علی پروسی



عمر: 18 سال
تعلیم:
مشغلہ: کرکٹ
کھیلنا

پتہ: مکان نمبر 850، خانہ صاحب
قلم، بڈی حریب

ریاض احمد



عمر: 18 سال
تعلیم:
مشغلہ: کرکٹ
کھیلنا

پتہ: ڈاک خانہ
بڈی حریب، تحصیل بڈی حریب، ضلع بڈی حریب

محمد حبیب کونانی



عمر: 20 سال
تعلیم:
مشغلہ: ٹرکوں
ٹرکوں سے ٹکن

پتہ: محکمہ، ذاتی خانہ گزشتی اوپن
تحصیل بڈی حریب، ضلع بڈی حریب

قریب علی امیری



عمر: 20 سال
تعلیم:
مشغلہ: شاعری
کھیلنا اور شاعری

پتہ: مکان نمبر 190، سیکٹر نمبر 4، محل
انورہ، کھلائیٹ، ہاکڑاں شہر

ہے۔ ایچ ڈی ہے۔

ہذا انسانی زندگی ایک سال کی
اڑھائی اچھا بڑھتا ہے۔

ہذا انسان کی آستیں میں فٹ نہیں
ہوتی ہیں۔

ہذا تین ہفتے بچوں کے آنسو
نہیں نکلے وہ روتے نہیں جیتے
ہیں۔

ہذا ایک عورت اپنے وزن سے
بچاؤ نہ کرے وہ انسانی
ہے۔

ہذا گھوڑے کی عمر ۲۰ سال پر
بچیس یا تین سال ہوتی ہے۔

ڈاکٹر شمیم اقبال۔
بھاؤ بنگو

معلومات عام

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

گل حمید خان۔ عیسوی
خیل میانوالی

خوش رہنے کا اصول

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ڈاکٹر زاہد جاوید۔
وھاڑی

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

ہذا انسان کی پٹلی بڑھانے میں
بیس دن ہوتے ہیں۔

پسندیدہ اشعار

(سیف الرحمن زخمی، سیالکوٹ)

موسم خزاں کا خوف نہیں پتے جھوم

تیرے

محبت تو دیکھو ایک دوسرے کو چوم

تیرے

(بشیر احمد بھٹی، بہاولپور)

سینے میں جلن آنکھوں میں لوفان سا

کیوں

اس شہر میں ہر شخص پریشان سا

کیوں

(پرنس عبدالرحمن سمجہ، نین رائنجا)

اپنے سامان کو باندھے ہوئے اس

سوچ میں ہوں

جو تیس کے نہیں رہتے وہ کہاں

جاتے

(غلام فرید جاوید، حجرہ شاہ مقیم)

کاش کہ تو میری آنکھ کا پانی بن

جائے

میں کبھی رونہ سکوں تجھے کھونے کے

دوست

ہے

(شاہد احمد، ڈیرہ آڈر انوالہ)

نہ کر انکار ہمارے پاس آنے سے

خدا بھی مدد جتا ہے کسی کا دل دکھانے سے

(ذکیار شیر زمان پشاور، پشاور)

وف کا دامن تھا مگر تجھے چاہا تو لوگوں

کے سب نام سردیا ذوالفقار تیرا

احساس رہا ورنہ تیرا شہر جلا دیتے

(ذوالفقار، بوکے)

کاش کہ دولت آئے مجھ سے یہ کہتے

تم کون ہوتے ہو مجھ سے بچھڑنے والے

(فیض، دربار تخی سرور)

زندگی تنہائیوں کی نظر ہو گئی تمام عمر

غموں میں بسر ہو گئی

کیا دیا ہمیں اس زندگی نے خوشیاں

جو ملی تو دکھوں کو ان کی خبر ہو گئی

(غابد، رانی، گوجرانوالہ)

کسی نے دیکھا نہیں اُن کا انداز محبت

زندگی جن پر نوا دی ہم نے

(ثوبیہ حسین، بہاول)

لوگ کہتے ہیں تو مجھ سے خفا رہتا ہے

بن کے دھڑکن میرے دل میں

رہتا

ہے

یہاں الفاظ کہتے ہیں تجارت ہے

محبت ایک پیشہ ہے تمہارے شہر میں زخمی

(رانا غلام عباس، ڈی ہندو، بہاولپور)

ہر قدم پر فرشتوں کا شہر تیرے ساتھ

ہو ہر جگہ تیری حفاظت خدا کرے

ہو تجھے دنیا میں ایسا عروج تیری

قسمت پر آسمان بھی تازہ کرے

(مونا نا عبد الغفور نقشبندی، حافظ آباد)

ہے کچھ اس طرح سے گھیرا ہوا مرا

دل غموں کے جھوم میں

کبھی آنکھوں کے دھار میں کبھی بالوں

کے

(محمد اسحاق بگٹن، پور)

پر دیس کو اب چھوڑ کر آؤ احمد

میر جی میت پا روئے کے لیے اب تو

لوت

(صاحب احمد، گوجرانوالہ)

بہ بھائی تھی محبت تو لگا کسی اچھے

کام

خیر تھی کہ گناہوں کا سزا یہ بھی ملتی ہیں

(محمد عرفان، ہرولپنڈی)

(سردار اقبال، سردار گڑھ)

عدالت عشق کی ہو گی
مقدمہ میرا دل دے گا
گواہی میرا دل دے گا
بجرم تیرا پیار ہو گا
(رائنادر عباس، منڈی بہاؤ الدین)

وہ مختیار ہے ہر اوسے یا جزا دے مانگ
دو گھڑی ہوش میں آنے کے گنہگار
ہیں
(ملک فرحان، رحیم آباد)

سستی دلفریب ادا میں تھیں اس ظالم
کی ساقوں
رہتا بھی مستی میں تھا دل پھر بھی چیر
دیتا
(آصف سانول، بہاولنگر)

بدلا ہوا ہے آج میرے آنسوؤں کا رنگ
شاید کہ میرے دل کے زخموں کا
کوئی ٹانکا اڑھ کر گیا ہو
(عابد علی آرزو، سانگلہ ہل)

کہا تو تھا تم سے کہ محبت میں درد
ہے جدائی ہے
اب جو لگا بیٹھے ہو یہ روئے تو کس
بات کی دوہائی ہے
(عثمان غنی، قبولہ شریف)

گلاب آنکھیں شراب آنکھیں

تجھے دیکھا نہ تھا تو تیری آرزو نہ تھی
جب سے دیکھا ہے تجھے تیرے
طلبگار ہو مے
(محمد ندیم تبسم، خانوال)

جان کی بازی ہار کے بھی ہم دل ان
کا نہ جیت سکے
مل نہ پائے دل کے بدلے صبح
و شام محبت کے
(رشید صائم اود، سعودی عرب)

دور رخ مجھے قبول ہے ہمراہ یار کے
جنت میں جا کے بجر کے صدے
اٹھائے کون
(پرنس مظفر شاہ، پشاور)

میری موت کی اطلاع نہ دینا اسے ساقی
کہیں وہ رو پڑا تو یہ دل پھر سے
دھڑک اٹھے گا
(محمد شہزاد، سوانس)

زندگی تو اپنے قدموں پہ چلا کرتی
ہے فراز
لوگوں کے سہارے تو جہازے اٹھا
کرتے ہیں

(محمد شفیق، ابراہیم شاہ)

اتنی نفرت تھی اگر مستوی سے تو پیار
کیوں تھا

پھر میری اوقات ہی بتا دی

اے کاش کہ تم موت ہوتے این
اک روز تو یقین ہوتا تیرے آنے کا
(غلام فرید جاوید، جگرہ شاہ منقیم)

کسی کا ساتھ مل جائے تو تقدیر بن جائے
میں بن جاؤں مصور کوئی میری
تصویر بن جائے
(ذکر شیر زمان، پشاور، پشاور)

تم تو نگاہیں پھیر کے خوشیوں میں
کھو گئے
ہم نے ادا سیوں کو مقدر بنا لیا
(اسحاق انجم، قصور)

اے کاش تو چاند میں ستارہ ہوتا
دور ملک پر آشیانہ ہمارا ہوتا
اؤگ تھیں دور سے دیکھا کرتے
چھوٹنے کا حق صرف ہمارا ہوتا
(محمد ندیم تبسم، خانوال)

میں جگ چلتا ہوں تیرے عشق
کے انگاروں
پاؤں جلتے ہیں مگر دل کو قرار آتا ہے
(رائنادر علی، لاہور)

وہی محفوظ رکھے گا میرے گھر کو
بلاؤں سے
جو بادش میں شجر گھونسلہ مڑے نہیں دیتا
(محمد دہی، کراچی)

جواب عرض 240

پسندیدہ اشعار

Scanned By Amir

یہی تو ہیں لا جواب آنکھیں
(ملک ملی رضا، فیصل آباد)

دو ایک شخص جو بے حس پتھروں کی
طرح نکلا
(محمد آفتاب شاہ، دوکوٹہ)

تم اپنے درد کی گہرائیاں مجھے دے دو
(محمد ارسلان امجد، منڈی بہاؤالدین)

دوئی کرنے سے مجھے دلوے تو نہیں آتے
اک جان ہے وہی کی جب دل
چاہے مانگ لینا
(محمد ولی اعوان، لاہور)

شرط وفا نبھاؤ تو نبھاؤ میں کس طرح
حالات میرے پاؤں کی زنجیر بن گئے
(ڈاکٹر عامر شہزاد، ننگرانہ صاحب)

آج وہ بھی رو پڑے میرے
حالات کو دیکھ کر اچانک
جس شخص نے قسم کھائی تھی ہمیں
برباد کرنے کی
(محمد اعجاز مظفر ٹڑھ)

پھر اسی شخص سے امید وفا.....؟
اے دل میں تجھے نکال
پھینکوں گا
(سہیل محمود، رحیم آباد)

سب نے خاک میں خا دیا میرے
ارمانوں کو
کس کو دوش دوں قسمت کو یا
انسانوں کو
(عابدہ رانی، گوجرانوالہ)

(سہیل محمود، رحیم آباد)

وہ شخص جو گزرا ہے ابھی آنکھ بچا کر
اسے میری ضرورت بھی بہت ہے
(کریم، گلشن پور)

سنگ سے بھی چند لحوں کے لئے
جدا ہو گئی ہے حیات اپنی
زندگی یوں بھی روٹھ جاتی ہے
یہ سوچا نہ تھا کبھی میں نے
(حبیب انور، لاہور)

اس نبوی نے تو مجھے پریشانی میں
ڈال دیا
کہتا ہے مجھے موت نہیں کسی کی یاد
دے گی
(محمد اسحاق انجم، گلشن پور)

اک حد میں ساتھ تو ہے حد قریب تھے
بے ہوش قریب تو قصہ ہوا تمام
(ملک غلام قادر، ارزانی پور)

یہ اشور تھا آج دل سے آئینہ میں
رضا نبھانے کس حادثے کا شکار ہو گیا
(منیر رضا، ساہیوال)

ہم کو نہ ملا ہم ساز نے بھر میں انس
کاش اسے خدا کوئی ہم سا بھی بنایا ہوتا
(حبیب انور، لاہور)

اپنی پلکوں کی پرچھایا مجھے دے دو
اپنی شاموں کی تنہائیاں مجھے دے دو

کسی کا ساتھ مل جائے میری تقدیر
بن جائے

میں ڈوب جاؤں اے آرا اس
آنکھوں میں

نیا ملا خالم تجھے میرا دل تو زکر
خود ہی تنہا رہ گیا ذوالفقار مجھے تنہا
چھوڑ کر
(ملک ذوالفقار، یوٹے)

مت ٹھکرا ہمیں غریب جان کر اے
جان شہزاد
ہم دولت محبت تیرے لیے رکھتے
ہیں اور بہت رکھتے ہیں
(شہزاد احمد، اوکاڑہ)

دیکھ نہ جانے گا تم سے جدائی کا منظر
کاش چلی جانے جان ہماری اس
وقت سے
(محمد مسعود، سرگودھا)

تیرے رخ پہ ہوا اس پہ مجھے نہیں توارہ
میں دیکھ جہاں کا سلوٹیری اک خوشی
کئی خاطر
(نوید ملک، گولارچی)

وہی تو سارے جہاں سے عزیز تھا
مجھ کو

جوابیہ عرض 211

پسندیدہ اشعار

Scanned By Amir

میں بن جاؤ مصور کوئی میری تصویر آس پاس ہے تو عید قریب ہے تیری یادوں کے بھنور میں
بن جائے (سیف اللہ، بھیلانا گلاب سنگھ) عید تو عید ملنے کا یہ دن ضرور ہے
(محمد عثمان، لاہور)

ہاتھ دیا اس نے میرے ہاتھ میں دلوں کی عمارتوں میں کہیں بندگی نہیں
میں تو دلی بن گیا اک رات میں (مازہ مشتاق، ارزانی پور) فراز
ہاتھ دیا اس نے میرے ہاتھ میں دلوں کی عمارتوں میں کہیں بندگی نہیں
میں تو دلی بن گیا اک رات میں (مازہ مشتاق، ارزانی پور) فراز

آنسو بہا بہا کے بھی ہوتے نہیں ہیں کم (نوشین خان، منسی) اینٹوں کے سجدوں میں خدا
کتنی، میر ہوتی ہیں بکھیں غریب کی (نوشین خان، منسی) ڈھونڈتے ہیں نوٹ
(نوشین خان، منسی) آٹھری دیدار کر لو کھول کر بند کفن میر:
(برست اللہ، نعم، وہاٹ)

مجھے اس جگہ سے بھی محبت ہوتی ہے جہاں اپنے کر، یک بار تجھے بوجھ لیتا ہوں
(فیض اللہ، نئی سرور) یہ پیار تو جھوٹا وعدہ ہے سب کون
اے نبھاتا ہے احساس دلا کر چاہت کا ہر ایک جدا
ہو جاتا ہے (اقصد علی فراز، پانڈو وال)

جذبہ عشق سلامت ہے تو انشاء اللہ سرکار (پرنس عبدالرحمن، منڈی بہاؤ الدین) وقت اچھا بھی آئے گا فراز
کے دھماگے میں چلے آئیں گے (پرنس عبدالرحمن، منڈی بہاؤ الدین) غم نہ کر زندگی پڑی ہے ابھی
سرکار (پرنس عبدالرحمن، منڈی بہاؤ الدین) (اقصد علی فراز، کوٹلی)

ہم دعا کہتے رہے وہ دعا پڑھتے رہے ایک نعلی نے محرم سے مجرم بنا دیا
(فیض احمد، مظفر گڑھ) میں جو اک برباد ہوں آباد رکھتا ہے مجھے
دیر تک اسم محمد شاد رکھتا ہے مجھے (منظور اکبر، قسم، جھنگ)

عجیب شے ہے محبت بھی دور ہیں نیکین تیرے قریب ہوں میں میرے

دل میں خدا کا ہونا لازمی ہے سب کو ہم لوگ تو سمندر کے چھترے آنسوؤں کی طرح
 بے نیکی جہاد میں پڑے رہنے سے ہوئے ساحل ہیں (عمر راز آکاش، فیصل آباد)

جنت نہیں ملتی اس پار بھی تباہی اس پار بھی تباہی
 (آصف کنول، گونیاں) (محمد عامر رحمان، دادوی لمپھ)

بہت شوق ہے نا تجھے بحث کا آئینہ کیوں روٹھے ہو اس سہہ وفا دنیا
 ہٹا کس موڑ پر وفا کی ہے تو نے میں سے تقدیر بدلتی تو آج
 (دقار یونس، چیچہ وطنی) (ایم عمر راز آکاش، فیصل آباد)

اسے قلم رک جاؤ ادب کا مقام آ رہا ہے تیری نوک کے نیچے میرے ماموں
 ولی کا نام آ رہا ہے (حافظ عبید اللہ، چکوان)

ہم سٹے جب ان سے تو کچھ کہہ نہ سکے خوشی ذاتی تھی کہ ملاقات آنسو پونچھتے
 (محمد آفتاب شاد، دوکوند)

میرے تاج نگار عشق کمرہ ہوں تجھ سے مجھے تجھ سے محبت ہے محبت ہے
 (پرنس مظفر شاہ، پشاور)

یقین بن کے لوگ زندگی میں آتے ہیں خواب بن کے آنکھوں میں سما جاتے
 پہلے تو یقین دلاتے ہیں کہ وہ ہمارے

نجانے کیوں پھر تباہ چھوڑ جاتے ہیں (خلیل احمد، شیدائی شریف)

تو ہے آواز برس لیا کر میرے اب کیا ڈھونڈتے ہو جملے ہوئے

مزد تو تب ہے اس کاغذ کو لگ
جائے زبان میری
(ولی اعوان، لاہور)

کل شب پھر اک خواب نے چکا دیا مجھے
اس خواب میں وہ دلہن تھی یارو
(شہزاد سلطان کیف، انکویت)

کاغذوں کی راکھ میں برلاس
وہ افسانہ ہیں جل گیا جس کا عنوان
تم
(چوہدری شاہ ذریب، آزاد کشمیر)

چاند ہمارے ساتھ عجیب ہے حادثہ ہوا
ہم رہ گئے ہمارا زمانہ چلا گیا
(ملک مسیح اللہ، ساہیوال)

روئے ہوئے لوٹ آئیں تو جان لو کیف
بیروں تلے کلیاں ہاتھوں میں
مگاب رکھنا
(شہزاد سلطان کیف، بکمبر)

یہ پھیلی ہوئی آرزوؤں کی دنیا
سمت آئی آخر تیرے چوہنے پر
(ایم عمید مظہر، تنکیاں)

چل تجھے دیکھا دوں اپنے دل کی
دیران گھیاں
شاید کہ تجھے ترس آ جائے میری
اداس زندگی پر
(عثمان غنی، قبولہ شریف)

لپٹے کبھی شاخوں سے کبھی زلف
سے
کیوں ڈھونڈتا رہتا ہے سہارا تیرا آئین
(ایم اشفاق، لالہ موسیٰ)

نوئی کہتا ہے یادیں نشہ بن جاتی ہے
نوئی کہتا ہے یادیں سزا بن جاتی ہے
پر یاد جب سچے دل سے کرو تو
یادیں ہی جینے کی وجہ بن جاتی ہے
(شاہد اقبال، کرک)

آنکھوں کے سمندر میں ڈوب کر
جب نکلتا چاہے پھول
دیکھا تو دل کی ناؤ کا بادبان پھٹا ہوا تھا
(بشارت علی، پھول، حند آباد)

چاند کو دیکھ کر دعا ضرور کرنا
عائشہ کسی کو عید ملو تو مجھے یاد ضرور کرنا
(سید عارف شاہ، جہنم)

تیرے عشق کی انتہا چاہتی ہوں
میری سادگی دیکھ میں کیا چاہتی
ہوں
(اقراء ناز، صادق آباد)

میرے نام کو تو دیکھ لیا تھا
اپنے نام کے ساتھ رخسار
مگر بدنام بھی کر دیا
صنم بونے بے رحمی کے ساتھ رخسار
(کلین احمد، تربت)

آتش حسد سے پتھر بھی نہیں خالی
جل گیا طور جب موسیٰ سے ہوئی
پیار کی بات
(ایم یعقوب اعوان، چکوال)

محبت نہ کرتے تو آج اداس نہ ہوتے
ایک چھوٹی سی خطا میری زندگی
برباد کر گئی
(عبد علی آزاد، ساہیوال)

زندگی زندہ دلی کا نام ہے
مردہ دل خاک جہاں کرتے ہیں
(حکیم طفیل، کویت)

انہا کر کفن کر لو دیدار میرا مجید
وہ آنکھیں بند ہوئی ہیں جن سے تم
شرمایا کرتے تھے
(ملک عبد المجید، فیصل آباد)

بنانا گئے وہ لوگ جو تیرے بنا رہا
نہیں کرتے تھے اسیر
آج سال بیت گئے اس کے بنا اس
نے خبر تک نہ لی
(عبد المجید اسیر، فیصل آباد)

گرتے ہیں مہرا میں پتے پر اٹھاتا
ہے کوئی کوئی

یہ کاغذ کا ٹکڑا کیا بتا سکے گا تجھے غم
داستان میری

دوستی تو سبھی کہتے ہیں پر بھاتا ہے سانسیں بند ہو گئی تو پھر دھونڈے اٹھ کے وہ بھی چل دیتا ہے جس کا کوئی کوئی گئے یہ مجھے جہاں میں کوئی گھر نہیں ہوتا (محمد ندیم عباس، پتوکی)

فرصت ہوا اگر آنے کی اسے جان تمنا کبھی مناسب ہو تو ہم سے بھی ہم آ جا کہ تجھے دل سے بہت یاد کیا ہے کلام ہونا (پرنس مظفر شاہ، پشاور)

میری زندگی میں نہ آنے والے میری قبر پر بھی نہ آنا مجھے تو زندہ جلا دیا مگر میری قبر کو نہ جلا (چوہدری احمد مسین، آزاد کشمیر)

یوں ہی ہر کسی کا پیچھا کیا نہیں کرتے درد دل دیا دیا نہیں کہتے اتفاق کی بات ہے یہ دل تم پر آ گیا نیاں کی قیمتی چیز کسی نو دیا نہیں کہتے (آمنہ اوانفقار، مہیاں چنواں)

اپنے ہاتھوں کی ٹکیریں نہ بدل سکیں ہاوی خوش نصیبوں سے بھی بہت ہاتھ ملائے ہم نے (مریض شیر گوئل، گوجرانو)

اگر ہوتی میری حکومت ان یاروں پر اسے یا سر تو ہر تار سے کی جگہ تیرا نام لکھتے (محمد یا سر تنجا، سلطان خیل)

اب عادت فی بن گئی ہے دوستوں کتنا عجیب ہوتا ہے آداب رخصتی کے انتظار میں ندیم محفل جگر برس رہی ہیں جو سدا دن کے بادلوں

جواب عرض 215

پسندیدہ اشعار

کی طرح دے مستوئی کو (مہاراجا، ملتان) (راجا ابراہن خان، ملتان)

ہم فقیرانہ طبیعت سے رشید مالک ہیں ہم کسی سینھ سے مرغوب نہیں ہوتے (رشید صادم، خودیہ)

غم نہ ہوتا غزال کون کہتا محبوب کے حسن کو تنول کون کہتا یہ تو محبت کا کرشمہ ہے ورنہ پتھر کی دیواروں کو تاج محل کون کہتا (منظور اکبر، تبسم، جھنگ)

کیوں اس کو بار بار اپنا بنانے کی غلطی کرتے ہو جس نے تیری وفاؤں کو سمجھا وہ تجھ کو کیا سمجھے گا (چوہدری الطاف حسین، بمبہر)

ذہب میں ذہب، اسب میں کینک میرا، زہر لاکھوں میں کینک (شکلیاں احمد یار، تربت)

پتہ دیکھو تو تیری اپنے برفی وہ مست پھر بڑے شوق سے تم میرے خدا ہو (رائے اطہر مسعود، بیٹا و نٹنر)

چھپ چھپ کے جہاں سے کہ انہیں دیکھ سکوں میں جنت میں مجھے آئیں جگر میرے خدا

مست پوچھو ہم دیوانوں سے انجام محبت ہم تو بیوقوفوں کو بھی جینے کی دعا دیتے ہیں (حسن رضا، رکن سنی)

جس کو دل دیا وہ دلی چلی گئی جس سے پیار کیا وہ اٹلی چلی گئی میں نے سوچا خود کشی کرکوں یا تجھ سوچ میں دیا تو بجلی چلی گئی (محمد آفتاب شاہ، دو کوئٹہ)

تم دور ہو تو یہ احساس ہوتا ہے کوئی ہے جو ہر بل دل کے پاس ہوتا (پرنس مظفر شاہ، پشاور)

عیادت رسم دنیا ہے چلتے آتے تو کیا ہوتا تمہارے پوچھ لینے سے نہ جی جاتے نہ مہم جاتے (اسحاق انجم، کٹھن پور)

اس کے چھوڑ جانے کے بعد اب محبت نہیں کرتے کسی سے تھوڑی سی تو عمر ہے کس کس کو آزماتے (حسن رضا، رکن سنی)

مجھے موت کیا مارے گی میں تو پہلے ہی فنا ہوں تیرے پیار میں

تم ہمارے تھے تمہیں یاد نہیں ہے شاید دن گزرتے ہیں برستے ہوئے پانی کی طرح (پرنس مظفر شاہ، پشاور)

اجر گئے وہ پیار کے دن اسٹ گیا وہ چمن خوشیوں کا یہ چند آسویہ چند آجیں اب سہارا ہے زندگی کا (ندیم عباس، ڈھکوا سا ہیرا)

نادانی کی حد تو دیکھ ڈرا فرباز تجھے کھو کر میرے جیسا ڈھونڈ رہا ہے (محمد سرفراز گوندل، خوشاں)

زندگی بھر میں آپ سے جدا نہ ہوں اسے جان تقنا تجھے میں پیار کروں اور تجھے دل میں نیب لوں (مولانا عبدالغفور، حافظ آباد)

ترہتی ہوئی نگاہیں تجھ کو سلام کہتی ہیں کہ دیکھے ہوئے تجھے بہت دن گزر گئے (مقصود احمد بلوچ، میاں چنوں)

یہ جو دو دل ہیں ایک دھڑکن ہے ہر زمانہ اسی کا دشمن ہے

مجھے غم نہیں تیری سبے وفا کی کامیں در نہ تیری یاد میں بنے والے آنسو کا بل فرض ہے تیریاں یادوں پریشان اپنی وفا سے ہوں الگ سمندر ہوتا اے دل کلا گجھ
(عثمان غنی، قبولہ شریف) (فاروق احمد شانی، سدھر چکوال)

عجب تماشا گر ہیں یہ مٹی کے پتلے ساقی بے وفا کی کر دو رو تے ہیں وفا کر دو تو لاتے ہیں
(رشید صائم اذہ، سعودی عرب) (ساجد غلی، ادیبان پور)

کر لی باتم نے تسلی دل تو زکریا میں نے کہا تھا تا کچھ نہیں اس میں تیرے
(محمد اسحاق، انجمن، گلشن پور) (محمد وقاص احمد جیدری، سہگل آباد)

بے غم دوست خدا تجھ کو سزا دے رکھے تجھ سے آباد ہے دنیا میرے ارمانوں
(اقصد علی فراز، کوٹلی سنانی) (غلام رسول پریمی، پاکستان)

خود المہر یوں میں بسر کرتے رہے ام زندگی دوسروں کے گھر میں لیکن روشن کرتے
(اسحاق انجم، گلشن پور) (ملک فضل الرحمن، صادق آباد)

عجب زہر تھا اس کی یاد میں تازہ مہر گزرنی مجھے مہرے مہرے (رانا بابا علی ناز، لاہور)

یہ فطرت ہے زمین کی ہر چیز کو اس میں خوش ہاں تیریاں خوشیاں جذب کر لیتی ہے وہی ساڈا وقت گزر دے راہی

شعری پینغام اپنے پیاروں کے نام

ندیم عباس دھوکو کے نام ... وفا کو ہم نے بھلایا کب تھا در اجدائی کا دل سے منایا کب تھا لگا کر بیوں جانا تیری عبادت تھی ہم نے تیرے سوا کسی اور کو دوست بنایا کب تھا نہ وہ قاص ساگر۔ فیروزہ	بھی کہ بربادیوں میں کون ہمارا بنتا ہے بنا پھل کے درختوں کو کاٹ دیا جاتا ہے کسی بے سہارا کا یہاں سہارا کون پڑتا ہے خلیل احمد ملک۔ شیدائی شریف	فاطمہ طفیل طوی کے نام خدا سے سب کچھ مانگ لیا تجھ مانگ کر اب اٹھتے نہیں ہاتھ اس دعا کب بعد حکیم طفیل طوی۔ الکویت
صدائیں صدا کے نام ٹٹے شادی ہیں اگر رشتے نے بہن جانے سے یہ پورے جائے ایس ناز آزاد کشمیر	قادر مین کے نام زندگی میں جو چاہو حاصل کر لو مگر اتنا خیال رکھنا کہ آپ کی منزل کا راستہ کبھی لوٹیں کو توڑتا ہوا نہ گزرتے وقار یونس ساگر۔ چیچہ وطنی	جمشید پٹاوری کے نام تجھ کو پانے کی تنہا مادی ہم نے ملنے سے لیکن تیرے دیدار کی حسرت نہ فکر شیر زمان پٹاوری
سب کے نام نہ آئی غلطیاں نہ کرو ... سے پیچھے رہو ختم ہو جائے بہ عنیف۔ ٹٹے جوگیاں	ایس کراچی کے نام تم کو جان سے پیارا بنالیا دلی کو سکون آنکھوں کا تارا بنالیا اب تم جانتے دو یا نہ تمہاری مرضی ختم نے تمہیں زندگی کا سہارا بنالیا غلام عباس ساغر۔ جمیل آباد	کسی اپنے کے نام لنظوں کی بناوٹ ہم کو نہیں آتی کثرت سے یاد آتے ہو سیدھی سی بات ہے تنزیلہ عنیف۔ ٹٹے جوگیاں
عباس ساغر کے نام را بھری ایک امانت رکھنا نہ مر گیا تو میرے دوست کو رہمت رکھنا نیل جبار سرسراٹے	سلمان سندھو کے نام پھول درخشندہ تو ہے دیکھنے میں مگر سلمان بہت دکھ ہوا اسے برگ گل کی۔ جدائی کا ذیشان علی سمندری	صدائیں صدا کے نام وہ جو روٹھا ہوا ہے مدت سے کاش وہ آن سے عید کے دن عمران شہزاد لاہور
نات کے نام نہ ہیں خود کو برباد کر کے		

جواب شمار: 218

کہ کوئی کاٹا سمجھ کر چھوڑ دے۔
ندیم عباس ڈھکو۔ ساہیوال

مہوش اور کنز آبی کے نام
تم بالکل زندگی جیسی ہو مہوش
خوبصورت بھی ہو اور بے وقت بھی
غلام فرید جاوید۔ حجرہ شاہ مقیم

ایم کے نام
نہ ہر رے دل لگانے کے قابل
نہ دل ربانم اٹھانے کے قابل
تیری یاد نے دیئے ہیں اتنے زخم
چھوڑا نہ مسٹر انے کے قابل
وسیم اکرم پانڈہ وال بال

آئی کے نام
مجھ سے نہ پوچھ میری محبت کی
کہانی اے دوست
مرنے والے سے مرنے کی وجہ
نہیں پوچھی جانی
محمد عرفان۔ چانڈہ وال بال

محمد سرفراز ساقی کے نام
فریاد کر رہی ہیں تو سنتی ہوئی
دیکھے ہوئے بہت دن گزر گئے
محمد سرفراز۔ گوندل۔ کٹھن سکھڑال

محمد فیاض گوندل کے نام
اب نہ ہوا کہ تجھے مجھ سے محبت نہیں رہی
تیری طلب میں وہ پہلی سی حدت
نہیں رہی
تو تیری اداؤں کا موسم بدل گیا

ایس کے نام
بھلا دوں گا کہیں بھی ذرا صبر کرو
رگ رگ میں بسے ہو کچھ وقت تو
گنگہ

رانا نذر عباس۔ منڈی بہاؤ الدین

مجید احمد جانی کے نام
بعد مرنے کے بھی اس نے نہ
چھوڑا دل جلا نا محسن
اور ساتھ والی قبر پہ پھول پھینک
جاتا محسن علی طاب ساہیوال

حماد ظفر ہادی کے نام
راہے ضروری نہیں اگر تعلق رکھتے
ہوں ہادی
لگا کر بھول جانے سے پوے
سوکھ جاتے ہیں
رانا نذر عباس

احسن ریاض پریم کے نام
دلوں سے گھیسنے کا فن ہمیں بھی
آتا ہے احسن
مگر جس کھیل میں کھلونا ٹوٹ
جئے وہ مجھے اچھا نہیں لگتا
حماد ظفر ہادی۔ گوجرہ

سب دوستوں کے نام
زندگی میں بھی اتنا باریک مت بنا
کہ کوئی پھول مجھ کو توڑ لے
اور نہ ہی اتنا سخت بنا

ایس کے نام
یہ ٹھیک ہے نہیں مرے کوئی جدائی میں
خدا کسی کو ٹھنسی سے جدا نہ کرے
پرنس عبدالرحمن۔ نین رانجھا

کسی اپنے کے نام
بے چین رہی ہے ہر دم میری نظر
ڈھونڈتی ہے تجھے ہر جگہ ادھر ادھر
نظر آئے تھے ہر گھڑی تو ہی تو
دیکھتی ہوں میں جدھر بھی جدھر
عابدہ رانی۔ گوجرانوالہ

دوست کے نام
ہجر لازم ہے تو پھر وصل کا وعدہ کیا
یہ فزاں رست یہ بہاروں کا لبادہ کیا
زخم دے کر نہ تم درد کی شدت پوچھو
درد تو درد ہے م کیا زیادہ کیا
آمنہ شہزادی۔ جہانیاں

حماد ظفر کے نام
خدا نہ کرے آپ کو غم ملے
ہنس خوشی آپ کو ہر دم ملے
جب بھی آئے کوئی بھی غم آپ کی طرف
دعا ہے کہ اس کو راستے میں ہم ملیں
قمر انجاز مریز بشیر۔ ملکوال

سویت اے کے نام
نہ میری دعا نے سفر کیا
نہ میرے آنسوؤں نے اثر کیا
تجھے مانگ مانگ کے تھک گئے
میرے ہونٹ بھی میرے ہاتھ بھی
رائے اطہر مسعود اکاش

یا اب تجھے میری ضرورت نہیں رہی
محمد سرفراز گوندل

عثمان - کنگن پور

حفظ نور کے نام
رابطہ ضروری ہے اگر رشتے پہچانے
ہیں
لگا کر پھول جانے سے تو پودے
بھی سوکھ جاتے ہیں
تزیلہ حنیف۔

محمد طالب حسین کے نام
تم تو رہ لو گے ساتھ کسی اور کے مگر
میں کیا کروں کہ مجھے رستہ دینا نہیں آتا
محمد ندیم عباس میوالی چوکی

کنول کے نام
دل نے آنکھوں سے کی آنکھوں
نے اپنی سے کہہ دی
بات چل نکلی ہے اب کہاں تک
پہنچے
عثمان کنگن پور

صدف شہزاد کے نام
خدا نہ کرے آپ کو غم ملے
ہنسی خوشی آپ کو ہر دم ملے
جب بھی آنے کوئی بھی تم آپ کی طرف
دعا ہے کہ اس کو راستے میں ہم ملیں
اشرف زحیٰ دل - نیکانہ

سول خان کے نام
بکھر رہی ہے میری ذات اسے کہنا
ملے تو میری یہ بات اسے کہنا
اسے کہنا کہ بن اس کے دن نہیں ملتے
سک سک کے کتنی ہے میری
ہر رات اسے کہنا
خلیل احمد ملک - شیدائی شریف

طیب عثمان کے نام
چاند بھی میری طرح حسن کا ثنا سا نکلا
اس کی دیوار پر حیران کھڑا ہے کب سے
غائب کنول لاہور

کشور کرن کے نام
تمہارے پاس رہنے کے لیے جگہ
نہیں ہے کیا کرن
جو ہر رات میری آنکھوں میں اتر
آتی ہو

صرف الین کے نام
تمہارے پاس رہنے کے لیے جگہ
نہیں کینا الین
جو ہر رات میری آنکھوں میں اتر
آتے ہو
محمد سرفراز گوندل

صبا سکھر کے نام
سلاوں کے بعد رابطہ نہ رہا
بات نہیں ہے
پاؤں ہو کر بھی اچھٹے دور ہو
نثار احمد سکھر

زہرا ناز سکھر
جان کے نام
تیرے بنا وقت نہیں گزرتا
آج کہ ہم ایک ہو جائیں
ریاض احمد - لاہور

محمد فیاض گوندل کے نام
وہ اور ہیں جو تیری ذات سے
غرض رکھتے ہیں ایف
ہم جب بھی ملیں گے بے مطلب
ملیں گے
محمد سرفراز ساقی گوندل۔

رانا عرفان کے نام
دل میں تعبیریں تھیں اپنی
آنکھوں میں بانٹنے کے خواب
خود کو بھی دھوکہ دیا
خود سے شرارت کی کئی
محمد رضوان آکاش - سلا نوالی

ابن شہزادی کے نام
اپنے آنکھوں پر ستاروں سے میرا
نام نہ لکھو
جیسا مسافر ہوں تیرا اپنی آنکھوں میں

طیب کنول لاہور کے نام
روکتے روکتے آنکھ چمک اٹھتی ہے
کیا کریں روٹ پرانے دل کو لگ
گئے

آرکیو آر کے نام
دجھے یاد کیوں نہیں کرتا
قوات بھول کیوں نہیں جاتا
سریز بشیر گوندل گوجرہ

جواب عرض 220

میں بسا لے مجھ کو
محمد محسن ساغر۔ عارف والا
گیا
محببتوں کو بہت پائیدار کرتے
جھول جانا تو انسان کی فطرت ہے
کچھ دوست یادوں میں بس
جانتے ہیں

اخلاق چاہا کے نام
دل کرتا ہے ہر چہر پر لکھو آئی مس
غاصر امتیاز باری۔ کلر سیداں
فیض اللہ مجاور۔ دربار تخی سرور

اور وہ سارے پتھر ماروں آپ کو
تا کہ آپ کو یہ احساس ہو جائے
کہ آپ کی یاد گفتا درود دیتی ہے
بابا جان۔ کراچی
طارق علی شاہ کے نام
فرصت ملے تو پوچھ بھی ان کا حال
جو لوگ جی رہے ہیں تیرے پیار
کے بغیر
اسد شہزاد کے نام
یہ عشق نہیں آساں بس انا سمجھ
بچے
اب آگ کا دریا ہے اور ذوب
کے جانا ہے
راہدار شد۔ منڈی بہاؤ الدین

اپنی جان کے نام
کوئی الزام نہ کرو سزا دی ہوئی
بھر میری لاش ہر عام جلاوی ہوئی
اتنی غرت تھی تو پیار سے دیکھا
کیوں تھا
مجھے پہلے ہی میری اوقات بتادی
ہوئی
افضال احمد عباسی۔ راولپنڈی
محمد یوسف کے نام
یہ کون سی منزل ہے یہ کون سا مقام
آکھوں میں کوئی چہرہ ہونٹوں پر
کوئی نام ہے
مجید احمد جانی۔ ملتان
کسی اپنے کے نام
اگر جدائی کی خبر ہوئی تیرے
پیار سے پہلے
میں مرنے کی دعا کرتا تیرے
دیدار سے پہلے
محسن عزیز حکیم۔ کوئٹہ کلاں

تمام مسلمانوں کے نام
یہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے
ہزار سجدوں سے دیتا ہے آدمی کو
نجات
شفیق اقبال۔ کرک
اپنی جان کے نام
وہ رات درداور ستم کی رات ہوگی
جس رات رخصت ان کی بارات
ہوگی
اٹھ جاتے ہیں یہ سوچ کر ہم
نیند سے اکثر
لک۔ غم جو کد بانہوں میں میری
ساری کائنات ہوگی
سراج خان۔ کرک

ایں کے نام
میرے فراق کے لمحے شمار کرتے
ہوئے
لکھ چنے ہیں تیرا انتظار کرتے
ہوئے
یہ جہیں خبری نہیں ہے کہ کوئی لوٹ
سوز تانیہ افضال کے نام
دوست تو رخصت ہو جاتے ہیں
بیدارستی کے ٹپس ہمیشہ یاد آتے ہیں
محمد اسحاق انجم۔ گلشن پور
کسی اپنے کے نام
تم نے زمانے کے ڈر سے دوست
ہمیں چھوڑ دیا
ہم بنگہ تو غیلہ لالوں کی ہر بات
گوارا کرتے ہیں
محمد اسحاق انجم۔ گلشن پور

جواب عرض 221

Scanned By Amir

آئینہ روبرو

مگر کرن چوکی سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم۔ سب سے پہلے تو جواب عرض کے تمام سٹاف اور قارئین سلام قبول ہو پھر اس کے بعد میں سب کو دلی مبارکباد دیتی ہوں کہ ہم سب مسلمانوں کا پیارا مہمان ماہ رمضان المبارک کے مہینے کی آمد آمد ہے سب کو بہت بے چینی سے انتظار ہے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہر مسلمان کو اس پاک بابرکت مہینے کے روزے رکھنے کی توفیق عطا فرمائیں آمین اس کے بعد میں آپ کو ایک اور جو کہ خواتین کے لیے شاید خوشی کی بات ہے میں نے ایک کو پن لکھ کر بھیجا ہے جو کہ۔ جواب عرض کا ستر خوان۔ بہت مزے مزے کے کھانے بھیجے ہیں جو آپ سب کو رمضان کی خوشی میں اضافہ کریں گے اب ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے کہ وہ میرے اس کو پن کو ادارہ اس لیزر کو جو کہ خاص لکھا ہے جو ان میں شائع کردین تو مہربانی ہوگی نئے لکھنے والوں کو ویلکم جی ماشاء اللہ آتے جائیں محفل کی خوشی و خوشی ہو رہی ہے اور بہت خوش اخلاقی اور خوش مزاجی سے شامل ہوتے جائیں آپ سب کو ویلکم کہتے ہیں پھر پرانے رائٹروں کا حق بتا ہے کہ وہ نئے آنے والوں کی حوصلہ افزائی کریں تاکہ ان کو کچھ حوصلہ ملے اور ان کی جھجک ختم ہو جائے اور وہ بھی ہماری طرح اس محفل میں بنا سوچے لکھتے جائیں اور ان کی خواہشات پوری ہوں۔ لیزر قارئین میں بہت جلد آپ کی خدمت میں جواب عرض میں ایک اور کو پن بھیجوں گی جو کہ امید ہے ضرور پسند کیا جائے گا وہ ہے۔ بیونی ٹیس۔ قارئین جنہوں نے میری کہانی لاوارث کو پسند کیا ان کی میں بہت مشکور ہوں اور دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان بہن بھائیوں کو خوش رکھے میں سب کے لیزر پڑھ چکی ہوں کسی ایک کو جواب دینا نا انصافی ہے اور سب کو جواب دینا لینے طویل ہو گا اور پھر شائع نہ ہونے کا خطرہ ہے۔ خیر ایسا تو بھی ہوا میں نہیں کہ کسی کا لیزر شائع نہ ہوا ہو بلکہ خوشی ہے اس بات کی یہ ہماری اس محفل میں چار چاند لگتے جا رہے ہیں مگر افسوس بھی ہے کہ کچھ نئے رائٹر آ رہے ہیں اور پرانے غائب ہوتے جا رہے ہیں پرانے رائٹروں سے ریکویسٹ ہے کہ اپنی موجودگی میں ان نئے لکھنے والوں کو کچھ نہ کچھ توجہ دیتے کہ ان کی نوٹس میں اضافہ ہو۔ خیر ادارہ کے پاس میبری کچھ تحریریں شاعری اور کہانیاں پڑی ہیں میں کبھی نہیں کہوں گی کہ میری کہانیاں لگا نہیں میری کہانیوں کو پسند کرنے والے خود ہی ادارہ سے کہہ سکتے ہیں۔ باقی کو پن اور لیزر تو ضرور کہوں گی اپنے لیے نہیں اپنے قارئین کیلئے کہوں گی۔ اور امید ہے کہ میری ان باتوں کا سب کو کچھ نہ کچھ تو اثر ہوا ہی ہو گا خط نہ کرتے کرتے پھر بھی لمبا ہو ہی گیا ہے لیزر شائع کر دینا میں نے کسی کی کوئی دل شکنی نہیں کی: بیونی کی ہے شادی یہ گل کیسی ہیں آپ اور نرگس ناز۔ گلشن ناز۔ اے آرا حیلہ آپ بھی آجائیں والپک بہت انجوائے کر لیا ہے ہماری محفل سے دور رہ

جواب عرض 222

جون 2015

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

مہم سراج دین پور سے لکھتے ہیں ماہ مئی کا شمارہ خریدنا بہت ہی اچھا ٹائٹل تھا کہانیان بہت ہی
 بہترین محبت شاہد رفیق سہوکی لا جواب سنوری تھی کہ کیسا عشق تھا مقصود احمد بلوچ میرا بھر کب
 ہٹا اچالا۔ لاوارث آپ کی کشور کرن پتو کی کی۔ کچے گھروندے سیدہ امامہ علی باقی بھی سب
 اچھی تھی جواب عرض کی بات ہی نہ تھی۔

نہدر رفیق سہو کبیر والا سے لکھتے ہیں۔ اسلام ٹیکم۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے
 سنتوں سے ماہ مئی کا شمارہ بہت جلد اکیہ دے گی ٹائٹل والی حسینہ تیار ہو کر کسی کی راودیکھ رہی
 کے بعد اسلام صفحہ پر حادل کو سکون ملا ہاں کی یاد میں افسانہ کنول آپ کی اپنی باتیں اللہ کی
 منظور ہوں آمین۔ کہانیوں میں۔۔۔ عاشقی۔۔۔ ہمارے محروم انکل محمد فقیر بخش صابر بہت اچھی
 ان۔۔۔ کبھی کبھی پیار میں شگفتہ تاز۔۔۔ پاگل محبت ڈاکٹر شازیہ شفیق۔۔۔ محبت میں پاگل
 ان۔۔۔ کچے گھروندے سیدہ امامہ علی۔۔۔ میرا بھر کب جائے گا ثناء اچالا۔۔۔ تم بھول گئے
 ان۔۔۔ کبھی محبت فیصل شیرازی۔۔۔ یہ کیسا عشق تھا مقصود احمد بلوچ۔۔۔ شہراخوشاں
 سیال۔۔۔ ایمانہ اری محمد ظریف احمد۔۔۔ بد قسمت کرن مندی عثمان والا۔۔۔ وہ مختب تھا
 ان۔۔۔ آپ کی سنوریاں مجھے پسند ہیں آپ نے خوب محبت کی ہے میری طرف سے
 باہر سب لکھتے رہنا ہے جواب عرض کا ساتھ میں چھوڑنا تنقید سے نہیں بھرانا میں آپ کے ساتھ
 دوستوں نے خط میں یاد کیا ان کا شکریہ محمد افضل آزاد۔ علی حسین دکنی۔ سویرا فلک
 سین شا کر۔ خضر حیات۔ اسد عباس۔ شازیہ گل ان سب کا شکریہ۔۔۔ آپ کی کشور کرن جی
 20 د یو ی نمبر جس میں آپ کی کہانی دوست ہے وہ میرے پاس ہے آپ نہیں تو بھیج دیتا
 ریاض احمد کا بہت شکر گزار ہوں کہ مجھے اپنی بزم میں جلد دیتے ہیں جہاں بھی رہو سب خوش
 ناخوشیوں کا طلبگار۔

مہم ناہ نہیں لکھا۔ سر ریاض احمد جواب عرض کی پوری نیم کو سلام امید کرتی ہوں کہ ریاض
 کی پوری نیم خیریت سے ہوں گی ماہ مارچ کا شمارہ پڑھا بہت اچھا تھا جواب عرض کے لکھنے
 بہت محنت کر رہے ہیں خاص کر کے آپ کی کشور کرن جی سے بہت اچھا لگتی ہیں ان کے
 شمارہ پورا پڑھا بہت اچھا لگا تمام تر کہانیوں بہت اچھی تھیں جن میں دو شخص قیامت تھا محمد
 ابدال نکانہ صاحب۔۔۔ آج گز گیا ہنستا ہنستا ہر شوکت علی انجم سامعین منڈی۔۔۔ نصیری زندگی
 باقی، صراحت خلیق کرک۔۔۔ تنہائیاں احمد علی عباس میر پور خاص۔۔۔ سکھ نام
 نے مسرت شاہین سرگودھا۔۔۔ سچا انسان محمد رمضان ہٹی سوئی پیس۔۔۔ اور ایسا بھی ہوتا
 مل۔۔۔ سوری غلطی ہو گئی خرم شہزاد مغل اس کے علاوہ اندھا عشق سیدہ امامہ کہوڑے سے اور
 زندگی بہت اچھی تھیں قارئین میں بھی بہت جلد اپنی ایک سنوری کے ساتھ آؤں گی مجھے
 آپ سب کو پسند آئے گی اور میری حوصلہ افزائی کریں گے تاکہ میں آئندہ بھی لکھ سکوں
 مگر اپنے کسی بڑے بزرگ کی کاپی بھیجی ہے جس کا نام علی اصغر حسن ابدال ایک سے ہیں۔

جواب عرض 224

جون 2015

ناصر اقبال خٹک کوک سے لکھتے ہیں۔ جناب ریاض احمد صاحب کو اور تمام ائمہ کو سلام قبول ہو
میں ان سب دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میری تحریر کو پسند کیا میں آزاوشمیر کے محمد
فضل زخمی صاحب سے گزارش کرتا ہوں کہ وہ ہمیشہ پہلے کی طرح حوصلہ افزائی کریں گا میں کیا
کرونگا آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔ آپ کی کشور کران جی شاید آپ بہت بڑی رائٹر بن گئیں ہیں آپ
یقین کریں مجھے آپ کی کہانیاں بہت پسند ہیں اگر ممکن ہو سکتے تو پلیز بھائی کا شکریہ ادا کر دیا کریں
آپ کا شمار دنیا جانتا ہوں میں لکھنے میں بڑا ہوں مجھے ضائع کرتا ہوں کوشش بھی کرتا ہوں کہ آپ
کی طرح لکھوں لیکن پھر بھی نہیں لکھ پاتا پیڑ میری رہنمائی کریں میں ان بہنوں کو بھی سلام دے دوں
جنہوں نے میری بہن کو کال کر کے میری تعریف کی جس میں اقرار، گونڈل رانی۔ سائنہ چوہدری
۔ اس کے۔ بھابھی رخصت نہ لیں۔ فوزیہ منڈی بہا الدین مقدم۔ تنویر پورہ سے آپ سب کا شکریہ۔ باقی
دوستوں سے عرض ہے کہ میرا نمبر دوست بھائی کی طرف سے اشیاء ہوا ہے دوبارہ بحال ہو گا پریشان نہ
ہوں میرا دوسرا نمبر بھی سے سب پیغام مجھے دیتا رہتا ہے آپ کی محبتوں کا پیغام باقی میں فوزیہ۔ دین محمد
بلوچ۔ ثناء اجالا۔ انتظار حسین ساقی رفعت محمود۔ محمد عرفان ملک۔۔۔ سلیم اختر۔ یاسر وکی۔ سراج
الحق۔ آف کرک۔ آصف دکنی۔ مہر حیات شاہ۔۔۔ رابعہ ذوالفقار۔ مجید احمد جانی۔ بھائی یونس غازی۔ ملک
عاشق۔ عاقیہ گونڈل۔ ذاکر ایوب۔ راشد نصیف۔ شمسہ نور محمد ابوبکر۔ غانمشہ علی۔ آفتاب عالم خٹک
۔ معاویہ طاہر۔ محمد سلیم گلشن پور۔ اسے آرا رانی۔ انجم خٹک۔ سب کو تحقیر بھرا سلام اور مجھ سے رابطہ
کریں اور ہمیشہ لکھتے ہیں۔

عافیہ جزائوال فیصل آباد سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم۔ ریاض بھائی جیسے ہیں آپ امید کرتی ہوں
کہ آپ خیریت سے ہوں گے بھائی میں جواب عرض لی خاموش قاری ہوں بھائی میں دوسروں سے
جواب عرض پر حتمی آتی ہوں آپ کے کہنے پر میں آپ کے جواب عرض کے لیے پابند لکھ رہی ہوں
بھائی میں نے ایک دوستوری بھی لکھی جین وہ بھی جلد ہی سچا دول کی آپ کو مل جائے گی بھائی جواب
عرض ایسا ایسا رسالہ ہے جس کو پڑھنے سے تم دور ہو جاتے ہیں میری دعا ہے کہ آپ ہمیشہ ہی اس
محفل کو چلاتے رہیں بھائی اپنی زندگی میں کچھ بننا چاہتی ہوں لیکن میں بہت غریب ہوں پلیز جواب
عرض والوں اور تمام پڑھنے لکھنے والوں سے گزارش ہے کہ میرے لیے دعا کریں میں اپنے بھائی
وقاص انجم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں کہ بھائی آپ نے مشغل وقت میں میرا بہت سا تحیر دیا ہے بھائی
آپ اتنا احسان نہ کریں یہ آپ کی بہن آپ کے احسان کیسے اتارنے کی بھائی یہ سب باتیں میں آپ
کو کال پر بھی بول سکتی تھی لیکن میں سب کے سامنے جاتی ہوں کہ آپ اور احسان نہ کرنا پہلے ہی
آپ نے میرے لیے بہت کچھ کیا ہے اب نہ کرنا پیڑ بھائی وقاص انجم میری باتیں آپ کو بری
لگیں ہیں تو یہ بہن آپ سے معافی مانگتی ہے اور اپنی امی کے لیے دعا گو ہوں کہ اسے اللہ میری امی کا
سہا یہ میرے سر پر ہمیشہ رکھنا میں تمام قارئین سے کہتی ہوں کہ میری امی کے لیے دعا کریں اللہ وقاص
انجم بھائی جیسے بھائی ہر اک کو دے آمین آخر پڑ جواب عرض کے لیے دعا گو ہوں کہ یہ دن و شبی رات

چوٹی ترقی کرنے آئیں۔۔۔

عانیہ میڈم آپ لکھیں۔ ہمارا اللہ شائع کرتے جائیں گے ٹینشن مست میں۔ منیجر۔ لاہور
حاجی ایم ولی اعوان گولڑوی لاہور سے لکھتے ہیں۔ اپریل کا شہ و گڑھی شاہو اب سے فریڈا پڑھ کر
بہت اچھا لگا۔۔۔ ایمر عمر وراز کی لکھی ہوئی داستان دل کو بھائی۔۔۔ اور شہید ریشہ بولی داستان
و جواب تھی۔۔۔ اور پیار سے دوست و دین محمد بلوچ فی قلم سے ترتیب دی ہوئی داستان بہت زیادہ
پسند آئی۔۔۔ اور لکھی سرور کی شاعری بھی دل کے آئینہ جگائی۔۔۔ اشعار بھی لا جواب تھے۔۔۔ بھائی
ایم جہانگیر ایوانہ اور شوخ رائے بھائی حرمہ سے نظموں سننے اور بھلے سے آصف سائول سے تین دن
پہلے بات ہوئی تھی اسیوب میں دوبارہ انک ربات قدر اصل وقت بے رحم ہے مگر نہیں مٹا۔ اسے فی
تاری لکھی ہوئی غزل پسند آئی ایم جنید جانی پشاور نے بھی خوب لکھا پشیمانی ڈائری بھی لا جواب تھی
شامہ رفیق ہوئے ماموں کی وقت پر گہرا اہلی افسوس ہوا ہے خدا ان کو جنت الفردوس میں جہنم عطا
فرمائے آمین راشد لطیف سہرے والا آپ نے بتاتے رہتے ہیں سدا خوش رہو بھائی غازی خانہ گور
شاہ کبر جعفری آپ کی دعا میں ملتی رہتی ہیں آپ کی دعا ہی میرے لیے جنت سے کم نہیں ہیں بہت
تواضع میرے شیخ عمران جعفری کو اور اپنے دوست قمر عباس کو میری طرف سے دعا میں ملازم رہنا
ماہنامہ جواب عرض کی چوٹی نیم وادحہ دل سلام دہ میں آپ کی محبتوں کا بل بگاڑ۔

ایم ظہیر۔ جند۔ انک سے لکھتے ہیں جواب عرض کے تمام کساف کو قارئین و محبتوں بھرا سلام
جواب عرض کا میں نے تالی سے انتظار کرتا ہوں اب بھی یہ خبر یہ اتنا اپنی تحریر نہ پا کر کافی افسوس ہوا
پھر جان اس لیے کہ زبردستی تو نہیں کر سکتا اپریل کا غدا ب محبت ہم بلا پر ہا سب کی تحریکیں اچھی تھیں جو
تحریر کیا آپ نے جس کو یہ ہے بے جان قی زلمی چاند اور چاندنی پندرہ سرباب اپنی مثال آپ تھی مزید
اچھے لکھتے۔ بے کا شاعر فی میں غزلوں میں مسرت شائین رباب۔ فظا بجا ز احمد سب کے نام شامل
نہیں کر سکتا جن لیے سب کو سلام اپنی ایک کاوش پر مبارکباد ہو آئی کشور نرن جی محبتوں بھرا سلام ہو
آپ کی کہانیاں مجھے بہت اچھی لگتی ہیں اس بار آپ کی کہانی نہیں تھی آپ لکھتی رہا کریں خدا حافظ۔

ظہیر بھابھ آپ پریشان نہ ہوں آپ کی تحریر جلدی لگا دیں گے سہریہ۔۔۔ منیجر ریاض احمد لاہور
ارسلان آرزو و جہانوالہ سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم جناب ریاض احمد صاحب اور جواب عرض کی
پہلی نیم کو سلام میں پڑھتا ہوں اور مجھے نہیں پتا مجھے جواب عرض سے اتنی محبت کیوں ہے ویسے تو
جواب عرض وہ لوگ پڑھتے ہیں جن کے دل ٹوٹنے ہوں پھر محبتوں میں زخم کھائے ہوں میں نے نہ تو
کسی سے محبت کی ہے اور نہ ہی کسی سے پیار کیا ہے اور نہ ہی دوستوں میں قسم تو نہیں دے سکتا پیار تو
کبھی بھی ہو جاتا ہے لیکن ابھی نہیں ابھی تو میں پڑھتا ہوں اپنے دل بپ کا نام روشن کرنا چاہتا ہوں
یہ جواب عرض میرے دل کی ہر کن بن چکا ہے اتنی چھوٹی سی عمر میں قی ریاض بھائی مجھے خط لکھنے کا
طرہ یقہ تو نہیں ہے لیکن پھر بھی میں اپنے ٹوٹے پھوٹے الفاظ لیکر آپ کی دھی بزم میں شامل ہو رہا ہوں
اگر لکھنے میں کوئی بھی غلطی ہو تو جواب عرض کی نیم سے گزارش کرتا ہوں کہ مجھے معاف کر دینا ماوا پریٹل

جون 2015

جواب عرض 226

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

کا شمار ہو پڑھا۔ شہرہ اس وقت میرے ہاتھ میں ہے جو کے میں نے ابھی تک پورا نہیں پڑھا لیکن سنو ری نیم یہ ہیں۔۔۔ مجھے یاد رکھنا ریٹا محمود میں نے آپ کی سنو ری پسند کی ہے میری دعا ہے کہ آپ اس سے بھی اچھا لکھیں اس کے بعد۔۔۔ محبت کامیاب نہ ہو سکی صبیحہ فیصل آباد کی سنو ری بھی صبیحہ جی ویری گند اس کے بعد۔۔۔ سکھ نال نصیبیاں دے ایم جاوید نسیم چوہدری کے ایک ایسا شخص انسان کی زندگی میں آتا ہے جیسے انسان دل و جان سے پیار کرتا ہے لیکن جب وہی انسان سبے وفا کرتا ہے تو کتنا دکھ ہوتا ہے اس کے بعد۔۔۔ بکھری زندگی عزت کی قربانی کا صبر خفہ رکھنا حساب آپ کی سنو ری بھی کمال کی تھی اس میں بہت سارا درد چھپا ہوا تھا اور پھر وہ لیا نیا جو نئے پسند آیا ان میں سے یہ ہے یہ کہانی تو میں بھول ہی گیا۔۔۔ اچھا گیا بستا بستا گھر شوکت علی! انجم نے اپنے ہاتھوں سے تحریر کیا تھا انجم بھیا آپ کی کہانی کمال کی کہانی بھی بہت پسند آئی اور بھی کہانیاں مجھے پسند آتی ہیں۔ یوں کہو اس ماہ کا جواب عرض کی نیا بات ہے اس کے ساتھ ادا ہوں ہوں۔۔۔ او۔۔۔ ہو۔۔۔ ایک بات کہنا تو بھول ہی گیا تھا۔۔۔ نی کشور کرن جی آپ کی کہانی یا کوئی تحریر نہ تھی میں اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہوں کہ وہ بھی میں آپ کی دھی تحریر پڑھنے کو ملے اس کے ساتھ دعا گو ہوں کہ جواب عرض کے تمام رانہ زوالہ اللہ تعالیٰ اپنے حفظ و امان میں رکھے اور بھائی وقاص انجم اس کی نیکی کے لیے دعا گو ہوں ان کے ان کی سب پریشانیاں دور ہوں اب تک کے لیے اتنا ہی کافی ہے دعا ہے کہ جواب عرض دن و رات چوتنی کرتی رہے۔

ایم یعقوب ذبیہ غازی خان سے لکھتے ہیں۔ اسامہ۔ کم۔ جناب بڑے بھائی ریاض احمد صاحب کیسے ہیں آپ اور مزاج کراچی سے ہیں امید ہے کہ ٹھیک ہی ہوں گے بڑے بھائی جی لگتا ہے کہ آپ مجھ سے ناراض ہیں مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے جو آپ کال بھی نہیں سنتے بھائی پیار کا رشتہ دور نہیں فون پر ہی نمایا ہوتا ہے پلیز مگر جانے انجانے میں کوئی گستاخی ہوئی ہو تو پلیز معاف کریں امید ہے کہ آپ معاف فرمادیں گے میری زندگی جواب عرض سے جڑی ہوئی ہے اور جواب عرض کے دوستوں کے لیے سے کہاں ہو سب کے۔۔۔ اب لگتا ہے سب کے نمبر ہاک ہو گئے ہیں اور میری دنیا آج سے چودہ سال پہلے بھی جواب عرض تھا اور آج بھی جواب عرض ہی ہے میں آج جو بھی ہوں جواب عرض اور بڑے بھائی ریاض احمد کی بدولت ہوں میرے دل کی خواہش پوری ہوئی کہ نمبر والے اسلسلہ ختم ہو گیا جس سے طرح طرح کے مسے درپیش تھے اور سب پڑھنے والے حضرات جواب عرض میں ہی اپنی رائے دیتے اور آخر میں اپنی ایک جی بہت ادا اس ہوں ایسے ملتا ہے زندگی و دیان جنگل نما ہو گئی ہے پلیز اید میرے دوست کی باتوں پر دھیان مت دینا پتہ نہیں وہ کیا کیا کہتا رہا اس کی طرف سے میں معافی مانگتا ہوں سو ری پلیز ایک بار حال بہت لو آخر سب دوستوں کو سلام اور جواب عرض کی پوری نیم و عقیدت بھرا سلام۔

ایم یعقوب صاحب نہ تو ہم کسی سے ناراض ہوتے ہیں اور نہ ہی کسی کو نظر انداز کرتے ہیں بس ہر اک کو جلد دینی پڑتی ہے جو ہر کسی کی باری آنے پر ملتی جا رہی ہے آپ کی ہری آنے پر آپ کو انشاء

کیا بات ہے کیا مجھے مل کر اچھا نہیں لگا جو یوں ملاقات کے بعد بے رخی دکھارہے ہو۔ ابو ہریرہؓ جو حج کعبہ آ رہے ہو ہمارے پاس شدت سے انتظار رہ رہے گا اللہ تعالیٰ آپ کو اعلیٰ نمبروں سے پاس کرے آمین۔ میں آپ کو اپنے شاہین ٹروپ میں خوش آمدید کہتا ہوں دھرمنا جواب عرض میں بھی دینا ہے تاوتر میں خطوط کے جواب ایڈیٹر صاحب دیتے ہیں ہمارے خطوط کے جواب ہمارا ایڈیٹر کیوں نہیں دیتا اگر آپ سب ہمارا ساتھ دیں تو دھرمنا کامیاب ہو سکتا ہے یہی گزارش ہے میری محمد ندیم عباس و احکو۔ ایک وکیل عامر جٹ۔ ذیئر مصباح کریم میوانی۔ اینڈ تمام لکھاری قارئین سے ہے سب کی لبیک کا منتظر ہوں والسلام دعاؤں میں یاد رکھنا۔

ندیم صاحب دھرمنا وینے کی زہمت مت کرو ہم جواب دے رہے ہیں اور دیتے جائیں گے۔

میں تحریر ریاض احمدناہور

محمد بلاں عباسی ہستی خمینہ سے لکھتے سلام نہ کروں تو محفل میں شامل ہونے کا مزاج نہیں آتا اس لیے سب کو سلام عرض کرو۔ حماد ظفر بادی بیاد الدین کی چھوٹی سی تحریر ماں کی یاد میں بہت پیار کی کجی آئیں پیاری ماں کی طرح ماں تو ماں ہی ہوتی ہے بچہ چاہے جوان ہو کر پور حنائی کیوں نہ ہو جائے ماں کی نظر میں بچہ ہی ہوتا ہے اور شہزاد عالمگیر کی خواہش پوری ہوتی ہو سکو گے لیے ایک بات لوگوں کی نظر میں نہ لگے بے وفا ہوتی ہے نہ لگے کا بے وفا ہوتا ہے پھر نا تو نصیب کا شیل سے لینے خرابی تو بدنام ہونا ہی ہوتا ہے۔ شاید رشتہ کی تحریر چاند اور چاندنی اس کے بارے میں تو بہت غرض ہے۔ عشق کی آہ رنہ کی آہ نہ ہی کرتے ہیں یہاں لوگ تدریجاً حیرت میں یہاں مل رہا ہے وہاں پھر جاتے ہیں لوگ مت رہ نہ جائے تو عازر گوندل کی چھوٹی سی تحریر تھی لیکن الفاظ بہت دلی تھے شاید ان الفاظوں کا نون بھی تو نہ تھا ماں کی عظمت و اور زمین کی عظمت و سلام دونوں ہی انمول ہیں ماں باپ جنم دیتا ہیں اور زندگی جنم دیتے ہیں۔ حکیم ایم جاوید شمیم چوہدری زخم بول چہاٹے۔ دے تحریر بہت اچھی تھی جو پڑھ کر میری آنکھوں میں آنسو آئے اور سو فرسے لیے ادا کرنا ہوں نہ اللہ تعالیٰ ان کے سنا ہوں کہ وہ فوجی بن گئے۔ نور کنول پنول کی طرح خوشبو بن کر تیری جود میں نہ جاؤں کا مرجاؤں کا محبت تازہ کرتے تیرے قبر پر آئے شہر جاؤں کا سرت شہر میں چلی تحریر تھی نہ تھیں بے اچھی تھی۔ محمد آفتاب دت شاد ملک کی ادا اے ند تو جہان اللہ بہت اچھی تھی۔ ذرا سنبھالو اپنے آپ میں تبدیلاؤں کی رائے لکھے ہوئے الفاظ انمول تھے کہ ایک شخص شہزادان بکری دگھ کے کولے میں دیکھتا تو ایسے بہت فصحا ہے وہ بکری کی زبان نہ دیتا ہے تو خود بھی اور لوگوں کو بھی گوشت تمیز کرتا ہے جب تک دیکھتا ہے تو بکری کو لے میں ہوتی ہے اور تانا نانب ہوتا ہے یہ الفاظ پڑھ کر خوش ہو نہیں ہوا لیکن اشارہ ضرور کرتے ہیں یہ الفاظ نہ وہ شخص تو رات کے اندھیرے میں بکری کی جلد سناؤں کر دیتا ہے لیکن آقا لوگ جان بوجھ کر حرام جانور ان کے کرتے ہیں انسان ایک اپنی خطا کی تباہی ضرور پائیں گے ورنہ میں ہی سہی لیکن آخرت میں اور رخ میں جائیں گے محمد مقبول۔ غیہ۔ انور حسین۔ الطاف حسین میسر۔ امین ڈوگر یہ میرے دوست پاکستان میں رہتے ہیں ان کو دل کی چاہت سے اندام شیکم اور باقی سب کو

جوان 2015

جواب عرض 230

تینہ روبرو

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وقاص انجم چک 126 گ ب شہزادہ سے لکھتے پیارے محترم ریاض احمد صاحب کیسے ہیں آپ امید کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کے کرم سے خیریت سے ہی ہوں گے میری طرف سے جواب عرض کی پوری نیم اور اس سے جڑے تمام سٹاف عمران کو سلام قبول ہو ماہ اپریل کا شمار اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے جو کہ میں نے مکمل پڑھ لیا ہے اس بار جواب عرض نے حد کردی انتظار کی پتہ نہیں جواب عرض اتنا تاخیر سے کیوں پہنچتا ہے آپ کو پتہ نہیں ہم اس سے کتنا پیار کرتے ہیں جب تک اس کا دیدار نہ ہو جائے ہمیں چین نہیں آتا بڑی کوششوں کے باوجود جزاوالہ شہر سے ملا جب میں نے جواب عرض دیکھا تو جان میں جان آگئی۔ اب آتا ہوں اپریل کی کہانیوں کی طرف سب سے پہلے ماں کی یاد میں پڑھا تو خدا کی قسم مجھے اپنے بچپن کے دل یاد آئے کئی کا لکھا تھا اس کو حماد خضر ہادی نے تحریر کیا تھا خدا کی قسم جب یہ یادیں اُن کی میرے دل کو چھوتی ہیں تو یقین کریں میرا دل ایسا ہو جاتا ہے دل کی دیران ٹکری ماں کے بغیر دھوری ہے ماں جن کے پیچھے دعا کرنے والا کوئی نہیں ہے تم اپنے دل سے دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کو بہشت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین ماں کے لیے تو جتنا بھی لکھیں کم ہے لیسر لبا: دوتا جا رہا ہے۔ اب کہانیوں پر نظر دو: تاہوں سب سے پہلے ب جان ہی زندگی ریاض حسین شاہد اس کی کمال کی تھی اُن کہانی کی بہت اہمیت دیتا ہوں اس کے بعد زخمی دل چھپانے والے ایم جاوید نسیم۔ اس کے بعد چہر منزل مل فی اللہ دتہ۔ نیز جواب ریاض: دینا دینا ہم۔ مہر بھائی میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں کیا آپ مجھے مل سکتے ہیں۔ بہت کامیاب نہ ہوئی سبب فیصل آباد میں آپ کی سبوری لا بہت پسند کرتا ہوں اس کے بعد مجھے یاد رہتا رہتا کہ مجھے آپ کی سبوری بھی بہت پسند آتی۔ چہر سکھ نال نسیم دتہ مسرت شاہین ان تحریر کو پڑھ کر کہہ ہوا چہر بھائی ہندی عزت کی قربانی ناصر خٹک یہ کہانی مٹاں تھی آپ کی چہر انہی یا بہت ہست ہر۔ شوائت علی انجم۔ چہر وہ خٹک قیامت تھا۔ محمد اشرف زخمی دل بلکہ اس بات تو پورا شہر دہتی تعریف سے قابل تھار ریاض بھائی میں آپ کا سن لفظوں سے شکریہ ادا کروں کہ آپ اس بندہ ناخیز کو بار بار اپنی چاہتوں جبری محفل میں شامل کرتے ہیں اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ ہی پھولوں کی طرح مسکراتا رکھے میں اپنے کچھ دوستوں کے نام لکھن چاہتا ہوں جو مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں چوہدری خالد محمود۔ سجاد علی پزیر۔ وقار یونس۔ رخسانہ گوجرانوالہ سنی اسلم۔ غم آن سنگ۔ شاہد اقبال۔ اصغر علی۔ اور میرے پیارے بھائی شاہ زیب۔ علیشا۔ روہی جزاوالہ اور میں اپنے تمام دوستوں کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں کہ جو مجھے ہر لمحہ اپنی دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں دو۔ میرے تمام دوستوں اور جواب عرض کے تمام شاف کو ہمیں اپنانے پر بے حد ان کے مشکور ہیں۔۔

محمد آفتاب شاہ کوٹ ملک سے لکھتے۔ اسلام علیکم فردری کا جواب عرض میرے ہاتھ میں ہے اور میں اس کو مکمل پڑھ چکا ہوں اسلامی صفحہ نہ پا کر دکھ ہوا آئندہ اسلامی صفحہ مست جو نیسے گا اب آتے ہیں کہانیوں کی طرف سب سے پہلے قسط دار کہانی پڑھ کر آنکھوں سے آنسو آگئے۔۔۔ دل خون کے آنسو

عابدہ رانی گوجرانوالہ سے لکھتی ہیں۔ اسلام ٹیکم ریانس بھائی کیسے ہیں آپ تو ٹھیک ہی ہوں گے
 پیڑ ہمارا بھی کچھ شائع کر دیا کریں اس جواب غرض کے توسط ہی تو ہمارے زندگی کے ان چل رہے
 ہیں یہ ہی تو ہمارا اچھا دوست ہے اور آپ اسے بھی ہم سے چھین لینا چاہتے ہیں پلیز ایسا مت کریں۔
 گوئکہ ہمارے کوئی چیز شائع نہیں کی جائے گی تو ہم لکھنا چھوڑ دیں گے پڑھنا چھوڑ دیں گے ہم سب
 میں آپ کو بتائے دیتے ہیں کہ اگر یہ لیٹر یا شاہری نہ ہوتی تو ہمارا آپ سے اعلق ختم ہو جائے گا اب یہ
 ہے یہ کہ آپ کیا فیصلہ کرتے ہیں ہم انتظار کر رہے ہیں بہت جلد ہی لکھ رہے ہیں غلطیاں تو بہت ہوتی
 پیڑ معاف کرنا۔ عابدہ رانی۔

جون 2015

کہانیوں میں سچا انسان سنوری خوبصورت انداز سے لکھی گئی تھی ہے صد پسند آئی ویری ویلڈن جیسٹ آف لک بھی۔ فلک زاہد کا ناول پیار کا سراب بہت اچھے طریقے سے آگے بڑھ رہا ہے ویری ویری ویلڈن پلیرز زیادہ لکھا کریں۔ بھری زندگی عزت کی قربانی سنوری اپنی مثال آپ تھی ویلڈن پھر منزل مل گئی بہت دلکش تھی۔ اجڑ گیا ہنستا ہنستا گھر ایک سبق آموز کہانی تھی جب سکے بھائی کا یہ حال ہے تو غیروں پر کیا امید ہے۔ تنہائیاں سنوری اچھی سبق آموز تھی۔ خدا تعالیٰ عظمت اور احسان جیسے لڑکوں کو ہدایت دے۔ چاند اور چاندنی سنوری پر اثر دلکش اور لا جواب تھی ویری ویلڈن۔ مجھے یاد رکھنا ریٹا محمود قریشی۔ سیدہ امامہ کی سنوری اندھا عشق۔۔ عافیہ گوندل کی سنوری ممتا روٹھ جانے تو بہت بہترین سنوری تھی اپنی مثال آپ تھی باقی بھی زخم دے چھپا کے روئے۔ پھر بے وفائی۔ سکھ نام نصیبیاں دے دے وہ شخص قیامت تھا۔ عذاب محبت۔۔ نے جان ہے زندگی۔۔ میرے خواب ریزہ ریزہ محبت اتنی محبت۔ محبت کا میاں نہ ہو سکی اچھی اور بے حد سہلی آموز سنوریاں تھیں۔ اپنی فیورٹ اینڈ سپر بٹ رائٹر۔۔ آئی کشور کرن جی کی بی بی حد محسوس ہوئی باقی سارے کالم اور گلدستہ زبردست تھا شاعری سب کی اچھی تھی اور پسندیدہ اشعار میں حماد ظفر بادلی لکھے۔ آخر میں آئی کشور کہن۔۔ ثناء اجالا۔۔ مناہلی۔۔ اینڈ حماد ظفر ہادی کوسلہ۔۔ اللہ حافظ۔

منظور اکبر تبسم۔ جھنگ سے لکھتیا سلام حکیم۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے باہم عرصہ قبل گھریلو مسائل کی وجہ سے جواب غرض سے دوڑا ہوں قارئین کرام کی طویل کاؤں نے میرے اندر پھر سے جذبات کو کاوش کر دی تمام قارئین کرام کا تہ دل سے شکریہ۔ وہ ہمیشہ دعاؤں میں یا رہتے ہیں آج سب قارئین کے لیے ماں کی زندگی پر مبنی کہانی قرین تر اپنی جنت لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ پڑھ کر پسند فرمائیں گے سب قارئین سے نہایت ادب سے گزارش ہے کہ میرے ایک عزیز کی والدہ انتہائی بیمار ہیں ان کے لیے دعا کریں اللہ پاک سب کو خوش رکھے آمین۔

پانس مظفر شاہ پشاور سے لکھتے ہیں۔ اپریل کا جواب عرض اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے اور پورا پڑھ چکا ہوں پڑھنے کے بعد پورے انصاف کے ساتھ حاضر ہوا ہوں لیکن افسوس سے لکھنا پڑتا ہے کہ میرے پچھ دوست جی لکھنے پر ناراض ہو جاتے ہیں اس لیے میں کسی تنقید نہیں کروں گا مثلاً ایک بھائی نے مین چارٹسٹوں پر مشتمل کہانی محبت کا دوزخ لکھی تھی اس کے بارے میں سب نہیں لکھ سکتا ورنہ وہ دوست ناراض ہو جائے گا اور میں نے کال کر کے ان کو بتایا تھا اپنی اپنی سنوری لکھنے کا مقصد کیا تھا بحر حال تمام رائٹر بھائی خوش رہیں ابھی آتے ہیں شمارنے کی طرف تو ہم سے پہلی سنوری این محمد بلوچ کی عذاب محبت پڑھی گند بلوچ بھائی۔ خرم شہزاد کی ایسا بھی ہوتا ہے ایک منفرد کہانی تھی۔ ویلڈن استاد ریاض نے جوانی زندگی لکھنے پر۔ چاند اور چاندنی شاید ریاضی سہو کی بہتر کہانی تھی حسب روایت۔ حکیم جاوید سیم کی زخم دل چھپا کے روئے ایک اچھی کہانی تھی میرے دوست عمر دراز کی کہانی میرے خواب ریزہ ریزہ لکھنے پر مبارکباد قبول ہو باقی مسرت شاہین آپ کی نئی کہانی آئی ہے آپ کی سنوری سکھ نال نصیبیاں دے اچھی تھی۔ اندا بلی کی تبتائیاں۔ ناصر اقبال

خٹک کی بھگڑی زندگی عزت کی قربانی۔ اور محمد اشرف زخمی دہلی کی وہ شخص قیامت تھا بہترین کہانی تھی۔ اس ماہ کی ناپ کہانی شوکت علی انجمن کی اجز گیا ہوتا ہوتا گھر تھی انہم صاحب بہت بہت مبارک ہو بانی تمام دوستوں کو برکات سلام

سجاد احمد جی پھیل پنڈی حبیب الٹ سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم جناب ریاض احمد صاحب آپ میرا یہ خط شائع کر کے شکریہ کا موقع دیں آپ کی مہربانی ہوگی میں جواب عرض تو آفریبا پانچ سال سے پڑھ رہا ہوں لیکن خط لکھنے کی ہمت آج پہلی بار کی ہے مجھے امید ہے کہ آپ میری حوصلہ افزائی کریں گے تو جناب اب آتا ہوں جواب عرض کی طرف جیسے میں اپنا گہرا دوست سمجھتا ہوں مئی کے جواب عرض میں سب سے پہلے مجید احمد بانی کی سنواری تلاش کی ہے جو کہ اس بات پر پھر نہیں تھی تو تھوڑا سا پریشان ضرور ہوا کیونکہ مجھے بھائی مجید احمد جانیہ کی کہانیوں کا بہت انتظار ہوتا ہے لیکن جب میں نے وہ ساری سنواری پڑھی تو بہت ہی دل کوڑوں ماہ وہ کہانی لاوارث کا آفری صحتی کشور دین بنی تینا بات ہے۔ اس کے علاوہ زندگی کی تمام خوبی تیر۔ صاحب صاحب کیا بات ہے آپ کی بھی کتنا خوبصورت لکھنے اس کے علاوہ سب سنواریں ہی۔ چھی تھیں جو کہ بہت زیادہ سبق دے رہی تھیں آخر میں جواب عرض کی تمام پارٹی کو دل سے سلام کہتا ہوں اور بھائی مجید احمد جانیہ صاحب اگر میرا خط پڑھیں تو ضرور مجھ سے رابطہ کریں جناب میں اپنی زندگی سے بہت سے میں آپ کو بھی بتانا چاہتا ہوں۔

ارسلان آرزو جزاؤ اللہ سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم سب سے پہلے تو جواب عرض کی پورنی نیم کو سلام اور اس کے ساتھ جڑے ہوئے تمام ممبران کو محبتوں نجر اسلام۔ مئی کے شمارے کی کیا بات تھی اس بات تو جواب عرض کے رابطہ نے اللہ تعالیٰ نے فاضل سے حد کر دینی ہے بہت ہی خوبصورت سنواریاں تھیں سب سے پہلے اسلامی صفحہ پر حاکم و جان کو بہت سہول ملا اس کے بعد پھر ذیلر۔ منت کیر نیایاں پڑھیں سب سے پیٹ عاشی۔ جیسے فقیر محمد بخش سے تحریر کیا تھا صابر صاحب بہت اچھی داستان تھی اس کے بعد پانگل محبت جیسے ڈاکٹر شازیہ شفیق مہناس نے اپنے ہاتھوں سے تحریر کیا تھا یقین کرے ڈاکٹر صاحبہ بہت اچھی کہانی تھی میں اپنے دل سے کہہ رہا ہوں اللہ آپ کے علم میں اضافہ اور میز پر حرکت عطا فرمائے آپ اس کے بعد ماں کی بددعا دوستوں اس طرح کی کہانیاں بہت دہی ہوتی ہیں خیر ماں باپ تو اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی عظیم دولت ہیں دوستو اپنی ماں کی خدمت کرنا اور اپنے لیے جنت میں گھر بنانا بد بخت ہیں وہ لوگ جو اپنی بیویوں کے ساتھ مل کر اپنی ماں کو چھوڑ دیتے ہیں اس کے بعد میرا جگر کتب جانے کا بیسہ شہداء اجالا نے تحریر کیا تھا شہاء باجی آلی نہ ٹک اسے یوہیری مچ سنواری اس کے بعد جو کہانیاں مجھے بہت پسند آئیں جن میں۔۔۔ لاوارث آپنی کشور کرن جی آپ کی داستان بہت اچھی لگتی ہے بہت کم ہے وہ لوگ جن کے دل میں اس زمانے میں بھی ہمدردی وہ سب سے کے لیے انتخابیہ آج تو کوئی سی کا نہیں بننا کرن باجی آپ کی پر زور ہمدردی کو میرا سلام اس کے بعد بھی سنواریاں جن میں بد قسمت تحریر کرن سنڈی عثمان والا سے لکھا ہے خیر جو بھی اچھا تھا اس کے بعد ایمانداری تحریر مجھ نظر لیا احمد لیہ پھر کوئی درد سنبھالے میرے مار یہ شانیں نے بہت ہی خوبصورت تحریر کیا تھا خیر محبت میں

جون 2015

جواب عرض 236

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

پاگل تحریر ماجہ کنوٹ ماجہ جی دعاگوں ہوں اللہ آپ کو اور جواب عرض کی ٹیم کو اپنے حفظ احسان میں رکھے آمین۔۔

ساجد علی منیو ڈھنگ شاہ سے نکلتے ہیں۔ اسلام ٹیکم۔ بھائی ریاض احمد صاحب اینڈ پور سے سٹاف کو میرا سلام قبول ہو آپ نے میری کہانی ماں کی بدو عاشق کر جس کی وجہ سے میں آپ کا ہے حد مشکور ہوں اور میں ان تمام دوستوں کا بھی شکر گزار ہوں جو مجھے میرے گھر میں مبارک دینے آئے تھے جن میں محمد سلیم منیو۔ میرا احمائی اس کے بعد شہزاد احمد لاہور۔ اس کے بعد شیش احمد لاہور سے۔ عاتقہ کرن۔ منڈی عٹوان والا سے۔ کاشف ملتان۔ مبارک قصور۔ یوسف الہ باد سے ویم احمد تلونڈی سے احسان مکی ٹنگن پور سے جو میرے بہت بہت دوست ہیں ان میں سے ایک سے اور طارق ہوئی سے اس نے میرے گھر آکر مجھے سے ملے اور شاز یہ گل۔ قرح جی۔ ڈاکٹر منظور حسین احسان صاحب جو میرے استاد بھی ہیں وہ مجھے میرے گھر مبارک دینے آئے یوسف صاحب کا جو میرے دوستوں میں سے ایک ہیں اس کے بعد شہباز ڈھنگ شاہ سے راشد ڈھنگ شاہ سے اور اس طرح بہت سے دوست اور بھی ہیں جن کا نام لکھوں تو خط طویل ہو جائے گا میرے پاس آگے پیچھے ہو رہے ہیں جس کی وجہ سے میں نے ان بھائیوں کو بہت کم نام لکھ دیا ہے جس سے وہ مجھ سے بہت زیادہ ناراض ہیں میں ان تمام دوستوں سے معافی مانگتا ہوں اور آخر میں جواب عرض کے تمام دوستوں کو سلام اور دعا میں دیتا ہوں ریاض بھائی میری آپ سے درخواست ہے کہ میرا خوب خبر و رشتہ کاریں تاکہ جو دوست میرے گھر مبارک دینے آئے تھے ان کو کوئی مشکل نہ ہو مجھ سے ملنے کی۔

سلمان شہر بہاؤ شہر سے نکلتے ہیں۔ اسلام ٹیکم امید ہے۔ آپ سب خیریت سے ہوں گے سب نے اپنے میں اپنے بہادر شہر کا ذکر پھیرنا چاہا ہوں کیونکہ جواب عرض کی محفل میں بہادر شہر سے دو تھے چیردن نے انہری کی ہے پہلا نام ابو ہریرہ کا ہے دوئم نام نہیں راؤ کا ہے خوش آمد یہ بہادر شہر نو بہت سے لوگ اپنے ہیں ان کو کہ اب جواب عرض کی جان بن چکے ہیں اور اپنا کلمہ بہت انا بانداری اور خوش اسوئی سے گزر رہے ہیں جن میں پہلا شہر آبی کشور کرن چوکی ہیں پھر شاہد رفیق سہو۔ ثناء اجالا۔ اور انتظار حسین سیاتی شمس ہیں آپ لوگوں کی خبریں یہ سب لکھ لکھ کر دیتا رہا ہے آفس اوقات طبیعت انہی ہو جاتی ہے کہ یہ محسوس ہوتا ہے کہ ہم بہت اکیلے ہیں اس بھری دنیا میں سب کچھ ہوتے ہوئے بھی ایسے گناہ ہے جیسے کچھ بھی نہیں ہو میری ایک کہانی۔ خاموشی حاصل محبت جواب عرض کے آفس میں نہیں پڑی ہوئی ہے مہربانی کر کے اسے شائع کر دیں ارمان شخم صاحب نے مجھ سے رابطہ کیا بہت اچھا لکامیر نے ایک پیار سے بھائی جان تو قیر جی کے گھر ایک پیار سے سے ننھے سے بیٹے کی پیدائش ہوئی ہے خدا ان کو ہمیشہ خوش رکھے اور منے کو نیک انسان بنائے آمین انوشہ آجری۔ ثناء لاہور۔ زریہ زادی۔ فخر جہار دینی۔ فرحان! کا زہ۔ طاہر بہاؤ شہر۔ ابو ہریرہ بہاؤ شہر۔ محمد تیک۔ بخت مرنی او رکچھ لوگوں کے نام میں نہیں لکھ پایا سب کو میری طرف سے سلام دعا خوش رہو۔۔

جی سلمان صاحب آپ کی کہانی ہے ہمارے پاس آپ پریشان نہ ہوں وہ انشاء اللہ جلدی شائع

جون 2015

جواب عرض 237

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

جواب نمبر

شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

جس کے لئے پیغام ہے، اس کا نام و مقام

نام

شہر

پیغام (شعری شکل میں)

نام

شہر

بھیجنے والے کا نام و مقام

یہ کوئی کات کر ان پر شعر لکھ کر ایسے ارسال کرویں

جواب نمبر

نام

شہر

قون نمبر

مراہم نمبر

عمل پتہ

جواب نمبر 238

Scanned By Amir

مردی جانے گی۔۔۔ منیجر ریاض احمد زہور۔

تذریع انرقصن پندری شمشیر سے لکھتے ہیں۔ اسلام ٹیکم۔ بھائی جان امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے مئی کا شمار و ملا پڑھ کہ بہت خوش ہوئی پہلی بار جواب غرض پڑھا بہت اچھا لگا اور پھر اس کو اپنا لیا سب سے پہلے اسلامی صفحہ پڑھا اور ایمان تازہ ہو گیا پھر ماں کی یاد میں تو وہ بھی بہت اچھا لگا پھر سنہریوں کی طرف تہہ بہہ حایا یہ کیسا عشق تھا۔ بھائی مقصود احمد بلوچ۔ کیا اب بھی چاند نقتا سے بھائی یا سرون دیپا نیور۔ محبت اور عشق ملک عی رضا۔ اور پھر بھائی محمد سیم اختر کی سنہریاں بہت پسند آئی اور بانی بھی سب سنہریاں اچھی تھیں سب کو میری طرف سے مبارکباد قبول ہو۔ اور بھائی ریاض احمد لاہور میں بھی اس لیٹر کے ساتھ اپنی کچھ شاعری بھیج رہا ہوں بڑی محنت سے لکھی ہے امید ہے کہ آپ مایوس نہیں کریں گے کیونکہ آپ نے لکھنے والوں کی بہت حوصلہ افزائی کر سکتے ہیں اگر آپ نے ایسا نہیں کیا تو شاعری قبر میں تارے میں لگا دی تو میری اہمیت بڑھ جائے گی اور پھر آئندہ قیامت ایک انہی کاوش کے ساتھ حاضر ہوں گا کہ جسے پڑھنے والا بھی فراموش نہیں کر سکتے گا اب اجازت دیں اگر زندگی کے ساتھ دیا تو اگلے بار پھر نئے تجربے کے ساتھ حاضر ہوں گا اللہ تعالیٰ۔

جلد ششم کی پابندی کے لئے

[illegible][illegible][illegible]

جواب عرض 239

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



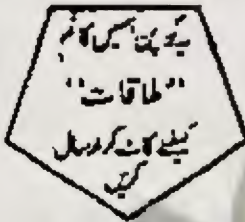
twitter.com/paksociety1

کریکٹ جواب عرض میں مختصر اشتہارات

کیلئے استعمال کریں

آپ کے دیئے گئے ان اشتہارات کا مضمون بے حد مختصر واضح اور خوشخط انداز میں ہونا چاہئے
اگر اشتہار کرشل ہے تو اس کی فیس ۸۰۰ روپے ارسال کریں۔ درجہ اشتہار شائع کر دیا جائے گا۔ ایڈیٹر

نام
کھیل پتہ



کریکٹ ملاقات کیلئے

جواب عرض

اور اس میں ہر ملاقات کے لئے ایک کوئی قسم کا نوٹ لکھنا ضروری ہے
وہیں کے لئے آپ کا تعارف شائع نہیں کیا جائے۔

نام
مخاطبہ
کھیل پتہ
اس کوئی قسم کا نوٹ لکھنا ضروری ہے
اپنی ایک عدد تصویر
ارسال کریں ہم شائع
کریں گے۔ ایڈیٹر

جواب عرض 24.0